গ্বীবিণ্ড্য



सद्दारवधः शल्बीस्तुमधिय नमामि विष्णु शिरसा चतुर्भुजम्॥

🌉 सामिका 🎉

मानव सृष्टि के विभिन्न रूचि के श्रमुसार मानवीय हृदयगुटल पर विभिन्न कल्पनाएं श्रमवरत सुसाज्जित होती रहती हैं। एक का विराम होने नहीं पाता है इसरी उप-रिश्त होजाती है।

वद्यपि इस प्राकृतिक महामहिम निवम को सर्वात्मना

-तिरोहित करने के लिये शास्त्रों में अनेकों उपाय वतलाये गये हैं किन्तु राजस-तामस वातावरण के प्राचर्य में प्रायः मानव समाज के फंसे रहने से उन उपायों के द्वारा उपेय की प्राप्ति दुष्कर ही नहीं, श्रसंभव होजाती है। विषय-मोग की विरसता के दैनन्दिन अनुभव होने पर भी उसमें प्रवल अनुराग रहने के कारण उसकी सरसता की ही मनुष्य देखता रहता है। उस दृढ मूल विषय-श्रनुराग के विनाश करने के स्तम्भ का प्रथम सोपान शास्त्र में सत्संग, कर्मातुष्ठान श्रादि साच्चिक विधान कहे गये हैं। जिनके द्वारा मानव की प्रवृत्ति निर्मल श्रीर सुसंस्कृत होकर उपासना स्वरूप द्वितीय सोपान या मध्यम सोपान पर आरूढ़ होने के लिये श्रयसर होजाती है।

इस सोपानपर सुदृढ़रूप से स्थैर्य प्राप्त करने के पश्चात् निश्चल और सुधीर होकरमनुष्य तृतीय सोपान या अन्तिम मोपान पर, जो तत्त्वज्ञान या श्रात्म ज्ञान नाम से श्रख्यात है, श्रारूढ होता है।

इस दुस्तर संसारसागर से मुक्ति प्राप्त करने का यहीं
मोपान-क्रम है और राजस-तामस वातावरण इटाने की
यहीं सर्वे श्रेष्ठ साधन-प्रणाली है। इस कम से कमें, उपामंना और ज्ञान की पद्धित पर खास्द्र होने से विषयअनुराग समृत्र विनष्ट हो जाते हैं। यद्यपि इसमें वर्णाश्रम
के वर्म और भगवद्भक्ति के प्रचुर विनेचन रहनेसे इस पुस्तक
का नाम "धर्म भक्ति रक्षाकर" है किन्तु उक्त सोपान-कम
से इसमें संचेप स्टप से तत्त्वज्ञान की पद्धित भी दिखायी
गयी है।

वर्णाश्रम के श्रनुसार श्रावश्यकीय कर्मानुष्ठान में जीवन—यापन करने का जिसका समुज्वल भाव है वह इस ग्रन्य की श्रपनाये थिना नहीं रह सकता है। जिसका हृद्य भगवद्वाकि से सदैव द्रवीश्रत रहता है, भगवान की नवधा मिक के सिवाय जिमे किसीकी चाह नहीं है, उस विश्चद्ध भक्त के भी पर्याव स्त्य से इस अन्यमें सापन दर्शाये गये हैं। विचेष करने वाली भावनाश्रों की लहर जिसके श्रन्तस्तल में नहीं उठती रहती है, जन्मान्तर के धर्माचरण में प्रशान्त और निर्मल श्रन्तःकरण में श्रास्म विवेक क्ष्प चन्द्र का उदय होरहा है, कर्म, उपासना की श्रमवद सारांश यह है कि दिनरात के पारिवारिक संधर्ष से

सीड़ियों पर जिस चढ़ने की आवश्यकता नहीं है, उसे भी इसमें सरल से सरलतम अपने सिद्धान्त को देखनेसे संतुष्टि मिलगी इसकी मुक्ते पृर्ण आशा है।

ऊनकर वास्तविक शान्ति माप्त करने के श्रामिलांपी सज्जन के लिये यह अन्य यथार्थ रलांकर है। तत्त्ववस्तु जानने की इच्छा रखने वालों की सुगमता के लिये इस प्रन्थ में जल्प और वितरण्डा का प्रसंग न लाकर केवल वाद रूप सदुक्ति का ही समावेश किया गया है। इसके निर्माता वाबू सूर्यमलजी भिमाणी हैं। ऋाप वेदान्त विषय के पूर्ण श्राभिज्ञ श्रीर सनातन धर्म के प्रेमी हैं । श्रापके विद्या प्रेम का परिचय इसीसे होता है कि पूर्ण धनवान और कलकत्ते के प्रसिद्ध व्यापारी होते हुए भी आपने अपनी ''ज्ञान रम्नाकर '' नाम के वेदान्त सिद्धान्त के प्रन्थ रसका निर्माण किया ही था कि फिर भी जनता के उपकारार्थ सोपान-कम से काराडत्रय के दूसरे प्रन्य बनाने की तीव भावना इतनी प्रज्वलित हो उठी कि एक वर्ष के लगातार परिश्रम के फलस्वरूप इस अन्य का निर्माण कर मन्द शुद्धि सं लेकर तीवगातिमा-सम्पन्नव्यक्ति पर्यन्त सब के लिये महान्

उपकार कर दिया है।

(8)

श्रापका यह ग्रन्थ सर्वांग सुन्दर है । इसके विषय

चुक के लिये में चमा प्रार्थी है।

मीलिक और सगमता-पूर्ण हैं। मेरा विश्वास है कि यह

पुस्तक सहदय जनता के कर कमल से रिक्त नहीं रहेगी। मेरी संशोधकता में ही यह ग्रन्थ लिखा गया है श्रतः भूल

पं० शिवनारायण का ।

लेखक का वक्तव्य।

मरल रूप से खड़ी हिन्दी भाषा में लाकर "ज्ञान रलाकर" पुस्तक के द्वारा तत्त्वज्ञानाभिलायी सजनों की सेवा करने का श्रवसर सके जात इश्रा या।

क़छ दिन पहले श्रद्धेत सिद्धान्त के गहन विषय को

यदापि वह त्रवास मेरा प्रथम या किन्तु श्राप सजनों

ने अपने स्नामाविक कृषा-पूर्ण उदार दृष्टि से उसे यहां
तक अपनाया कि एक ही वर्ष में उसका जिज्ञासु जगत् में
पठन—पाठन का आधिकाधिक रूप में प्रचार होने लगा,
जिससे में अपनी आशातीत सफलता के लाभ से प्रोत्साहित होकर आप सजनों के संसुख यह दूसरा उपहार लेकर
उपस्थित हुआ है।

इसमें सोपान-कम से कम-उपासना-ज्ञान रूप कायडमय का सरल और विशदरूप से विवेचन किया गया है जिससे अल्पप्रतिमाशाली व्यक्ति मी अनायास ही अपने अपने धार्मिक विचार की मलणणा कर मुकें।

ही अपने अपने धार्मिक विचार की गवेपणा कर सकें। आशा है कि सहदय सजन इसे सहपे स्वीकार कर

मुफ्त जैसे सेवक को फिर भी अपनी सेवा के गौरव से गौरवान्त्रित करेंगे। विज्ञजन शुद्धाशुद्ध पत्र से यन्त्रालयकी अशुद्धियों का सुधार कर लेंगे और भूल चुक के लिये चमा प्रदान करेंगे।

सुरजमल मीमाखी।

वन्दनीय मानः

श्चापके श्रनुपमं मनेंहमय

चिर वियोग के द्वारा सुभे संस्थि की विपम

पिंगामता का ज्वलन्त दिग्दर्शन हो रहा है। जिस प्रकार अपने जीवन काल में आपने धार्मिक भावों के श्राचरण श्रीर उपदेशों से मदैव

मेरी धार्मिक प्रवृत्ति अनुएए स्वर्ली है, उसी प्रकार त्र्यापकी परलोक-यात्रा ने इस विकराल ससार से मुक्ते विरक्ति प्रदान करके शास्त्राध्यायन

की तीव अभिरुचि प्रदान की है अतएव मेरे श्रध्ययन का फल स्वरूप यह ग्रन्थ-उपहार श्रापके ही कर कमलों में सादर समर्पित है, जिससे श्रापकी दिवगत श्रात्मा परम शान्ति लाभ कर सके। सूरजमल मीमाणी।

श्रीशङ्करो विजयतेतराम् ।

महता प्रयत्नेन विराचितोऽन्वर्य नामको धर्म भक्ति रक्षाकरा-मिथो प्रन्थोऽस्ति, यस्य विलोकनेन मम स्वान्तं प्रसन्नमभूत । ग्रन्थोऽयं चिग्काल पर्यन्तं धर्म-भाक्ति ज्ञानं जनयन् प्रतिदिन-

श्रनेक धर्म भक्तिनिरूपकान् अन्यान् सम्यगवलोवय

मधिकं प्रचारं लमतामिति ।

निवेदक: स्वामी स्वरूपानन्दो मगडलीश्वरः ।



नमः श्रीमच्छङ्कराचार्यं चरग्रेभ्यः

समालोकि नानाशास्त्र परिशीलन व्यसन शालिना 'छरजमल जी मीमाणी'ति नामघेय महोदयेन रचितो ''धर्म मस्ति रलाकर" नामा अन्यो मया । अयं च गीता∽

"धम भारत रहाकर नामा अन्या मया । अय च गाता--भागवत--मतुस्स्वतिप्रभूत्यापै प्रन्य प्रमाखानुवन्धि भूयस्तर्कार्क विद्रावितविश्रम तमोयन्य प्रयन्य विक्षसितोऽनेकजुन्मकृत

सुकूत परिपक्तीत्यं मनन चातुरी चमत्कृतो बाहुल्येन वैश्वेन च पर्म-मक्ति मर्माकखितोऽपि सुतरा सुखखितो ब्रह्मात्म-विज्ञान शैखी संचित्त परिचय संनिवेशेन । एवम्बियेन सरक अन्येन धार्मिक जनताया महातुपकार: सम्माल्येत । विक-

राजेऽस्मिन्कजिकाजे हसमानां धर्माभिक्वचिं समेधयितुमयं ग्रन्थो नितान्तं पर्याप्नोतीति सम्मावयति मे मानसम् । श्रप्र मर्वे परमोपयोगिनो धर्म संवन्धिनो गृहतमा विपया न्यधा-

विपत । सर्वया प्रशंसनीयमिदं ग्रन्थ रत्नं संग्राद्धं च । श्रविदंसारार्ण्यं निमन्नानामिदानीन्तनाना जनानां सक्तर्णधारा तरिरिव धर्मों मिकिश, तयोर्विवेचनं साधीयस्या-रीर्त्या विहितमत्र मनवान् गौरीजानिरेनं ग्रन्थकारमेथं

विधानन्यानपि ग्रन्थान् निर्मातुं प्रचारियतुं प्रकाशियतुं च लब्धशक्तिं प्राप्तावसरं च विद्धातु इत्यभिष्ठेति । स्वा० मागवतानन्दो मण्डलोश्वरः शास्त्री काव्य सांस्य

योग न्याय वेदान्ततीर्यो वेदान्त वार्गाशो भीमांसा भूषणस्य। (कनपल, हरद्वार)

*** धर्म भक्ति रत्नाकर** *

* विषय सूची *

* प्रथम रल *

विषय

पृष्ठ संख्या विषय पृष्ठ संख्या

20 १ उपादान कारण **भंगला चर**म जीव की कर्माचीन गति 🏻 🗢 फलाभिसन्धिकृत प्रारब्ध 25 ९ केवल प्रारच्य 28 पासर ш १० केवल पाप प्रारब्ध त्रिपयी " केवल पुरुष प्रारब्ध जिज्ञास 27 " मक इण्ला प्रारब्ध जिज्ञासु के लच्च १३ श्रनिच्छा प्रारब्ध 3¢ प्रारब्ध प्रदेश की शका १४ परेल्छा प्रारब्ध 12 पुरुपार्थवादी का समाधान १८ पुरुपार्थ नित्कल नहीं है .

* दितीय रल *

कर्मेशयड की मीमासा २० चारों वर्णों के मामान्य धर्म ३३ साधारण त्रिहित कर्म "

मृतीय रझ क

अमाधारण विहित कर्म ३४ ब्रह्मचारीका असाधारण कर्म ३५

* चतुर्य रत्न *

गृहम्य के श्रमाधारण कर्म ३९ भाता, पिना तथा भाता.

संवधी शिक्षा

χþ

(ख)		
* पंच	म रत्न ∗		
विषय • पृष्ठ संख्य	ा विषय पृष्ठ सं रत्या		
पुत्र महिमा ५७	वानप्रस्थ श्राश्रम के		
विवाहके लिये उपयुक्तकन्याश्	श्रसाधारण धर्म ६५		
* 45	रल ∗		
संन्यास आश्रम के	बेद संन्यासी का		
श्रसाधारण धर्म ७१	श्रसाधारण धर्म ७४		
	म रल *		
	वैश्य का श्रसाधारण धर्म 🗝		
भाद्माण की प्रकृति "	बैश्य की प्रकृति । 🖙		
चत्रियका असाधारण धर्म ∽१	शुद्र का असाधारख धर्म "		
त्तत्रिय की प्रकृति = = २	श्रुद्र की प्रकृति =४		
* श्रप्टम रत *			
क्यों के मुख्य धर्म ८४	विभवाके धर्म ==		
* नवम रन्न *			
सामान्य निषिद्ध ११४	चारों वर्णों के निषिद्ध धर्म ११८		
	ब्राह्मण के निषिद्ध धर्म ११९		
गृहस्य के निपिद्ध कर्म ²²			

वानप्रस्थ के निपिद्ध कर्म ११६ वैश्य के निपिद्ध धर्म

संन्यासी के निषिद्ध कर्म १९७ शृह के निषिद्ध धर्म

"

१२व

	* दशम	रल *	
विषय पृ	ष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
नित्य कर्म	१२१	ष्रुथग् धर्म	१३४
नैमित्तिक कर्म	11	विशेष धर्म	17
मावारण शायरिचत्त	१२२	समान धर्म	१३६
श्रसावारण प्रावश्चि	त्त ग	कुत्स्न धर्म	77

88€

55

22

77

१४०

१५१

258

१६६

१६७

77

१७०

१७१

चार्च यक्त बिहित काम्य कर्म ज्ञानी की प्रयुत्ति जिज्ञासु भक्त १२४

श्रयांधी भक्त जिज्ञासु की धवृत्ति श्रज्ञानी की प्रवृत्ति १२४ ज्ञानी भक्त वर्ण धर्म अथम भूमिका १३४

आश्रम धर्म द्वितीय भूमिका वर्णाश्रम घर्म वृतीय भूमिका ×F? 33

33 गुए धर्म चौथी भूमिका नैमिक्तिक धर्म ग्यारवा रल *

\$£2

१६३

अर्चन भक्ति

वन्दन भक्ति

दास्य मक्ति

भक्ति की भीमामा १४७ कीर्त्तन भक्ति

भक्ति का स्वरूप १६० समरण भक्ति १६१ पाद सेवन भक्ति

उत्तम प्रेम

मध्यम प्रेम

निकुष्ट प्रेम

श्रवण भक्ति

	(ঘ)	
विषय प्रष्ठ	संख्या	विपय पृष्ठ	संख्या
सख्य भक्ति	१७२	भोद्य काम भक्त	२०३
श्चात्म-निवेदन भक्ति	१७३	भगवस्सानिध्य काम भर	5 "
सास्विकी यृत्ति	१७८	स्वर्गांदि काम भक्त	२०६
राजसी वृत्ति	१=१	लौकिक सकाम मक्त	२०७
तामसी यृत्ति	१८२	त्रार्त्त काम भक्त	र०≒
इसम् भक्त	१=३	द्यनन्य भक्ति के साधन	२१२
मध्यम भक्त	१८४	मोच काम भक्तिके साध	न २१६
प्राकृत सक	8=x	भगवत्सान्निध्य भक्ति क	
मृदु भगवत शरण भक्त	१≓६	साधन	च्च्च
मध्यम भगवत् शरण भर	77	यम	२२६
श्रवधिमात्र भगवत्		नियम	23
शरण भक्त	१८७	स्वगादि काम भक्तिके सा	धन२३२
निष्काम भक्ति	99	ऐहिक सकाम भक्ति के	
ज्ञान-प्रधान ध्रनन्य र्भा	के १८८	साधन	39
प्रेस-प्रधान श्रनस्य भरि	h 890	ज्ञार्च भक्ति के साधन	२३३
मोच काम भक्ति	१९१	अतस्य भक्ति का फल	33
भगवत्सात्रिध्यकामभ		मोच काम भक्ति।फा प	ल २३६
स्वर्गादि काम भक्ति	१९३		
ऐहलौकिक सकाम मरि	इ. १९४	_	२३⊏
श्रयार्थी ऐहिक सकाम र	।स्किश्९४	सालोक्य मुक्ति	२४०
श्रात्तं ऐहिक सकाम भ	क्ति =		
ज्ञानी भक्त का लच्च	१९६		177 77
शुद्ध प्रेम भक्त	२०३	सारूप मुक्ति	"

(ह)						
विषय	पृष्ठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या			
सार्ष्टि मुक्ति	₹80	ऐहिक सका	म भक्तिका फल२४२			

स्त्रगोदिकामभक्तिका फल २४१ आर्च भक्तिका फल २४३

*** द्वादश रत्न ***

मगुण उपासना

२४४ सगुरू उपासना के स्वरूप प्रतीक रूप उपासना

ध्येयानुसार उपामना २४६ ध्याम विधि

* त्रयोदश रत्न *

२४९ निर्गुण उपासना की निर्मुख उपासना निर्मुण उपासना का स्वरूप

श्रीर फल मंबादी भ्रम

विसंबादी भ्रम

निर्गुण उपासना की

विशेपता

साधन चतुष्टय

विशेष

वैराग्य

श्रावरण दोप

* चत्र्दश रत्न *

नस्य ज्ञान का श्राधिकारी २५८

२६९

दम श्रदा

समाधान

पट सम्पत्ति

भौर क्रम

अवधि ं

साधन

निर्गुख उपासना का

फल

निर्गुण उपामना का

२द९

२७३

२७६

250

विषय	पृष्ठ संख्या ि	वेपय	पृष्ठ सख्या
उपरति	२८९	मनोमय कोश	२९९
तितिचा	290	विज्ञानमय कोश	₹००
मुमुद्धता	11	कारख शरीर	३०१
तत्त्वज्ञान का स्वर	17	ञानन्द्रसय कोर	र ३०२
खध्यारोप	77	घटाकाश	३०९
मंसारकी उत्पत्ति	268	जलाकाश	"
पचीकरण की प्र	क्रेया २९३	मेघाकाश	३१०
जरायुज	. ₹९४	महाकाश	77
श्रप्दज 🖊	I WANT OF	जीव	37
म्येवज 🔊	W. Carlotte	्रीकृटस्थ	३११
चित्रजा 📝	The works of	<u>भ</u> ्रिश्वर	३१२
श्रपबाद 🚓		ME BUT	31
तस्य ज्ञाने क्या स	1970	के मीपाधिक भ	म ३१४
पंचकोश विवेक्	200	्र निरुपाधिक ।	श्रम ॥
स्थूल शरीर वा	्र <i>ेटेंद</i> प्रेश्नसय-कारी रें९	६ सचितकर्म	३२०
सूद्ध शरीर	\$90	. 6	77
सूदम रासर प्राण्मय कोश	29:		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
त्राण्मय कारा	٠,		

access"



धर्म मक्ति रत्नाकर

ॐ तत्सद् ब्रह्मग्रे नमः

निखिल जनकृतेज्या भोक् रूपेरमेशः । सकल पुरनिवासात्सर्व रूपेरुपास्यः ॥ जनिधृति लय हेतुस्तस्परः साचिमात्रो । जयतु भवविवन्धच्छेद दचोमुरारिः ॥१॥

व्यर्थ—सभी लोगों के यज्ञों के एक मात्र भोका, सभी सूर्तियों में विराजमान होने के कारण सर्वव उपास्य, सृष्टि, स्थिति, प्रलय के रारण, प्रकृति से परे सात्तीभृत, संसार वन्धन को काटने बाले ऐसे जो श्रीपति श्रीकृष्ण भगवान हैं उनकी जय हो।

मलिववालसमाइतिशातनेः ।

कतु सदर्चन बुद्धिभिरन्वहम् ॥

यत इहा श्रयते परमां स्थितिं ।

विशदमत्र लिखामि चतद बुधाः ॥२॥

वर्ष-हे विद्वानो । कर्मकाष्ट से मल वासना को, उपासना
से विचेप को, झान से व्यावरण को सदा नष्ट करता हुया

₹

जिस मार्ग से परम सिद्धि को पाता है; इस विपय को इस पुस्तक में स्पष्टतया लिखता है। इस अनिर्वचनीय अनादि सृष्टि मे अनादि काल से ही यह

जीव जन्म मरण रूप क्लेश का अनुभव करता हुआ अनेकानेक योनियो में परिश्रमण करता रहता है, कभी विश्राम नहीं पाता। स्त्री पुत्रादि विषय-भोगों को भोगता हुआ पारमार्थिक जीवन पर लेश मात्र भी ध्यान नहीं देता है। किन्तु विषय-भोग को ही यास्तव पदार्थ समक कर दिन रात उसमें ही लगा रहता है।

कभी मनुष्य होता है तो कभी पशु बनता है खौर कभी स्वर्ग में जानर देव पन जाता है। कभी राजा होता है तो कभी घर घर भीरा मांगने वाला कंगाल होता है। कहने का तात्पर्य यह है कि इस प्रकार परिश्रमण-चक्र जीव के पीछे लगा ही रहता है और वह सर्वदा पुरुपार्थ से वंचित ही रह जाता है। इसी प्रकार जीव

इस मिथ्या संसार मे श्रपने जीवन को विताता रहता है। शंका-इस जीव को अनेकानेक योनियों में भटकने का हैत

क्या है, जिससे यह जीव श्रनेकानेक योनियों को प्राप्त करता है?

समाधान—छनेकानेक योनियों में भटकने का हेतु जीव का श्रपना श्रदष्ट ही है श्रीर दुख भी नहीं है। जैसे वहा है कि-

देहादुत्कमणं चाऽस्मात्युनगंभें च संभवम् ।

योनि कोटि सहस्रेषु सतीचास्यान्तरात्मनः ॥ (स्तु० ६।६३)

जीवात्मा का इस शरीर से निकलना फिर गर्भ में प्रवेश करना श्रीर श्रनन्त कोटि योनियों में भ्रमण करना यह सब खपने ही कर्म के फल हैं।

इस जीव का जैसा घटए रहता है तर्तुसार ही शरीर भारण करता है और वह अदृष्ट पुष्य पापात्मक होता है। किसी जीव के श्रदष्ट (प्रारव्ध कर्म) में पुल्य श्रधिक रहता है श्रीर पाप थोड़ा रहता है, वह जीव उत्तम योनि (देव, ऋषि, पितृ, गम्धर्य त्रादि की योनि) में जाता है, और किसी जीव के त्रहप्त में काधिक पाप रहता है पुख्य थोड़ा रहता है, वह जीव काधम योनि (परा, पत्ती, तिर्येषु आदि की योनि) में जाता है। जिस जीव के अष्टर में पुरुष और पाप दोनों समान ही रहते हैं श्रथवा फुछ ही न्यूनाधिक रहते हैं वह जीव मनुष्य योनि में जाता है। यथाः---

यथैकयोध्वे उदानः प्रायेन प्रायं लोकं नयति । पापेन पापमुभाभ्यामेन मनुष्यलोकम् ॥

(Do 30 3-9)

सुपुन्ना नाड़ी द्वारा ऊर्घ्य देश को उत्कान्त हुआ उदान वायु इस जीवात्मा को पुरुष कर्म रहने से पुरुष लोक, पाप कर्म रहने से पाप लोक. श्रीर पुष्य पाप दोनों समान रहने से मनुष्य लोक को प्राप्त करा देता है। उक्त श्रति में "पुरुवेन" श्रौर "पापेन" इन शन्दों का श्रधिक पुरुष और अविक पाप से नात्पर्व है।

8

रहे और धात्यन्त धारण सख्या में श्रान्य जातियों की श्रानारी रहे बहतो ब्राह्मणोंका भाम ही कहाजाता है। ऐसे ही केवल पुष्प या केवल पाप नहीं रह सकता है, पुष्य पाप दोनों में ही प्राणी मात्र की स्थिति है। पुष्य रूप धाटप्ट से जीव को सुख प्राप्त होता है श्रीर पाप रूप धाटप्ट से द्वार प्राप्त होता है। श्रान्यपिक पुष्प

जैसे किसी ग्राम में श्रिधिक सख्या में ब्राह्माणों की आजादी

के फल स्वक्रप देवादि योनि में अत्यिधिक मुख, जैसे अप्सरा सह-वास अमृत पान खादि मिलते हैं और अत्यल्प पाप रहने के फल स्वक्रप आत्यल्प दु का, जैसे अपने से वडे देवता को टेख कर द्वेप और कभी कभी देत्यादि से भय हो जाता है। सब देवों के अपिपति देवराज इन्द्रकों भी अपने से नीची अेणी में प्राप्त होने की शका से भय होता रहता है, क्योंकि तिलोकी ही विन-श्यर है, सिनाय एक सणिवानन्द अक्क के और कुछ भी सर्वेव

दिकाऊ नहीं है। इसी प्रकार प्रत्यन्त पाप के फल स्वरूप पशु आदि योनियों में अत्यन्त दुरा, जैसे—पराधीन, भोजन, शीत, आतप निवारण

के उपाय का न रहना, स्वतंत्रेश कथन का असामध्ये आदि होते हैं और अत्यन्त अल्प पुरुष रहने के कत स्वरूप मेथुन समय विषयजन्य इन्न सुरा हामाते हैं और कभी उत्तम भोजन की

प्राप्ति से छुळ सुख होजाते हैं। पुष्य पाप दोनों के समान मात्रा में रहने श्रयवा किंचित ही

पुरय पाप दोनों के समान मात्रा में रहने श्रयवा किंचित ही न्यूनाधिक रहने के कारण मनुष्य योनि में सुदा दु ख दोनों प्राय बरावर अश में होते हैं या छुछ ही न्यूनाधिक अश में होते हैं। श्रीर भी देखों जैसे याज्ञवल्क्य स्मृति में लिखा है।

विपाक कर्मणा प्रेत्य केपाचिदिह जायते । इह बाग्रत्र वे केपा भावास्तत्र प्रयोजनम् ॥ पर द्रव्यारयभिष्यायस्तथाऽनिष्टानि चिन्तयन् ।

वितथाभिनिवेशी च जायतेऽन्त्यास योनिप्र ॥ (याश्च वति० १३३।१३४)

किसी कर्में का फल परलोक में किसी का यहा ही और किसी का यहा वहा दोनों स्थल में होता है, इसमें भी जैसा भाव हो। जो दूसरे के द्रव्यको हरने की चिन्ता सदा करता रहता

है और अनिष्ट (बहा हत्यादि हिंसा) का चिन्तन करता और

भूठी बात में बारम्बार पड सकल्प करता है वह चाडाल होता है। पुरुपोऽनृतवादी च पिशुनः पुरुपस्तथा।

श्रानिनद्ध प्रलापी च मृग पचिषु जायते ॥ (থায়াও খবিও ংই ছ)

श्रदत्ता दान निरतः परदारोप सेवक । हिंसकरचाविधानेन स्थावरेप्यभिजायते ॥

जो पुरुप भूठ बोंलवा, चुमली साता, कठोर वचन योला

/ याज्ञ व यति ० १३६)

करता श्रौर विना प्रसगकी बात कहा करता है वह पशु श्रौर पत्ती

٤

की योनि में उत्पन्न होता है। जो विना दिये ही दूसरे का धन लेता रहता है, दूसरे की स्त्री में आसक रहता है और यज्ञ थादि के विना ही जीवों को मारा करता है, वह स्थावर योनि में उत्पन्न होता है।

श्रात्मज्ञः शौचवान्दान्तस्तपस्वी विजितेन्द्रियः । धर्मकदेव विद्यावित्सास्विको देव योनिताम् ॥ (ব্যয়ত বৃদ্ধিত ১২৬)

श्रसत्कार्यरतो धीर श्रारम्भी विषयी च यः । स राजसो मनुष्येषु मृतो जन्माधिगच्छति ॥

(वाश्व यति ० १३८) व्यर्थ—जो व्यात्महानी (विद्या और धन व्याटि के गर्व से

रहित) होता है, शौचवान (बाह्य आध्यन्तर की शुद्धि से युक्त), शान्ति रखने वाला, तपस्वी, जितेन्द्रिय, धर्म करने वाला और वेडों का श्रर्थ जानने वाला होता है वह सास्विक (सतोगुरा बाला) देव योनि को प्राप्त होता है। जो ऋसत्कार्य (मृत्य गीत

श्रांदि) में सदा रत, व्ययचित्त (कार्यों से व्यादुत्त) श्रीर विषयो में लिपटा रहता है, वह रजोगुए वाला मरने पर मनुष्य की योनि में उत्पन्न होता है। निद्रालुः कृतकुल्लुन्यो नास्तिको याचकस्तयाः । प्रमादवान् भिन्नवृत्तो भवेत्तिर्यन्त तामसः ॥

(याश्च यति ० १३ **स**)

रजसा तमसा चैवं समाविष्टो अमग्रिह । मावैरिनष्टेः संयुक्तः संमारं प्रतिपद्यते ।। (যার০ থবি০ १४০)

जो निद्रालु (श्रधिक सोने वाला), जीवों को पीड़ा देने ·चाला लोभी, नान्तिक (धर्म निन्दक) याचक (मंगत), प्रमादी (कार्य विवेक मे रहित) और उलटे आचार से युक्त होता है

वह तामस (तमोगुग् बाला) तिर्यक् योनि (पर्य पत्ती श्रादि योनि) में उत्पन्न होता है । इस प्रकार जो गुस्मा और तमोगुए से युक्त होकर धनेक प्रकार के दुः ए देने वाले भाव मे युक्त

होता है वह प्रनः प्रनः शरीर धरवा है। यहां रहस्य यह है कि मनुष्य योनि में जो कुछ किया की जाती है उसीसे अधिष्य के लिये पुरुष पापात्मक ऋद्य उत्पन्न

होता है, देवादि श्रीर पहा श्रादि शरीर से जो किया की जाती है उसमे धर्म या पाप कुछ भी नहीं बनते हैं। विशेष करके देवारि शरीर और पशु आदि शरीर केवल भोग शरीर हैं। अधिकांश

में उन शरीरों के द्वारा श्रन्छे कर्म करने से न तो भविष्य के लिये पुरवात्मक ऋद्ध उत्पन्न होता है और न सोटे कर्म करने से पापा-रमक खदष्ट उत्पन्न होता है। मानव शरीर से उत्पन्न खदष्ट के अनुसार देवादि श्रयवा पश्वादि शरीर पाकर तदनुसार भोग भोग कर उन शरीरों का सम्बन्ध वहीं समाप्त होजाता है। पुनः पूर्व के मानज शारीर कृत ज्ञनन्तानन्त ज्ञहरू में अवल परिपक

धर्म भक्ति रहाकर

श्रदृष्ट श्रा रहता है तदनुसार ही जीव को योनि श्रर्थात् शरीर घारण करना पड़ता है। मनुष्य योनि में भीग भीगने का श्रीर

भविष्य के लिये ष्यद्य निर्माण का दोनो सामध्ये हैं। मनुष्य योनि पाकर जीव जो दुछ क्रिया करता है उस क्रियासे वह श्रपने

भविष्य के लिये घाटए निर्माण करता है। शुभ क्रिया द्वारा शुभ ऋदष्ट, अशुभ किया द्वारा अञ्चम अदृष्ट निर्माण करता है। इस प्रकार समस्त प्राणी के शरीर पुरुष पाप होनी से रचित हैं। पुराय का फल सुरा और गाप का फल दु.रा है। इसलिये

जब तक जीवात्माको शरीर से सम्बन्ध रहता है, बाहे वह शरीर देव शरीर ही क्यों न हो, तब बक सुख दुःख भोगना ही पढ़ता है;

जब तक धर्म, अधर्म (पुरुव, पाप) रूप श्रद्धष्ट रहता है तय तक शरीरका सम्बन्ध रहता ही है और जब तक रागद्वेप का इन्द्र रहता है तम तक पुरुष पाप रूप श्रद्ध का श्रस्तित्व रहता

होती है तन तक खनिया का उच्छेद खसंभव है। धतः मन्त्य मात्र को त्रात्म हान द्वारा मोच्च प्राप्त करना ही पुरुपार्ध है। श्रविद्या से भैद दृष्टि (भेद ज्ञान), भेद दृष्टि से श्रवकृत प्रतिरूत पदार्थ और रससे राग द्वेप और राग द्वेप से पुरय, पाप

ही है और जब तक अनुकृत तथा प्रतिकृत पदार्थ में मिध्यात्व निश्चय नहीं होता है तब तक राग द्वेप रहता ही है। जय तक भेद दृष्टि बहती है तब तक अनुकृत अतिवृत्त पदार्थों में मिथ्यात्व निश्चरा नहीं होता है। जर तक श्रविद्या है तब तफ भेद रिष्टिभी श्वनिवार्य है और जब तक ब्रह्म विद्या प्राप्त नहीं रूप घ्यटप्ट और घ्यटप्ट से शारीर और शारीर से दु स जीवात्मा को 'प्रनिपार्य है। घ्यन्यकार प्रवाश की वस्त प्रकाश रूप मध विद्यासे ही घ्यमकार रूप घ्यविद्याका विनाशसमव है, फ्रन्य किसी उपायसे नहीं। जैसे तत्त्वानुसंघानके तृतीय परिच्छेदमें लिसा है-आल्या प्रतीत' संसारो विवेकान्नत कर्मिम ।

न रज्जारोपितः सर्पो घटायोपात्रवर्तते ॥

जिस प्रकार भाति से रज्जु में निष्णा प्रतीत जो सर्प है वह सर्प रज्जु रूप श्राधिष्ठान के ज्ञान से ही निश्च होता है। घटा घोष श्राहि भना से निष्ठुण नहीं होता। इसी प्रकार श्रास्ता में श्राहि से मिथ्या प्रतीत जो ससार है वह ससार श्राधिष्ठान स्वरूप श्राह्म के सास्तरकार रूप विवेक से ही निश्च होता है। कर्म श्राहि द्वारा बह ससार निश्च नहीं होता।

शाकोक अन्य उपायों की उपयोगिता ब्रह्म विद्या प्राप्त करने में है अर्थात् यज्ञ, दान, तप, ईरनर भजन, गगा स्नान आदि से अन्त करण निर्मल होजाता है जिससे अन्त करण में ब्रह्म विद्या रूप सूर्य का उदय होजाता है। वह ब्रह्म विद्या जिज्ञासु पुरुप को ही प्राप्त होती है। ससार में सनुष्य चार प्रकार के हाते हैं, (१) पामर (२) विषयी (३) जिज्ञासु और (४) सुक ।

जो मतुष्य इस लोक के निषिद्ध और विहित सभी भोगों मे त्रासक्त हो त्रौर शास्त्र सस्कार रहित हो उसे पामर कहते हैं।

विपयी--जो मनुष्य शास्त्र के श्रनुसार विषय को भोगता हुआ ऐहिक-लौकिक ग्रथवा पारलौकिक मोग के लिये विहित कर्म करता है. उसे विषयी कहते हैं।

जिज्ञासु---जो मनुष्य श्रद्धा श्रीर विश्वास रख कर सन् शास्त्रों का श्रवण फरता है चौर विषय-भोग को अनित्य तथा परिस्ताम में

द्वाराप्रद समफ उससे उपरत (विमुख) रहता है, उसे जिज्ञासु कहते हैं। ∄₹₹₩

जिस मंतुप्य को'बेदान्त शास्त्र के श्रवण मनन निदिध्यासन करने -से दढ़ निश्चयात्मक खात्म साज्ञात्कार होजाता है, उसे

मुक्त कहते हैं।

पूर्वीक चार प्रकार के मनुष्यों में मुक्त पुरूप तो सर्व प्रपंच से रहित नित्म मुक्त ही है, ब्रह्म-विद्या श्राप्त करने की उम्मकी प्रश्नुत्ति नहीं हो मकती है, क्योंकि मुक्त अवस्था से प्रथम ही उसे ब्रह्म-

विद्या श्रिविगत होजाती है। ' पामर मनुष्य का चित्त सदैव विषय-भोग में ही रत रहता है, चाहे वह भोग शास्त्र विहित हो श्रयया शास्त्र निषिद्ध हो, श्रतः उसे ब्रह्म-विद्या की ब्राप्ति

असंभव है।

इसी प्रकार निषयी मनुष्य को भी बदा-विद्या में प्रवृत्ति नहीं हो सकती है; क्योंकि वह भी विषय-भोग को ही परम पुरुपार्थ भेद है कि पामर पुरुष को विहित और निपिद्ध होनों कर्मों में प्रवृत्ति रहती है, केवल विषय-मोग से मतलव रहता है श्रीर विषयी पुरुष की शास्त्र विहित कभी में ही प्रवृत्ति रहती है

शास्त्र निपिद्ध कर्मों में प्रवृत्ति नहीं रहती । लौकिक पारलौकिक भोग की इच्छा रहती है, किन्तु शास्त्र विहित कर्म के द्वारा ही; निपिद्ध कर्म के द्वारा नहीं । विषय भोग की वासना दोनों में समान है। त्रिपय-भोग की वासना से आविष्ट अन्त-करण में बढ़ा विद्या प्राप्ति की तीथ इच्छा उत्पन्न नहीं होती और उनका शहा-विद्या में अधिकार भी नहीं है। पामर और विषयी पुरुषों के लिये बड़ा विद्या का उपदेश देना भूँ शुगार्क में असेना र है जैसे-

जो अज्ञानी पुरुष कर्म मे आसक हैं उनकी पुढ़ि को उसिमे श्रलग न करे श्रर्थात ब्रह्म-विद्या का उपदेश उन्हें न करें, उनकी

"न बुद्धि भेदं जनवेदज्ञानां कुर्मसंगिर्ताम् री पि जीपयेत सर्व कर्माणि विद्वान बैक्ती समेर्चरन नार्थ

श्रिभिरुचि के लिये स्वयं भी विद्वान् पुरुष निष्काम रूप से शास्त्र विहित कर्म को करे। इसी प्रकार मुक्त पुरुषको ब्रह्म-विद्या प्राप्त करनेकी इच्छा नहीं होती । अर्थात् मुक्त पुरुषको भी बद्धा-विद्याः प्राप्त करनेकी आवश्य-कता नहीं है; क्योंकि अप्राप्त बस्तुको प्राप्तकरने की इच्छा होती है

प्राप्त को प्राप्त करने की इच्छा नहीं होती है अब मुक्त पुरुप बहा−

विद्या प्राप्त नहीं है, किन्तु ब्रह्म-विद्या प्रह्म करने की उनमें योग्यता नहीं रहने के कारण वे ब्रह्म-विद्या के अधिकारी नहीं हो सकते और मुक्त पुरुष में यद्यपि ब्रह्म-विद्या प्रहम्म करने की योग्यता है तो भी उन्हें इससे प्रथम ही ब्रह्म-विद्या प्राप्त होजाने

विद्या प्राप्ति के श्रिषकारी नहीं हैं । जिस पुरुष के पास जो वस्तु नहीं है वह उसे प्रहृष करने के योग्य है, वही पुरुष उसका श्रीक कारी हो सकता है। पामर और विषयी पुरुषों को नश्र∸

केवल जिज्ञासु पुरुष हैं।
जिज्ञासु को पहले से नदा-विद्या व्यधिगत नहीं है ब्रौर उसे
व्यथिगत करने की योग्यता उसमें रहती है, क्योंकि विषयभोग की वासना उसमी नहीं रहती है। वह उसे व्यक्तिय दुख

के कारण वे भी ब्रह्म-विद्या में प्रयुत्त होने की इच्छा नहीं करते । इत्यादि चिमर्श से सिद्ध है कि ब्रह्म-विद्या प्राप्त करने के श्राधिकारी

आध्यात करन का यान्यता उसम रहती है, क्योंकि विषय-भोग की वासना उसमी नहीं रहती है। वह उस अनित्य दु ख रूप समक्तर उससे पृश्चा करता है और वह शम दमादि साधन से युक्त होकर परमानन्द रूप बड़ा के विचार मे लीन रहता है। जैसे श्रुति में कहा है कि—

> शान्तो दान्त उपस्तस्तितिद्धः । समाद्दितो भृत्वात्मन्येवात्मानं पृश्येत् ॥

सभाइता मृत्वात्सन्यनात्मान पृत्यत् ॥ राम, दमाटि सावन युक्त पुरुप श्रन्तकरण् में श्रात्मा को टेपे श्रर्यात् इस अक्ष-भिद्या की निज्ञासा करे । प्रकार वेदान्त शास्त्रोपदेश चरितार्थ होता है। ब्रह्म का जिज्ञासु यनना ही सच्चे पुरुपार्थ का साधन है। जिज्ञासु बनने के लिये जिज्ञास के जन्नण जानने चाहिये: क्योंकि बस्त के ज्ञान विना उसमें प्रीति नहीं होती है। जिज्ञास के जो जो जचक अपने में अधूरे माल्म पढ़ें उन्हें पूर्ण प्राप्त करने का प्रयक्त करना चाहिये। जब जिज्ञास के शाखोक्त समस्त लच्चए श्रपने में घटे तब छपने को जिज्ञास समकता चाहिये। ऐसा पुरुप ही पूर्ण रूप से ब्रहा-विद्या का ऋधिकारी होता है।

जिज्ञासु के लच्चण ।

जिस पुरुप के अन्तःकरण में मल और विद्येप दोप न हो तथा साधन पतुष्टय युक्त हो वह इस बहा-विद्या का अधिकारी या जिज्ञामु होता है। मनुष्य मात्र को श्रपने श्रन्तःकरए के मल श्रीर विचेप को दूर कर साधन चतुष्टय सम्पन्न होकर वडा-विद्या के क्रम से अवस्त, मनन, निविध्यासन द्वारा ग्रह्म साहात्कार कर जन्म-मरण रूप कोश से छटकारा पाकर एक, सर्वदा, स्थायी सर्वोद्य परमातन्द रूप मोत्त का आप्त करना अत्यन्त आवश्यक है। यही मनुष्य की मनुष्यता है श्रीर सब ब्यर्थ है।

मनुष्य यहा, दान, तपस्या, गंगा स्नान त्रादि धर्म कार्य से श्रपने श्रम्तःकरण के मल दोष को दूर करे श्रौर मक्ति श्रथवा एकान्त सेवन, सत्संग, समाधि श्रादि से श्रपने श्रन्तःकरख

नुता इस साधन चतुष्टय से युक्त होकर श्रोत्रिय (विद्वान्) बद्ध-

निष्ट गुरु से चेंदान्त शास्त्र का श्रवस्त करे । शास्त्र में जिस विपय का श्रयण हो। युक्तियों के हारा उसका विमर्श करें । इसीको मनन श्रयवा श्रमुचिन्तन कहते हैं। अवग्र, मनन करने के परचात् एकान्त स्थान में जाकर अवच्छित्र रूप से अर्थात् धारा बाहिक रूप से पुनः पुनः उसीको मन में रक्दो अर्थात् मन को दूसरे विषयों से हटाकर केवल उसीमें स्थिर रक्खे, इसीको निविध्यासन कहते हैं । इस प्रकार निविध्यासन के परिपक होने पर सश्चिदानंद रूप ज्ञारमा का अनुसब होने लगता है। इसीको साज्ञारकार या श्रपरोत्तात्मक श्रनुभव कहते हैं।

प्रारब्धवादी की शंका।

शंका-यह सब शुद्ध प्रारव्ध के अनुसार होता है। जो होने षाता रहता है वही होता है, मनुष्य सोचता छुळ है और होता षुछ श्रीर ही, यह रोजकी होने वाली घटना सबके सामने प्रत्यच है। जिस मनुष्य का जैसा पारमार्थिक विषयक प्रारब्ध रहता है उमकी वैसी ही प्रमृत्ति परमार्थ में होती है। उसका ही उधर

मन लगता है, उपर्युक्त गुरु मिल जाते हैं, विषय के संसद दूर हो जाते हैं, एक भी विष्न बाबा उपस्थित नहीं होती श्रीर परिवार शोत्साहन देते हैं । सारांश यह है कि जिसके पारमार्थिक विषयक प्रारट्य होते हैं उमीके सब प्रारमार्थिक च्यर्थ है। जैसा कहा है—
तन्न भवति यन्न भाज्य भवति च भाज्य विनापि यन्नेन !
करतलगतमि नस्यति यस्य तु भवित यता नास्ति ॥
वही होता है जो होने वाला होता है, वह नहीं होता जो होने
वाला नहीं है। जो होने वाला रहता है वह विना प्रयत्न करने
पर भी हो जाता है, जिसका होनहार नहीं है उसके हाथ में

करोडों कल्प में भी विना भोग के प्रारच्य कर्म नष्ट नहीं हो सकता। प्राराय कर्म का विनाश भोग करने से ही होता है,

श्राकर भी विनष्ट हो जाता है, टिक नहा सक्ता। नाभक्त चीयते कर्म कल्प कोटि शतेरिप ।

प्रारब्ध कर्मणा भोगादेव चय ।

दूसरे उपायो से नहीं।

लाखों प्रयन्न करने पर भी उनकी उधर प्रवृत्ति नहीं हो सकती, उधर मन नहीं लग सकता, वैराग्य भी नहीं होता, सद्गुरु भी उन्हें नहीं मिलते, एक न एक पारिवारिक फफ्ट उनके पीछे लगा ही रहता है। ऐसी २ विष्न वाधार्ये उपिधत होती रहती हैं कि वे आगे वढ ही नहीं सकते। सारारा यह है कि जीव की प्रारुध्य कर्म के अनुसार किसी कर्म में प्रवृत्ति और किसी क्में से निज्ञत्ति होती है, अपने किये इझ नहीं हाता, पुरुषार्थ ज्यर्थ रह जाता है, तो किर इस मझ विद्या का उपदेश करना भी ज्यर्थ है और उसके लिये स्तुष्य का प्रयक्त करना भी श्रान्थ्यमेव भोक्तव्यं कृत कमें श्रुमाशुभम् । श्रुभ श्रौर श्रशुभ जो इछ कमें किये गये हैं वे श्रवस्य ही भोगने पड़ेंगे । श्रीमापरमहस्र विद्यारस्य स्वामी ने श्रपने पंचदशी नासक प्रन्थ में कहा है कि—

श्चवक्ष्य भावि भावाना प्रतीकारो भवेद्यदि । तदा दुःखैर्न क्रिप्येस्न नख राम युधिष्टिराः ॥

श्चारय होने वाली घटनाओं पा बदि प्रतीकार होता तो भगवान् रामचन्द्र, नल और युधिष्ठर दुःस न भोगते।

हुवेंधित ने भगवान् छप्ण्यन्द्र से कहा था कि—
''जानामि धर्म न च मे प्रवृत्तिः, जानाम्य धर्म न च

मे निष्टत्तिः । केनापि देवेन हृदिस्थितेन, यया नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥"

तथा परााप ।।

मैं धर्म को जानता हूँ किंतु उसमें मेरी प्रश्ति नहीं होती

और मैं पाप को भी जानता हूँ तो भी मेरी उससे निष्टांत भी नहीं

होती। कोई ऐसा देव खट्टरूपसे मेरे हर्दमें स्थित है, वह जैसा

कराता है वैसा में करता हू। इसकिय प्रारुथ से प्रेरित मतुष्य
पर साख का जपदेश लाग नहीं हो सकता है। तमका

फराजा है वैसा में करता हूं। इसलिये प्रारंक्य से प्रेरित मनुष्य पर शास्त्र का व्यवेश लागू नहीं हो सकता है। जिसका प्रारंक्य ही है उसको विना व्यवेश के भी विवेक वैराग्य ज्यादि साधन ज्यानायास ही उपस्थित हो जाते हैं तथा मल और विचेष होप नष्ट हो जाते हैं। इस प्रकार मीमासा करने से पुरुपार्थ ज्यस-मजस में पह जाता है। इत्यादि विचार करने से यही जात रहता है, स्रतत्र नहीं है। यदि यह नहा जाय कि प्रारव्ध जड है श्रीर उसमें किया कराने की शक्ति नहीं देखी जाती, जह की प्रयुत्ति चेतन की सहायता से ही होती है, तब जड प्रारव्ध स्वतत्र

पढता है कि प्रारव्धानुसार भोग होने से यह जीव परतत्र ही

रूप से फैसे दुख सुख भोग सक्ता है ? श्रव प्रारब्ध को चेतन की सहायता आवश्यक है, तो यह यात असगत है, क्योंकि दो प्रकार के चेतन हैं (१) जीय चेतन और (२) ईश्वर चेतन।

चनमें यदि प्रारव्य की प्रयुत्ति जीयात्मा की सहायता से ही होती तो जीव अपनी इन्छानुसार ही सदैव सुरा भोगता, अनिष्ट प्रारब्ध का भोग जो दु रा रूप है उसे कभी नहीं भोगता। इस-लिये यह स्वीकार करना पडता है कि जीव चेतन के अनुसार प्रारम्य की प्रयुक्ति नहीं होती। इसी प्रकार ईश्वर चेतन भी श्रपनी इच्छानुसार भोग नहीं देता, ईश्वर तो समस्त

जीवों के लिये समान है। ईश्वर को किसी के उपर जिमाल में भी न राग रहता है और न फिसी के ऊपर द्वेप ही रहता है। नैर्पृष्य (फ़ुरता) दोप हो जाय । ईश्वर तो जीवों के अदृष्टानुसार ही भोग देना है। जैसे, मेघ (बादल) सत्र खेतों में समान

खत ईश्वर विसी प्राणी को न तो सुख देता है और न किसी प्राणी को दु ख ही देता है, नहीं तो ईश्वर में भी वैपन्य श्रीर

रूप से पृष्टि भदान करता है किसी के रोत में कम खोर किसी के

खेत में श्रथिक वर्षा नहीं करता, विन्तु जो जैसा परिश्रम वरता

ध. भ र २

है, श्रपने रोतको परिष्कृत रस्त्रता है. उसके ही रोत तदनुसार उप-

जाऊ होते हैं। वादल में वैपन्य (न्यूनाधिक) और नैर्फ्ट्य (क्रूरता)
नहीं है, इसी प्रकार ईश्वर किसी का भला और किसी का सुरा
नहीं करता जैसा जिसका कर्म (प्रारच्य) रहता है वैसा ही
फल ईश्वर देता है। जब ईश्वरके हारा प्राणी मात्रको अपने अपने
प्रारच्यास्तार ही सुख दु:ल का भोग भोगना पड़ता है तब सब
पुरुषार्थ (उपोग) व्यर्थ हो जाता है।

ज्योतिष शास को देखों कि जिसके द्वारा पुरुष अपने जन्म भर के सुस दुःस और सुभ , 'अधुम का ज्ञान भोग के पिहले से ही कर लेता है। पुरुष की जन्म पत्री में यह स्पष्ट रूप से लिखा रहता है कि इस पुरुष को अपने जीवन भर में अधुक सुस्क सुस्क सुस्क दुःस दुःस तथा शुभ अधुभ शारीरिक वा मानसिक किया होगी। अतः ज्योतिष शास्त्र के अनुसार कथित सुस्र हुःस आदि फल भोगों को कौन निवृत्त कर सकता है? अतः यह सिद्ध हुआ कि जीवों को अपने अपने अध्यात्रसर एक भोगों मिलता है उसमें पुरुषार्थ हुई काम नहीं कर सकता।

पुरुपार्थवादी का समाधान।

समापान—पुरुपार्थं न्ययं नहीं हो सकता, वह सार्थंक ही है । किसी भी प्रारंच्य की उत्पत्ति पुरुपार्थं से ही होती है, विना पुरुपार्थं के प्रारंच्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती और श्रंकुर उत्पन्न होता है, श्रंकुर को बीज की श्रपेत्ता है, उसी प्रकार पुरुपार्थ रूप बीज से ही प्रारूब की उत्पत्ति होती है, श्रवः पुरुपार्थ को मानना ही पड़ता है; यदापि पुरुपार्थ को भी प्रारव्य की श्रपेता होती है. विना प्रारव्य के पुरुपार्थ भी नहीं रह सकता

जैसे विना अंकर के बीज उत्पन्न नहीं हो सकता अंकर से ही बीज उत्पन्न होता है। बीज से खकुर उत्पन्न होता है 'और खंकुर होने से ही बीज हो सकता है। श्रतः बीज और श्रंकुर मे प्रथम किसकी उत्पत्ति

हुई. इसका निर्णय करना असंभव है. क्योंकि परस्पर के प्रति कार्य कारण दोनों देखे जाते हैं। इसी प्रकार पुरुपार्थ को प्रारब्ध की अपेत्रा पहले हुई, अथवा प्रारब्ध को पुरुपार्थ की अपेत्रा पहले हुई इसका निर्णय करना असंभव है क्योंकि विना प्रारच्य प्ररुपार्थ अल भी नहीं हो सकता और विना प्ररुपार्थ किये प्रारव्य चनता ही नहीं, इस प्रकार विमर्श फरके शास्त्रकारों ने प्रारव्ध ऋौर पुरुपार्थ दोनों को अनादि माना है। वैसे ही बीज और अंकुर दोनों अनादि काल से ही है। प्रथम किसी से कोई उत्पन्न नहीं होता । यह विश्व प्रपंच श्रनाटि काल से ही चला श्राता है, तथापि विद्वानों की राय में उपादान कारण ही पहले स्वीकृत होता है. श्रर्थात जिस कार्य के प्रति जो उपादान कारण है उसकी उत्पत्ति पहले माननी पडती है।

20

जिस वस्तु से जो कार्य वनते हैं और वह वस्तु जिस कार्य

रूप में स्वय परिएत हो उस कार्य के प्रति वह वस्तु उपादान कारए है।

मिट्टी घड़े का उपादान कारण है और सूत कपडे का उपादान कारण है क्योंकि मिट्टी से घडा वनता है और स्थप मिट्टी घडा रूपनें परिणत होजाती है, ऐसे ही, कपड़ा भी सूत से बनता

है और स्त ही कपडा हो जाता है। इसी प्रकार बीज भी इंद्ररका उपादान कारख है, क्योंकि बीजसे ही खहर पैदा होता है और वह बीज ही खड़र रूप में स्थित होजाता है। इसी प्रनार पुरुषांध भी प्रारूप का उपादान कारख है, क्योंकि पुरुषांध से ही सारूप धनता है और यह पूर्व सानव जन्म का किया हुआ मानव

का पुरपार्थ ही मारव्य रूप में रहता है। इस प्रकार मीमासा करने से पुरुपार्थ सार्थक तथा व्यवस्य कर्त्तब्य है। यहा यह रहस्य है कि शुभ (शास्त्र निहित्त) व्यशुभ (शास्त्र

तिपिद्ध) किया को पुरपार्थ कहते हैं। हाम तथा श्रशुभ किया से दो श्रञुर उत्पन्न होते हैं, एक तो श्रदृष्ट (संचित वर्म) श्रीर एक वासना !

शुभ क्षिया से शुभ संचित और शुभ वासना उत्पन्न होती है प्रशुभ क्रिया से अशुभ संचित और अशुभ वासना उत्पन्न होती है। वहीं शुभ संचित अथवा अशुभ सचित परिपक्ष होने से प्रारच्य बन जाता है। शुभ संचित और श्रशुम संचित की परि-पाकावस्या को ही प्रारच्य कहते हैं। शुभ प्रारच्य सुख सुगवाता है और श्रशुभ प्रारच्य दुःग्र सुगवाता है। शुभ और श्रशुम प्रारच्यों का भोग श्रवश्यम्भावी है, यही पूर्वोक्त वास्यों का तात्त्रय है। श्रतः "श्रवर्य भावि भावानाम्" "नामुक्तं चीयते कर्मं"

"जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिः" इन शास्त्रोंका तात्पर्य संगत होता है। प्रारब्ध के भोग में पुरुपार्थ लेश मात्र भी काम नहीं करता किन्तु हाभ वासना तथा अहाभ वासना पुरुपार्थ करने से निवृत्त ष्टोजाती है। शुभ वासना से शुभ कर्म में प्ररुत्ति होती है और धशुम यासना से अशुभ कर्म में प्रशृत्ति होती है। उन यासनाओं का विनाश करने में ही पुरुपार्थ सफल होता है। सत्कंग आदि पुरुषार्थं करने से अशुभ थासना नियुत्त हो जाती है । कुसंग ध्यादि रूप पुरुपार्थ करने से ग्रुम वासना निवृत्त होजाती है। ऋतः वासनाओं के विनारा करनेमें ही पुरुपार्य सार्थक होता है। इस प्रकार पुरुषार्थ श्रार शरव्य दोनों श्रपने र कार्य में सफल होते हैं। इसलिये शास्त्र का खपदेश व्यर्थ नहीं हो सफता क्योंकि शास्त्रों से और ब्रजनिय गुरु के बाक्यों से घशम षासना की नित्रत्ति होजाती है। पूज्यपाद श्री १०५ शॅकराचार्य ने व्यपने भाष्य में इस विषय पर एक अन्ध पंगु का दृष्टान्त दिया है। जैसे एक खंघा और एक पंगु मनुष्य एक जगह रहते थे, दोनों

मित्र थे। वहां एक फला हुआ। आम का वृत्त था, उसकी देखकर तूले ने अंधे से कहा कि 'मित्र ! यहां फला हुआ आम का पृत है, पैर से खुला होने के कारण में युच के पास कैसे जा सम्ता हूं ?' यह सुनकर ऋषे ने उत्तर दिया कि 'मित्र । ऋंधा होने के कारए में तो युक्त को देखता ही नहीं तो कैसे तोकूँ? तुम मेरे कंधे पर चढ़ जाओ, मैं तुम्हें छापने कंधे पर लेकर पूचके पास चलता हूं। तुम रास्ता वतलाते रहना श्रीर वहा पहुँच कर तुम अपना हाथ उठाकर जाम तोड़ लेना। इस प्रकार दोनों की सहायता में आम तोड़ कर दोनों सुस्री हुए। इसी प्रकार पारब्ध और पुरुषार्थ दोनों के संभिश्रण से किया होती है, खलग खलग प्रारब्य से खथवा पुरुपार्थ से कुछ कार्य नहीं होता । प्रतः दोनों का चाश्रय लेना समुचित है। प्रारव्ध दो प्रकार के होते हैं।

- (१) फलाभिसन्धि कृत (फलेच्छा जन्य) प्रारब्ध
- (२) फेवल प्रारब्ध

फलाभिसन्धि कृत प्रारब्ध।

अमुक कर्म के करने से मुक्ते अमुक कल प्राप्त होगा इस प्रकार फल प्राप्त करने की जो उत्कट इच्छा होती है उसे फला-निसन्ति कहते हैं। फलामिसन्त्रि (फल की इच्छा) से किये हुए जो कर्म हैं, वे ही जब समय बाकर परिपक्त हो जाते हैं अर्थात् भीय देने के लिये उदात हो जाते हैं तथ उन्हें फलाफि- सन्धि-कृत प्रारब्ध कहते हैं। इस प्रारब्ध का भोग करना ही पड़ता है, चाहे कैसा भी उपाय करो, कैसी भी तपस्या करो, इस प्रारब्ध का योग करना पड़ेगा। इसी प्रारब्ध के उद्देश से शाख के ये षपन सङ्गत होते हैं।

'ना भुक्त चीयते कमें कल्पकोटि शतैरिप' 'यदमावि न तदमावि भावि चेन्न तदन्यया' 'जानामि घमें न च मे प्रष्टृति , जानाम्य धमें न च मे निर्दृत्तिः' तथा 'श्रवश्य भावि भावा-नाम' इत्यादि ।

श्रुति में भी इसी प्रारच्य को उदेश करके कहा गया है कि—

'सित्य कामी भवति तत्कर्तुर्भवति यत् कर्तुर्भवति तत्

कर्म कुरुने यद कर्म कुरुने तदिम सम्पद्यते"

मतुष्य जिस फल की कामना करता है उस फल का सायक

कर्म फरने का सकल्प करता है श्रीर जिस कर्म को करने का

सफल्प करता है उसे कर बैठता है और जिस फर्म को कर बैठता है उसका फल मोगता है। पुरुषार्थ के द्वारा इस प्रारच्य को जेरामात्र भी निवृत्ति नहीं होती, इसके लिये तो 'प्रारच्य कर्मणाम् मोगादेव चय- अर्थात् प्रारच्य कर्म का चय मोग करने से ही होता है यह वचन भी इसी प्रारच्य के तार्थ्य से कहा गया है।

शुभ किया करने से जो प्रारब्ध बनता है उसे केवल पुरुष

भारव्य कहते हैं। पुल्य प्रारव्य का फल सत्संग, सुरा, खानन्द श्रावि है। पुरुष प्रारच्य के फल देने के समय में यदि मनुष्य की

अपथ्य सेविनश्चोरा राजदार र्ती यूपि जानन्त एव स्वानर्थमिच्छन्त्यारम्य केमेवः 🎚

भारव्य यहते हैं।

कुपध्य सेवन करने वाले, रोगी, चोर श्रीर राजा की धी से रमण करने वाले ये तीनों अपने अनर्थ को जानते हुए भी प्रारब्ध वश होकर कुपध्य भोजन, चोरी नया राजा की स्रो से रमण (मंभोग) करते हैं। प्रारव्य वश उनकी इच्छा ऐसी हीं हो जाती है परिखास का मला युरा विचार कर प्रयुत्ति नियुत्ति नहीं होती है। प्रारब्ध वश इच्छा से कर्म करना इसे इच्छा

कुसंग स्त्रादि में तीत्र प्रजृत्ति हो जाने तो पुरुष प्रारव्य का फल नहीं के बराबर हो जाता है। खतः मनुष्य सर्देव सत्संग खादि उत्तम पुरुपार्थ ही करे, कभी कुसंग आदि नुच न करे। अनेक शाखकारों ने प्रारूथ के रैतीने (१) इच्छा (२) श्रानिच्छा और (३) प्रस्टेंद्रा

केवल पुरस्य प्रारव्ध ।

(वेचव क्राणिव १५३)

केवल प्रारव्ध ।

विना फल की उत्कट इच्छा से जो विहित अथवा निषिद्ध कर्म किये जाते हैं उन कर्मों के करने से कर्म-कर्ता के अन्त. करण में एक घटए (संस्कार विशेष) उत्पन्न होकर रहने तगता है। समय पाकर वह अटए परिपक होता है अर्थात कर्म-कर्ता उसके कल भोगने के लिये उचत हो जाता है उसे केवल प्रारब्ध कहते हैं। यदि तीव पुरुषार्थ किया जाय तो केवल

कमें-कत्तो उसक फल भागन कालय उचत हा जाता ३ ००० केवल प्रारव्ध कहते हैं। यदि तीव्र पुरुपार्थ किया जाय तो केवल प्रारब्ध का फल होकर भी नहीं होने के सदरा होता है। जैसे चन्द्रमा वा दीपक का प्रकारा दिन के खालोक में छुझ भी खपना प्रमाय नहीं दिया सकता उसी प्रकार यदि तीव्र पुरुपार्थ किया

जाय तो केवल शारूय फल देते हुए भी नहीं के सहश हो जाता है अर्थात श्रपना कुल भी प्रभाग नहीं दिखा सकता। केवल प्रारूथ भी पुण्य पाप मेद से दो त्रकार का होता है। केवल पाप प्रारुवध।

ं ष्यद्यभ किया करने से जो भारक्य बनता है उसे केवल पाप शारक कहते हैं। इस शारक्य का फल कुसंग, दुःख, फ्लेश, ष्यादि हैं। यदि प्रमाद रहित सत्संग खाटि बीज पुरुपार्थ किया

ष्यादि हैं। यदि प्रमाद रहित सत्संग ष्यादि तीन पुरुषार्थ किया नाय तो हुसंग, हु:स, क्लेश ष्यादि की निवृत्ति हो सकती है। तीन पुरुषार्थ परने पर यह प्रारूथ थोड़ा बहुत ष्यपना फल देवा हुष्मा भी नहीं के बरानर हो जाता है जैसे दिन में दीपक का प्रकाश होने पर भी नहीं के बरानर होता है।

केवल पुरुष प्रारव्ध !

सुभ किया करने से जो प्रारच्य बनता है उसे केवल पुष्य प्रारच्य कहते हैं। पुष्य प्रारच्य का फल सत्संग, सुरा, श्रानन्द श्रादि है। पुष्य प्रारच्य के फल देने के समय में यदि महत्त्व की कुसंग श्रादि में तीव प्रवृत्ति हो लावे तो पुष्य प्रारच्य का एत नहीं के बरायर हो जाता है। श्रादः मतुष्य सदेव सत्संग श्रादि वत्तम पुरुषार्थ हो करे, कभी कुसंग क्रादि नित्ति पुरुषार्थ न करे। भनेक शासकारों ने प्रारच्य क्रादि स्विति पुरुषार्थ (१) श्रच्छा (१) श्राविच्छा और (३) सर्वेच्छा स्व

इच्छा प्रार्दिश

श्रपथ्य सेविनश्चोरा राजदार र्ती ह्र्यूपि जानन्त एव स्थानधीमच्छन्त्यारच्ये केर्मतः

(গ্ৰত ৱাবিত ংখ্ৰ) •

कुपण्य सेवन करने वाले, शेगी, चोर चौर राजा की की से रमण करने वाले थे तीजों च्यपने खनर्य को जानते हुए भी भारत्य वरा होकर जुनच्य भोजन, चोरी तथा राजा की की से रमण (मंगोग) करते हैं। प्रारूव वरा उनकी इच्छा ऐसी ही हो जाती है परिणाम का मला चुरा विचार कर प्रशृति निष्टृति नहीं होती है। प्रारूथ वरा इच्छा से कर्म करना इसे इच्छा भारत्य कहते हैं।

ञ्जनिच्छा प्रारब्ध

स्वभावजेन कौन्तेय नियदः स्तेन कर्मणा । कर्तुं ने न्हासि यन्मोहात् करिष्यस्यवशांऽपि तत् ॥

(स० गी० १⊏।६०)

हे कुन्ती के पुत्र (कर्जुन) । ऋपने स्वाभाविक प्रारब्ध कर्म से घवा हुया नू मोह से 'में स्वतन्त्र हूं जैसा चाहूंगा वैसा ही करुगा' इस भ्रम से जिस युद्ध को नहीं करना चाहता है उम युद्ध को तू प्रारव्य कर्मनश अवश्य करेगा। यह अनिच्छा प्रारव्य है। इच्छा नहीं होते हुए सी उस कर्म को करना प्रारब्ध

यश है ऋत इसे अनिन्छा प्रारब्ध कहते हैं। परेच्छाः प्रारब्ध ।

नानिच्छन्तो न चेच्छन्तः पर दाचिएय संयुता । सुख दुःखे भजन्त्ये तत् परेच्छा पूर्वमेव हि ॥

(पन० स्वाप्ति० १६२)

दूसरीं का मुलाहिजा करने वाला मनुष्य न तो अपनी इच्छा

से और न नो अपनी अनिच्छा से सुरा दुगा भोगते हैं फिन्तु दूसरों की इच्छा से ही सुख हु स बोगते हैं खर्थात खन्य शीलार्थ सुरा द्वारा पाते हैं। सुरा दु रा भोग का हेतु रूप यह प्रारव्ध परेन्द्रा पूर्वक है।

प्ररुपार्थ निष्फल नहीं है।

सीताजी ने इनुमानजी से पृद्धा है कि 'कवित् पुरुपकार च दैयं च प्रविपद्यते ' श्रयांत् रामचन्द्रजी पुरुषार्थं श्रीर प्रारव्य पुरुपार्थ निष्फल ही होता. सब कुछ प्रारव्य में ही होता तो ईश्वर के श्रवतार स्वरूप धन्वन्तरिजी महाराज के द्वारा वैदा शाख की

जो रचना हुई है वह व्यर्थ होती; क्योंकि इसके अनुसार रोग और रोग की निवृत्ति दोनों प्रारव्य से हो होना चाहिये परंत ऐसा नहीं है क्योंकि पुरुपार्थं व्यर्थं नहीं कहा जा सकता। जो रोग मारव्यजन्य नहीं है उस रोग को निवृत्ति आयुर्वेद शास्त्र के अनुमार श्रीपधि होने से अवश्य होजाती है इस प्रकार अने काने व एकियों से निश्चित होता है कि मनुष्य मात्र को पुरुपार्थ करना आयश्यक है। मानव मात्र सत शास्त्रों के तालर्य को समस्रें और बहाज्ञान के लिये अपने अन्त करण के मल और विचेप दोप की दूर करें श्रीर साधन चतुष्ट्य से सम्पन्न होकर वेदान्त शास्त्र का श्रवण, मनन, निदिध्यासन करके उनको अपने वास्तव म्वरूप समिदानन्द मक का साधास्कार करना चाहिये। जिससे सदैव के लिये यह द्वःप्रमय संसार छट जाय और वे सर्वदा के लिये परमानन्द रूप हो जाय। मनुष्य के अन्त.करण में तीन प्रकार के दोप रहते हैं-(१) मल दोप (२) विद्येप दोप और (३) खावरए दोप । इन तीनों दोपों के कारण ही मनुष्य पुनः २ जन्म मरण रूप क्लेश को पाता रहता है। इन दोषों के निवारल के लिये श्रुति, स्मृतियों में

तीन उपाय वतलाये गये हैं—(१) कर्मकाएड (२) उपासनाकाएड श्रीर (३) ज्ञानकाण्ड । निष्काम भाव से शाख के अनुसार कर्म काएड के प्रमुखन करने से मलदोप की निवृत्ति होती है। निष्काम भाग से शास्त्र के चानुसार उपासना काएड के सेवन करने से विद्येष दोष की निरृत्ति होती है। शास्त्र के अनुसार ज्ञान काएड के सेवन करने से आवरण दोप की निवृत्ति होती है। जन इन तीनो दोपों के विनाश से मानव का अन्तः करण निर्मेश होजाता है तय यह मनुष्य छापने वास्तव स्वरूप का साचास्कार कर लेता है इसीको मोच या मुक्ति कहते हैं। मल-होप-जिस दोप के रहने से मनुख्य के खन्त:करण में पापात्मक षृत्तियों का उत्थान होता रहता है अर्थात् शास्त्र विरुद्ध कार्य करने की जैसे चोरी, हिंसा, व्यभिचार, विश्वास घात छादि दुप्कर्म करनेकी इच्छा होती है उन दुप्कर्मों में प्रवृत्ति जिससे होती है जसे मल-डोप कहते हैं। गीता में मल-दोप के प्रभेद में ही श्रासुरी संपत्ति का समिस्तर विवेचन किया गया है। जैसे --दम्भो दर्पोऽभिमानश्च कोधः पारुप्यमेन च।

(श्र॰ गी॰ १९१४) है पार्य ! पारम्बड, घमंड और खिममान सथा क्रोध और फठोर वाणी एवं अज्ञान भी यह सब खासुरी सपदा को प्राप्त हुए पुरुष के लच्छा हैं और भी कई एक ख्लोकों में खासुरी संपत्ति का विवेचन किया गया है। जैसे—

श्रज्ञानं चामिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम् ॥

श्रसत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहुरनीश्वरम् । श्रपरस्पर संभूतं किमन्यत्काम हेतुकम् ॥ (य॰ गा॰ १६।=) ष्यांत खाद्यरी प्रकृति के भतुष्य कहा करते हैं कि यह जगत् मूठ है कोई इसका खाश्रय (खाद्यार) नहीं है, छौर इसका कर्ता काई ईरवर भी नहीं है कोई कर्मों के कल देने वाला भी नहीं है। इस जगत् की कोई व्यवस्था नहीं है, केयल भोग भोगने के लिये ही यह है—

श्राशा पाश शतेर्वेद्धाः काम कोच परायणाः । ईहन्ते काम भोगार्थमन्यायेनार्थ संच्यान् ॥ .
(भ० ११० १६॥११)

श्रर्थात् श्राप्तरी प्रकृति के मनुष्य सैक्सें श्रारत्त रूपी फोसियों से बंधे हुए रहते हैं व्यर्थात् वन्हें श्रानकानेक श्राह्माएं लगी रहती हैं श्रीर काम कोच से सरे रहते हैं, श्रयने विषय भोग के लिये श्रान्याय करके घन इकट्ठा करमा चाहते हैं।

मतुष्य के खन्तः करण में जब तक मल दोष रहता है तब तक खासुरी सम्पत्ति रहती है। जैसे २ मल दोष चित्त से हटता जाता है वैसे २ खासुरी संपत्ति भी बिनष्ट होती जाती है। मल दोष के कारण ही खासुरी संपत्तिका प्राटुर्मांव होता है पतः चित्त में मल दोष हटाना मनुष्य के लिये खत्यन्त खायरवक है, इसी मल दोष को हटाने के लिये वेद में कर्मकाष्ट का उपदेश है।

‡ इति प्रथम रल ≉

ą٥

कर्मकाएड की मीमांसा ।

कमं दो प्रकार के होते हैं—(१) विहित कमं (२) निषिद कमं। तिहित कमं-श्रुति स्मृति में मनुष्य के करने के लिये जो कमं कहा गवा है उसे पिहित कमं कहते हैं। विहित कमं भी दो प्रकार के होते हैं। (१) साधारण विहित (२) खसाधारण विहित।

साधारगा विहित कर्म ।

शाझण, चिन्य, वैरय, शूद्ध इन चारो चर्चों के लिये तथा त्रक्षचच्ये, गृहस्य, पानअस्थ, सन्यास इन चारों खाअमों के लिये समान रूप से श्रुति, स्थृति में जो कर्म कहा गया है, उसे साधारण विद्यत फहते हैं जैसे—

> श्रभय सत्व सशुद्धिञ्चांनयोग व्यवस्थितिः । दान दमश्च यञ्चर्य स्वाध्यायस्तप श्राज्ञंवम् ॥ श्रार्द्धमा सत्यमकोषस्त्यागः शातित्पेश्चनम् । दया भ्रतेप्वलोलुप्त माद्वं द्वारचापतम् ॥ तेत्रः चमा धृतिः शौचमद्रोद्दो नातिमानिता । भवन्ति मम्पद्वं दैवीमिगवातस्य पार्डव ॥ (॥ १० १० १० १८११ २३३)

हरपोक न होता, धन्त करण याँ होठि, ज्ञाननिष्ठा में श्रास्ट्र होना, दान करना, इन्द्रियों यो ध्यपने वहा में रदाना, यज्ञ करना, वेद का षाध्ययन करना, तपन्या मरना, सरवा न्वसात्र मे

बोलना, क्रोध नहीं कर्रना, त्याग, शान्ति, चुगलखोर न होना, सब . प्राणियों पर दया करना, निर्लोभ रहना, क्रूरता न रखना, लज्जा, चचलता न रखना, तेज, जमा, धैर्य, पवित्रता, किसी के उपर वैर भाव न रखना, अत्यन्त अभिमान न रखना । ये २६ लज्ञल मनुष्य. मात्र के लिये सामान्य रूप से घारण करने योग्य हैं, इसीको देवी संपत्ति कहते हैं। जिन्हें देवी संपत्ति रहती है जनहीं में ये जन्म रहते हैं। इन लक्षणों में दान करना और द्रव्य यह करना, सन्यासी के लिये निपिद्ध हैं और वेदिक मन्त्र युक्त यह करना स्वाध्याय, (बेंद अध्ययन) तथा तपस्या शुद्रों के लिये निपिद्ध है किन्तु इनके अतिरिक्त और सब समान हैं। अतः इन्हे साधारण धर्म कहते हैं, मनु भगवान् ने साधारण धर्म का उल्लेख करते हुए अपने धर्म प्रन्य में दश प्रकार के साधारण धर्म कहे र्धे । जैसे---

धृतिः चमा दमोऽस्तेयं शीचिमिन्द्रिय नियहः । धीर्विद्या सत्यमकोषो दशकं धर्म लचणम् ॥ ं (संतुक : ६१६२)

घैर्य, समा, मन को विषय भोगों में रोक कर रखना, श्रन्याय से किसी वस्तु को न लेना, शरीर की पवित्रता, इन्द्रियों को विषय से रोकना, शास्त्र हान, ज्ञात्म हान, सन्य, कोघ न

करना, ये दश प्रकार के धर्म मनुष्य जाति के लिये समान रूप से वपदिष्ट हैं, खतः इन्हें सानव धर्म या साधारण धर्म कहते हैं।

इन साधारण धर्मों के सेवन से अन्तःफरण स्वयं पवित्र होजाता है और पवित्र अन्तःकरण होने से आत्म साधात्कार होता है। आतम साधात्कार होने से परमपद आनन्द स्वरूप मोछ शाम होजाता है। अतः प्रथम महुष्य अपने में साधारण धर्म रखने की प्रयस्त करें। प्रयस्त करें।

सत्यमस्तेयमकोधी हीः शौचं घीर्वृति दमः । संयतेन्द्रियता विद्या धर्मः सर्व उदाहृतः ॥ (वाड० धति० ६६)

सत्य बोलना, चोरीन करना, फ्रोब नकरना, लब्जे, पवित्रता, युद्धि, धैर्यं, मन का नियंत्रण रखना, इन्द्रियों का नियंत्रण रखना, विद्याच्यास ये सव के धर्म हैं।

सत्यं दया तथः शौचं तितित्वेद्धा शमोदमः ।
श्रिष्टिंसा महाचर्यं च त्यागः स्वाच्याय श्रार्वेवम् ॥
संतोषः समदन्येवा श्राम्येद्वोपरसः शतैः ।
नृषां विपर्ययदेवा मीनमालः विमर्शनम् ॥
श्रद्धापादेः संविभागो भूतेन्यश्च यथाईतः ।
तित्वालः देवता खुद्धः सुततां नृषु पायडव ॥
श्रव्यं कीर्तनं चास्य समर्यं महतां गतेः ।
सेवञ्यावनितदीत्यं सस्यमालः समर्पेष्म् ॥
नृषामवं परो धर्मः सर्वेषां ससुदाहतः ।
विश्वत्व्वष वानुराजनसर्वाला येन सुत्यति ॥
(भाग्वः आरराजन्यः)

श्रर्थ-सत्य, द्या, तप, शौच, तितिज्ञा, सत् श्रसत् का विचार, शम, दम, ऋहिंसा, ब्रह्मचर्य, दान, स्वाध्याय, सरलता. सन्तोप, समदृष्टि, साधुत्रों की सेवा, प्रवृत्ति विषयक कर्म से निरुत्ति, मनुष्यकृत सब कर्मों की निष्फलता का ज्ञान, एथा वार्ता लाप का त्याग, ज्यात्म विचार, यशोचित रूप से प्राणियों को श्यन्नादि घाट कर रताना, सब प्राणियों में इप्टरेब परमात्मा को देखना, श्रीकृष्ण भगवान के नाम और गुण सुनना, कीर्तन करना, स्मरण करना, हरि की सेवा-पूजा और प्रणाम करना. अपने को हरि का दास जानना और हरि को अपना सरा मानना एव हरि को जात्म समर्पण पर देना, इन तीस जन्नों से युक्त सनातन धर्म सन ही मनुष्यों का साधारण धर्म है। इसके मालने से सर्वात्मा हरि प्रसन्न होते हैं।

चारो वर्णों के सामान्य धर्म ।

ष्प्रहिंसा सत्यमस्तेय शौचिमिन्द्रिय निग्रह । एत सामासिक धर्म चातुर्वर्ग्येऽनवीन्मनु ॥

(मनु० १०|६३)

मन से, पचन से, शरीर से किसी प्राणी की हिंमा न करना, सत्य बोलना, श्रन्याय से दूसरों का घन न लेना, पित्रता श्रीर इन्द्रियों का निमह (नियत्रण) यह संदोप में चारों वर्णी का धर्म मत्रती ने कहा है-ध स र. ३

ग्राईसा सत्यमस्तेयमकाम क्रोध लोगता। भृत प्रिय हितेहाच धर्मों उयं सार्ववर्शिकः ॥

(भागः ११११७।२१) किसी प्राणी की हिंसा न करना, सत्य बोलना, अन्याय से

किसी दूसरे का धन न लेना, काम, क्रोध, लोभ इन तीनों को छोड़ देना, सब प्राणी के प्रिय की और परिमाण में जिससे हित उसकी इच्छा करना यह सब वर्णी का धर्म है।

श्राहिंसा सत्यमस्तेयं शौचिमिन्द्रिय निग्नहः। दानं दया दमः चान्तिः सर्वेषां धर्म साधनम् ॥

(বাস্ত্ৰত বৰ) हिंसा न करना, सत्य बीलना, चोरी न करना, पवित्र रहना,

उन्द्रियों को वश में रसना, दान, दया, दम, (मन का संयम) श्रीर सहन शीलता ये गुरा सब मनुष्यों के तिये धर्म प्राप्ति हो माधन हैं।

*** इति द्वितीय रत्न ***



असाधारण विहित कर्म ।

सास २ वर्णों वा स्वास २ चाश्रमों के लिये श्रुति, स्मृति में को धर्म कहा गया है उसे खासापारण विहित कर्म कहते हैं। जैसे शाकों में नक्षचर्य, गाईरच्य, वानमस्य और संन्यास इन धाश्रमों के मिन्न २ धर्म वतलाये गये हैं। जैसे—

ब्रह्मचारी का असाधारण कर्म।

सेवेतेमांस्तु नियमान् महाचारी गुरौ वसन् । सिम्नयम्येन्द्रिय ग्रामं तपा चुद्धःचर्यमात्मनः ॥ (मन्त्र० २।१७५)

मद्भाषारी गुरु के आश्रम में निवास करते हुए अच्छी सदह विपयों से इन्द्रियों को रोक कर शप की शुद्धि के लिये इन नियमों

का पालन करें। नित्य स्नात्ना शुक्तिः कुर्योद्देवर्षि पितृ तर्पेशम् ।

देवतान्यर्चन चैन समिदाधानमन च ॥ (मनु०२।१७६)

नित्य स्नान कर पवित्र हो देवता, ऋषि और पितरों का वर्षण करें और देवताओं का पूजन करें तथा गुरु के लिये होंग की तकरी जंगल से लावें।

की तकड़ी खंगल से लाड़े।

एकः शयीत सर्वत्र न रेतः स्कन्दयेत् कचित्।

कामाद्धि स्कन्दयन्तेतो हिनस्ति वतमारुगनः ।।

(मन्० २:१८०)

ब्रह्मचारी को चाहिये कि वह अकेला ही सर्वत्र सोवे, (किसी के साथ न सोवे) कभी वीर्यपाव न करे, अपनी इच्छा से बीर्य गिराने से ब्रह्मचारी अपने ब्रद को नष्ट करता है। अत ब्रह्मचर्य

की रक्ता प्रधानत बीर्य (शुक्त) की रक्ता पर ही निर्भर है। मुगडो वा जटिलो वा स्यादय वा स्याच्छिला जटः। नैन प्रामेऽभि निम्लोचेत्सुर्यों नाम्यदियात कचित् ॥

(मनु० २।२१९) ब्रह्मचारी भृड मुडाये हों, जटा रखाये हों अथवा शिखा की ही जटा बनाये हो। उन्हें सूर्योदय होने से पहले प्राम में न

त्राना चाहिये और सूर्यास्त होने से पहले ही धाम से चला जाना चाहिये, क्योंकि वह समय उनके लिये सम्ध्या धन्दन आदि नित्य कर्म करने का है। उस समय वह शुरू के पास छाश्रम में

ही रहें क्योंकि रात में उन्हे बाम में रहने का आधिकार नहीं है। सूर्योदय होने पर शाम में ज्ञावें, गुरु की भिद्धा ज्ञादि लेकर सूर्यास्त होने से पहले ही ब्याश्रम मे चले जाय। ब्रह्मचारी के

स्तानमन्द्रवर्तेर्मन्त्रेमार्जन प्राग् सयमः । स्र्यस्य चाप्यपस्यान गायत्र्याः प्रत्यह जपः॥

असाधारण कर्म (खास धर्म) मनुस्मृति द्वितीय अध्याय में १६४ रलोग से २४८ रलोक तक कहे गये हैं।

(याज्ञ० प्रद्धा० २२) म्नान, जिन मर्जी का देवता घहण है उन वेद मर्जी से मार्जन,

प्राणायाम, सूर्य का उपस्थान ध्यौर गायत्री वा जप प्रतिदिन करें।

सन्ध्यो प्राक् प्रातरेवेह तिष्ठेदा सर्थ दर्शनात् । श्राप्ति कार्य ततः कुर्यात् सन्ध्योक्षमयोरिप ॥ (याज्ञः व्रज्ञः २४)

मातःसन्ध्या की स्वीत्य पर्यन्त चपासना करे, फिर छाप्नि फार्म (कमि होत्र) करे किन्तु । क्षिम होत्र दोनों सन्ध्याओं में नियम पूर्वक करे।

मेखलाजिन दंडाच्च न्नह्यस्त्र कमगडल्तु । जटिलोऽधीतदद्वासोरक्त पीठः कुरान् दंघल् ॥ (भागः १११९७।२३)

मूंज की मेखला, छुण्णाजिन (स्ता चर्म) दरह (पलारा इक्त की लकरी) माला, बहोपबीत, कावरहलु जदा इन सब को रखे, साम छपड़ा रखे, लाल जासन न रखे और छुश को रखे।

> रेतो नावकिरेजातु श्रक्षत्रतघरः स्वयम् । श्रवकीर्येऽचगाद्याप्सु यतासुश्चिपदीं जपेत्॥ (भाग० ११।१७।२५)

कभी धीर्ष (शुक्र) स्वालित न करें, महाचारी का त्रत घारण करें, प्रमाद से स्वाप्त में बीर्य स्वातित हो जाने पर जल से स्नान करें और प्राणायाम करके गायत्रों का जय करें।

श्रान्यर्काचार्य गो वित्र गुरू युद्ध सुरानुशुचिः । समाहित उपासीत सन्य्ये च यतवाग्जपन् ॥ (माग० १११९७।२६) श्राप्ति, सूर्य, आचार्य, गाय, विम्न, गुरू, युद्धजन, देवता इन सन की उपासना पवित्र होकर ब्रह्मचारी करे श्रीर मौन होकर सन्त्र्या का जप करे।

स्त्रीयां निरीचण स्पर्श संलापव्नेलनादिकम् । प्राणिनो मिथुनीसता न गृहस्योऽग्रतस्यजेत् ॥ (आग० ११।१७।३३)

महाचारी कियों का निरीक्षण न करे, उनका स्पर्श और उनसे संमागण, परिहास खादि न करे और न एकान्त में एक श्रित की पुरुषों को देखे।

* इति तृतीय रत्न *



ग्रहस्थ के असाधारण कर्म (खास धर्म)

श्चतुकालाभिगामी स्थात् स्वदारिनरतः सदा । पर्व वर्ज व्रजेवेनां तद्वतो रितकास्यया ॥ (मनु० २।४४) गृहस्य को (विवाहित पुरुष) को श्चतुकाल में हो की समा-

गम करना चाहिये और सदैव अपनी की से ही संतुष्टरहना चाहिये। पर्व दिन को छोड़कर रित की कामना से की समा-गम करे।

गम कर । ऋनुः स्वामाविकः स्त्रीणां रात्रयः पोड़शः स्मृताः । चतुर्मिरितरेः सार्वमहोगिः साद्विगर्हितैः ॥ (सन्तु॰ ३।४६)

(मतु॰ २।४६) रज (शोखित) दर्शन से १६ रात्रि पर्यन्त की का ऋतुकाल कहा जाता है, उनमें प्रथम चार रात जो निन्दित हैं वे भी रात में सिन्मितित हैं. किन्तु उन चारों रातों में की का स्पर्श करना

मना है। बबने समय वक की रजस्वला कहलाती है। तासामाद्याश्चतस्त्र निन्दितेकादशी च यो।

तासामाद्याश्वतक्षस्तु । नान्दतकादशा च या । त्रयोदशी च शेपास्तु प्रशस्ता दश रात्रयः ॥ (मनु० ३।४७)

डन सोलह रातों में प्रथम चार रात श्रीर न्यारहर्ग श्रीर तेरहर्यी रात क्को समागम में निषिद्ध है श्रयात उन रातों में सी का संग न करे। दिन में श्रीर सन्ध्या समय में सी निलक्ष्त ही

का संग न करे। दिन में चौर सन्ध्या समय में तो जिल्हल ह निषिद्ध हैं, बान्ही दश राजि में की समागम के लिये असल हैं। सुग्मासु पुता जायन्ते क्षियोऽसुग्मासु रात्रिपु । तस्माद्युग्मासु पुतार्थी संविशेदार्तवे (क्षियम् ॥ (मन० ३।४५)

श्रमुकाल की सम राति में (क्यांत छठी, श्राठवीं, दरावीं, बारहमीं, चौदहमीं और सोलहमीं रात में) की के साथ समागम करने से पुत्र उत्पन्न होता है और विषम राति में (पांचवीं, सातवीं, नवीं और पन्द्रहवीं रात में) की के साथ समागम करने

से कन्या उत्पन्न होती है। प्रथम की चार रात तो विलक्षल ही

निषिद्ध हैं श्रीर ग्यारहवीं तथा वेरहवीं भी तिन्दित हैं। पुमान्युंसोऽधिके शुक्ते श्री अवस्पधिके स्नियाः ।

समेऽपमान्पुक्षियौ वा चीखेऽल्पे च विपर्ययः ॥ (मनु॰ ३।४९)

पुरुष के वीये अधिक होने से बिपम रात्रि में भी पुत्र और रज अधिक होने से सम रात्रिमें भी कन्या उत्पन्न होती है। पुरुष का बीपे और की का रज होनों तुल्य (बराबर) हो जाने से मपुसक उत्पत्र होता है। अथवा (युग्म) कन्या और पुत्र दोनों साथ जरफ होताते हैं, हथित अथवा अल्य वीर्य या रज के होने

से गर्भ घारख नहीं होता।

निन्धास्त्रष्टासु चान्यासु क्षियो रात्रिषु वर्जयन् । महाचार्वेन मवति यत्र तत्राश्रमे वसन् ॥ (महा० ३।४०)

पूर्वोक्त जो निन्दित छ: रात हैं (ऋतु दर्शनों के शुरू से चार रात एवं ग्यारहवीं और तेरहवीं) उन रातों में स्त्री समागम न करे एवं अतिन्दित में भी खाठ रातों को छोड दे, केवल किसी दो रातों में की समागम करे तो गृहस्य भी बढावर्यवत सममा जाता है।

पच सना गृहस्थस्य चुल्ली पेपगुपुपस्करः। कगडनी चोद क्रम्भश्च बध्यते यास्तु बाहयन् ॥ (मनु० ३।६८)

गृहस्य के लिये चूल्हा, चन्नी, माझू, ऊखल, मूसल, पानी का घडा ये पांचों हिंसा के स्थान हैं, इनके द्वारा गृहस्थ को हिंसा सगती है।

तासा क्रमेण सर्वासां निष्कृत्यर्थं महर्विभिः। पंचनल्टसा महायज्ञाः प्रत्यहं गृहमेधिनाम् ॥

(मनु० ३।६९)

महर्पियों ने अन हिंसाओं के विनाश के लिये गृहस्याश्रम

बाले को प्रतिदिन पंच महा यह करने का आदेश दिया है। श्रध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ।

होमो दैवो चिलमौतो नृयज्ञोऽतिथि प्रजनम् ॥ (मनु० ३।७०)

वेद का पठन पाठन बढ़ा यह है, पितरों का तर्पण करना पिए यह है, हवन करना देव यह है, अन का बलि देना भूत यह है श्रीर श्रविधि का श्रादर करना नुयह है।

पंचैतान्यो महायज्ञाज्ञ हापयति शक्तितः । स ग्रहेऽपि वसन्नित्यं सुनादोपैनै लिप्यते ॥ (मतु० ३।०१)

जो गृहस्थ इन पांच यहाँ को प्रतिदिन करता है वह घर में रहता हुआ भी हिंसा दोपों से लिप्त नहीं होता अर्थात् उसे हिंसा नहीं लगती है।

देवतातिथि भृत्यानां पितृणामात्मनश्च यः ।

न निर्वपति पचानामुच्छ्वसन्न स जीवति ॥

(सन् ३।७२)

जो गृहस्थ देवता, श्रांतिथि, पोप्यवर्ग, माता, पिता और ध्यपना संरक्षण नहीं करता है वह मास लेता हुआ भी जीवित

नहीं है क्यर्यात् उसे गरा ही समकता चाहिये। ऋरयः पितरो देवा भूतान्यतिषयस्तया। ऋराशामते कुटुन्थिम्यस्तेम्यः कार्यं विजानता॥

(यतु० ३।८०) ष्टिप, पितृगण्, देतता, जीव जन्तु और श्रतिथि ये सब

गृहस्य से डुछ पाने की आशा रखते हैं, इसकिये गृहस्य की चित्र है कि उन्हें बया शिक संतुष्ट करें।

स्ताप्यायेनाचिवेतर्पीन् दोमैदैँवान् यथाविथि । पितृन् श्रादेख नृत्वेभृंतानि चलि कर्मणा ॥ (मतः २।=१) चेदाध्ययन से ऋषियों का, हान से देवताओं का, श्राद्ध से पितरों का और श्रत्र से अतिथियों का, बल्लि कर्म से प्राणियों का यथा विधि सत्कार करें।

 कुर्पादहरह: श्रान्धमन्नाघेनोदकेन वा ।
 पयोसूल फलेर्वापि पितृम्य: प्रीतिमावहन् ॥ (मनु०३।=२)

गृहस्य अत्र आदि से या जल से या दूध से, फल-मूल से. पितरों के प्रीत्यर्थ कित्य शाद करें।

एकमप्याश्येदियं पित्रयें पांचयित्रके ।

न चैवात्राशोयत्कंचिद् वैश्वदेवं प्रति द्विजम्।। (सन्तु० ३।=३)

वक्त पंच यह के अन्तर्गत पितरों के निमित्त कम से कम पक ब्राह्मण को अवश्य भोजन करावे। किन्तु वैश्वदेव के लिये

माझण भोजन कराने की खावरयकता नहीं है। वैश्वदेवस्य सिद्धस्य गुझेऽसी विधिपूर्वकम्।

·श्चाम्यः कुर्यादेवताम्यो बाह्यणो होममन्वहम् ॥ (मतु० शन्ध)

वैश्वरेव के निमित्त पकाये गये जन्त से गार्हपत्य (यहिय आग्नेय) में इन देवताओं के लिये प्रतिदिन ब्राह्मण हचन करें।

वैश्वदेव की विधि मतुस्पृति में एतीय ष्रध्याय के मध्र रतीक से ९४ रतीक तक लिखी गयी है, जिज्ञासु को उसे देख लेगा चाहिये। वशेक्टतिन्द्रिय आम सयम्य च मनस्तया । सर्वान् ससाघयेदर्वादनिचयनन्योगतस्ततुम् ॥ (भत्न० २१९००)

सय इन्द्रियों को रोक कर और अन को भी अपने वहा में रखकर शरीर को कष्ट नहीं देता हुआ अर्थात् यथा राक्ति सब

पुरुपार्थों का साथन करें। पूर्वो सम्थ्या जप स्तिग्रेत्सावित्री मार्क दर्शनात्। पश्चिमा तु समासीन. सम्यग्रज्ञविमाननात्॥ (सतुरु २११०१)

(430 र ११०६) प्रात काल की सम्ध्या में पूर्वाभिमुख खड़े होकर जब तक सूर्प का दर्शन न हो तब तक गायत्री मत्रका जप करे और साम काल की सम्ध्या में पश्चिमाभिमुख बैठकर जब तक तारे न दीख

पढे तब तक गायती सत का जय करे।

पूर्वां सन्ध्या जप तिष्ठज्ञेशमेनो व्यपोहति । पश्चिमातु समासीनो मलहन्ति दिवा कृतम् ॥ (मन० २।१०२)

सड़ा होकर प्रात काल की सन्ध्या में गायती जपने वाला डिज (प्राप्तण, चित्रण, वैरथ) शति में किये गये पापों को दूर कर देता है और सायकाल यथा विधि बैठकर सन्ध्या करते धाला दिन के किये द्वाप पापों का विनास करता है।

न तिष्ठति तु य पूर्वो नोपास्ते यश्च पश्चिमाम् । स श्रद्भवद्वदिष्कार्यः सर्वस्माद्दिज् कर्मण्. ।।

(मनु० रा१०३)

जो द्विज (बाह्यण, चित्रय, वैरय) प्रातःसन्ध्या श्रौर सायं सन्ध्या नहीं करता है उसे सभी द्विज के कर्मों से शूद्र की तरहं पाहर कर देना चाहिये अर्थान् सन्ध्या रहित द्विज का द्विजत्व बिनष्ट हो जाता है।

श्रपां समीपे नियतो नैत्यकं विधिमास्थितः । सावित्रीमप्यधीयीत गत्तारएयं समाहितः ॥

(सनु० २।१०४) निर्जन वन में जाकर जल के समीप यथा विधि नित्य कर्म करके मन को रोक कर गायश्री संज का जप करे।

करके मन को रोक कर गायत्री मंत्र का जप करे। सन्ध्यामुपास्ते येतु नियतं शांसित वता।

सिन्द्र्यासुरास्त यहु । नयत रास्त प्रता । विध्त पापास्ते यान्ति ब्रह्मलोकमनामयम् ॥

को सथा विधि सन्न्या की उपासना करते हैं वे पाप रहित होकर अनय जझलोफ को प्राप्त करते हैं। पीर्यकाल तक अद्धा श्रीर निप्काम आव से यथा विधि उपर्युक्त कर्म करने से गृहस्य का अन्तःकरण द्युद्ध हो जाता है श्रीर अन्तःकरण द्युद्ध हो

का बन्तःकरण शुद्ध हो जाता है और बन्तःकरण शुद्ध हो काने से ब्रात्म-ज्ञान की निष्ठा बरपन हो जाती है यह हद हो जाने से परम पद भोच प्राप्त हो जाता है। गृहस्य द्विज को अपने उपर्युक्त कर्म का पालन करना व्यनिवार्य है। इस मकार गृहस्य का संचेष में धर्म का कथन किया है। वैरार्थन प्रस्थानि सेतिहासानि शक्तित्।

वरायन पुराणान सातहासान राफ्त् । जप यज्ञ प्रसिद्धचर्य निद्यां चाध्यास्मिकी जपेत् ॥ (यक्क० गृह० १) वेद अथर्व आदि पुरुष इतिहास, अपनी हाक्ति के अनुसार अध्यात्म विद्या का जप गृहस्य करे।

यति कर्म स्वषा होम स्वाध्यायातिथि सिक्तया । भूतपितृपरमञ्ज मनुष्याणा महामखाः ॥

(याज्ञ० गृद० २) बित वैरवदेव स्वघा (तपंण श्रीर आद्ध) होम, स्वाध्याय,

(सत् राष्ट्रोका ऋष्ययन) श्रतिथिका सत्कार, वे पाचो भूत, पिट, देव, मज धौर मनुष्यों के महायज्ञ कहलावे हैं। गृहस्य य पाचा यज्ञ श्रवश्य करें।

> बात्तस्ववासिनी वृद्धगार्भिययातुरक्रन्यकाः । सम्मोज्यातिथि मृत्याश्च दम्पत्योः शेषयोजनम् ॥ (यात्र० गृह० ४)

बालक, युहागिनी, युद्ध, गर्भिणी, जातुर, कन्या, ज्ञतियि ज्ञौर सृत्यों को खिलाकर बचा हुआ जन स्त्री पुरुष स्वय भोजन करें।

श्रुत्य का स्वलाकर बचा हुआ अब स्ना पुरुष स्वय भाजन । भार्या रति श्रुचिर्मृत्य अत्ती श्राद्ध क्रियारतः ।

नेमस्कारेण मत्रेण पचयज्ञान्न हापयेत् ॥ (याज्ञ० गृह० २१)

मृहस्य अपनी स्त्री में ही रत रहे, पित्र रहे, शृत्यों का पालन करे, पितरों का श्राद्ध करे, सिर्फ नासकार करके पच यज्ञों को न छोड़े अर्मीत् पच यत अवस्य करे।

न्यायागत चनस्तत्त्व ज्ञाननिष्ठोऽतिथि त्रियः । श्राद्धकृत् सत्यवादी च गृहस्योपि हि मुच्यते ॥ (याहा० यति० २०४)

पर्म से धन कमाने वाला, तत्त्वज्ञान में निष्ठा रसने वाला, श्रतिथि का सत्नार करने वाला, पितरों का श्राद्ध करने वाला, सत्य बोलने वाला, ऐसा यदि गृहस्य भी हो तो वह मोच को प्राप्त कर लेता है।

सानन्द सदन सुताश्च सुधियः कान्ता त्रियालापिनी । हुच्छा पूर्ति धनं स्वयोपिति रतिः स्वाज्ञापराः सेवकाः ॥ श्रातिथ्य शिव पूजनं प्रतिदिनं भिष्टान्नपान गृहे । साघोः संग उपास्यते च सततं धन्यो गृहस्याश्रमः ॥

(चाएक्य नीतिः)

घर में सुख रहे, लड़के पड़ित रहें, जी मीठी बोलती हो, इच्छा के अनुसार धन रहे, अपनी की में ही प्रेम हो, नौकर ष्पाज्ञा को पालन करते हों, श्रतिथि का सत्कार, शिवजी का पूजन, प्रतिदिन मिष्टात्र भोजन और दुग्ध पान होता रहे. साध पुरुषों का संग सदैव रहे तो ऐसे गृहस्थाश्रम धन्य हैं।

येनास्य पितरो याता येन याताः पितामहाः । तेन यायात सता मार्ग गन्छन्न रिप्यति ॥ (सन्तु० ४।१७५)

से गये हों उस मार्ग से ही मनुष्य को चलना चाहिये, वहीं सजनों का मार्ग है, उस मार्ग से चलने पर दोष नहीं हो सकता किन्दु ध्यान में रखना चाहिये कि यदि उस मार्ग की श्रुति-स्टिवि में निन्दा न की गयी हो तो उस मार्ग में जाना चाहिये यदि विरुद्ध हो तो भूलकर भी नहीं जाना चाहिये।

पिता, पितामह (दादा) प्रपितामह (परदादा) जिस मार्ग

वेदाध्याय स्वभा स्वाहा वल्यन्नाचैर्यथोदयम् । देवर्पिपितृभृतानि महूपाय्यन्वहं यजेत् ॥

गृहस्य मनुष्य को चाहिये कि वथा शक्ति वेदाध्ययन, स्वमा, स्वाहा, बिल चैरनदेव और चलदान करता हुआ नित्य देवता, पितर, ग्हापि और सब प्राणियों को सेरा ही रूप समक्त कर पूर्व ।

पिवर, म्हप्पि श्रीर सब प्राणियों को मेरा ही रूप समक्त कर यहण्ड्रयोपपन्नेन शुक्के नोपाजितेन वा ।

धनेनापीडयन् भृत्यान्न्यायेनेवाहरेत्कत्न् ॥ (माग० १११९७।४१)

पर्म से विना अधिक परिश्रम किये ही जो घन मिल जाय इस न्याय पूर्वक उपार्जित घन से ही शुरुयों को तकलीफ न देते हुए यहाँ को करे।

हुए यहाँ को करे। कुरुन्वेषु न सजेत न प्रमाधेकुटुम्ब्यपि।

विपश्चित्रध्वरं पश्येतह दृष्टमिष दृष्टवत् ॥

(সাশ০ ११।१७।২০)

(भाग० ११।१७।५०)

द्यपने परिवारों में भी श्वासक्त न होना चाहिये, संपरिवार होकर भी प्रमाद न करना चाहिये। विद्वान् पुरुष को प्रत्यंत्र को भी श्रप्रत्यक्त की वरह नाशवान् देखना चाहिये।

पुत दाराप्त बन्धुनां संगमः पान्य संगमः । श्रमुदेहं वियन्त्ये ते स्वम्नो निद्रानुगो यथा ॥

(साग० ११११७।४३) पुन, स्त्री, विश्वासी चन्धुकों का जो समागम है वह बटोही

के समागम के समान है। देह के पीछे ये सब परिवार लगे ही रहते हैं, निद्रा के पीछे जैसे स्वप्त लगा रहता है क्यांत् जैसे निद्रा होने पर स्वप्त हो ही जाता है, यैसे शरीर धारण करने पर पुत्र क्षी परिवार होते ही रहते हैं।

इत्यं परिम्रशन्मुक्तो ग्रहेष्वतिथि बद्धसन् । न ग्रहेरनुषध्येत निर्ममो निरहंकृतः ॥ (भाग० १२।१७।४४)

इस प्रकार विचार करता हुआ, गृह में भी ऋतिथि की तरह अनासक्त भाव से रहता हुआ गृहत्थ मोच को पात कर लेता है, ममता श्रीर श्रद्धकार से रहित गृहत्य गृहों में बद्ध नहीं होता।

कर्मभिर्गृह मेधीयैरिष्ट्वा मामेव माक्तिमान् । तिष्ठेद्वनं वोपविशेत्स्रजावान्वा परिवर्वत् ॥ (साम० १११९७।४४)

घ. म. र. ४

पर यह निर्भर है।

मकती।

श्राचार्यो महायो मृतिंस्तु भ्रातास्त्रो भ्रजापतेः ।

माता पृथिव्या मृतिंस्तु भ्रातास्त्रो मृतिंरात्मनः ॥

(मनु० २।२२६)

शाचार्य महा की मृतिं है, पिता ब्रह्मा की मृतिं है, माता
प्रथियी की मृतिं है और सहोदर (सरार) आई श्रापती खामाकी
मृतिं है श्रातः इनका कभी श्रानादर नहीं करना चाहिये।

भक्तिमान् गृहस्थ गृह में करने योग्य जो पंच महा यह हैं उन यहों से विष्णु भगवान् का ही यह करके घर में ही रहे श्रयवा पुत्र उत्पन्न होने के बाद वानप्रस्य आश्रम में वन में चला जाय श्रयवा संन्यास आश्रम महणु कर ले। गृहस्थकी श्रमिरुचि

यं माता पितरी क्लेश सहेतसभव नृयाम ।

न तस्य निष्कृति: शक्या कर्तु वर्ष श्रतेरि ॥

(मतु० २।२२७)

मन्तामों की उत्पत्ति में माता पिता को जो क्षेत्रा सहन करना
पड़ता है उससे सैक हों वर्षों में भी सन्तान निस्तार नहीं पा

तेप्वेव त्रिपु तुष्टेपु तपः सर्वं समाप्यते ॥ (मनु० श२२८) भाता पिता तथा श्वाचार्य का सत्वैव त्रिय कार्य करना पाहिये इन तीनों के प्रसन्न पहने पर समस्त तपस्या द्वोजाती है।

तयोर्नित्यं प्रिय कुर्यादाचार्यस्य च सर्वदा ।

तेषा त्रयाणां शुश्रुवा परमं तप उच्यते । न तैरभ्यननुज्ञातो धर्ममन्यं समाचरेत् ॥ (मनु० २।२२९)

इन तीनों की सेंगा करना परम तप है, उनकी स्राक्षाके विना दूसरा धर्म नहीं करना चाहिये।

इम लोके मानु गक्त्या पितृ भक्त्या तु मध्यमम् । गुरुग्धश्रूपया त्वेव ब्रह्मलोकं समश्तुते ॥ (मन्द्र०२।२३३)

माता की भक्ति करने से इस लोक के और पिता की भक्ति करने से मध्य लोक के और गुक्त की भक्ति करने से बद्ध लोक के द्वस्त्र को मतुष्य गाप्त करता है।

सर्वे तस्यादता धर्मा यस्त्रेते त्रय श्रादताः । श्रनादतास्तु यस्येते सर्वास्तस्या फलाःकियाः ॥ (मनु० शर३४)

जिसके ये तीन अर्थात् माता, पिता और गुरु सन्मानित होते

हैं उनके सभी धर्म सन्मान युक्त होते हैं और जो माता, पिता, गुरु का आदर नहीं करते उनके सब कार्य निष्फल हैं।

यावत् त्रयस्ते जीवयुस्तावन्नान्यं समाचरेत् । तेप्वेव नित्यं शुश्रुणां कुर्यात् श्रियहिते रतः ॥

(सन् २१२३४)

χŻ

जब तक यह तीनों जीवित रहें तब तक श्रन्य कार्य नहीं करना चाहिये, उनके ही प्रिय श्रौर हित कार्य में रत होकर उनकी सेवा करनी चाहिये।

पिता माता तथा भ्राता सम्बन्धी शिचायें । राजा ययातिने घ्यपने छोटे पुत्र पुरुको कहा कि है पुत्र ! तुम

मेरा युढ़ापा लेलो । जब इस प्रकार राजा ययाति ने कहा, तब पूरु ने कहा कि----को तु लोके मनुष्येन्द्र पितुरात्मकृतः पुमान् ।

प्रतिकर्तु चमो यस्य प्रसादाद्विन्दते परम् ॥

(भाग० ९।१८।४३) हे मनुष्येन्द्र ! इस लोक में कोई पुरुप भी पिताका प्रस्युपकार

नहीं कर सकता। पिता क्या साधारण पुरुष है, क्योंकि उनमे वेह का सम्बन्ध है ऋौर उनकी प्रसन्नता से पुरुष परम गति को प्राप्त होता है।

उत्तमिश्रन्तितं कुर्यात्यांककारी तु मध्यमः । श्रधमाऽश्रद्धया कर्यादकर्तोचरितं पितः॥

(माग॰ ९।१८।४४)

जो पुत्र पिता का विचारा हुन्ना कार्य ग्रपने ग्राप ही कर देवा है वह उत्तम महलावा है, जो शाजा पाकर कार्य करता है वह सध्यम है, जो श्राह्म पाकर भी उस कार्य

इस प्रकार कहके हुए प्रकारा करते हुए उसने पिता की जरा

हे प्रिये, जो पुरुष देखे सुने विषयों को श्रासत् जानकर धनका अनुष्यान व भोग छोड़ देते हैं, तथा ये बारम्यार संसार को प्राप्त कराने वाले और व्यात्मनाशक है जानता है वही पहित

श्रीगुकदेवजी बोले कि, हे परीवित, राजा ययावि नेइम"

इत्यकुत्वा नाहुपो जायां तदीय पूरवे वयः । दस्वा स्वां जरस तस्मादाददे विगतस्प्रहः ॥

प्रकार अपनी की को समग्रा कर छोटे प्रज

इति प्रमुदितः पुरुः प्रत्यगृह्वाजरा पितुः । सोऽपि तद्वयसा कामान्यधावज्युज्ञपे नृपः ॥

अवस्था बहुए कर ली। राजा ययाति अपने पुत्र की युवा

ध्ववस्था को पाकर भनी भाति सुख भोग करने लगा। कई एक दिन तक राजा ययाति ने विषय भोग भोगे, पीछे उसको वैराग्य

> संसर्तिचात्मनाशं च तत्र विद्वान्स श्रात्मदक् ॥ (भाग० ९।१९)२०)

> > (भागः ९।१९।२१)

(भाग० ९।१८।४४)

23

दृष्टं श्रुतमसहुद्ध्या नानुध्यायेन्न संविशेत्।

हो गया तब अपनी की से ययाति कहता है-

श्रीर श्रात्मदर्शी हैं।

श्रवस्था लौटा कर उससे श्रपनी जरा श्रवस्था महए करली; फिर राजा ययाति को छुछ चाहना नहीं रही इस प्रकार पूर

122

राजा अपने पिता ययाति का बड़ा भक्त था । भगवान् राम-चन्द्रजी भी फैसे भक्त थे कि पिता की व्याह्य से चौदह वर्ष बनवास चले गये। सगवान् रामचन्द्रजी कहते हैं—

श्रतोपयत्महाराजमकुर्वन्वा पितुर्वचः । मुहूर्तमिप नेच्छेयं जीवितुं कुपिते नृपे ॥ (याज्यीक १८११४)

् (वाल्मीक १८।१४) महाराज (दशरथ) का कहना न मानकर जनको असन्तुष्ट

पर्यं कृपित कर मैं एक मुहूर्त भी जीना नहीं चाहता । यतोमूलं नरः पश्येस्प्रादुर्भाविमिहात्मनः ।

कपं तस्मिन्न वर्तेत प्रत्यचे सति दैवते ॥ (बाल्मीक १८११६)

जिन पिता माता से मनुष्य की उत्पत्ति होती है, उन प्रत्यस्त देवताओं की आझा क्यों नहीं मानी जाय ? ष्टर्थात् उनकी भामा को खबाब माने।

न दातो धर्म चरणं किश्चिद्स्तिं महत्तरम् । यथा पित्रादि ग्रुश्रूपा तस्यवावचन किया ॥

(यालमीक १९।२२) पिता त्रादि की सेवा और उनकी त्राह्म का पालन करने से बदकर संसार में दूसरा कोई घर्मावरण हैं हो नहीं। देवगन्धवे गोलोकान्धवलोकांस्तया नराः। प्राप्तुवन्ति महात्मानो मातापितृपरायणाः ॥ (बालमीक २०१२७)

जो महात्मा लोग माता पिता की सेवा किया करते हैं उनको देव लोक, गन्थवं लोक, गो लोक, ब्रह्मलोक तथा अन्य लोकों की भी प्राप्ति होती है।

पिताहि देवतं तात देवतानामपि स्पृतम्। तस्माद्देवतामत्येव कारिष्यामि पितुर्वचः ॥

(वाल्मीक ३४/४२) हे तात ! पिता देवताच्यों के भी देवता होते हैं इसलिये

श्रापको परम देवता समक मैं आपको आहा का पालन करूंगा। इस प्रकार माता पिता की भक्ति का बढ़ा महत्व है। जो

माता पिता का श्रनादर करता है यह पुरुष इस लोक तथा पर-लोक दोनों जगह दु: स पाता है । माता पिता का अनादर करने से इस लोक में लोग निन्दा करते हैं तथा स्वय दु"य पाता है श्रीर परलोक में नरकको प्राप्त होता है। खतः प्रमाद, श्रालस्य, श्वभिमान रहित होकर श्रद्धा और प्रेम से माता पिता की सेवा

करनी चाहिये. इस सेवा से इस लोक में सर्व तरह सुखी रहता है. परलोक में उत्तम लोक को प्राप्त होता है तथा सर्व लोग उसकी प्रशसा .करते हैं। माता पिता की सेवा करना ऋत्यन्त श्रावश्यक है । रामचन्द्रजी, भीष्मजी, पृष्ठ, परशुराम, रोहिताध श्रादि माता पिता के बड़े भक्त हुए हैं, मनुष्यों को उनका श्रनुकरण करना चाहिये। इस प्रकार बढे खाता (भाई) की भी सेवा करना खत्यन्त खावस्यक है। बनवास में जाते समय लच्चमणजी कहते हैं कि—

> न देवलोकाममण् नामरत्वमह वृषे । ऐश्वर्यवाऽपि लोकाना कामये न त्वया विना ॥ (वाल्मीक २९।४)

श्रीरामचन्द्रजी, जापको छोड न तो मुसे देवलोक की, न श्रमरस्व की और न श्रन्य लोकों के ऐसर्य की चाहना है।

मातृ देवो भव, पितृ देवो भव, खाचार्य देवो भव । माता का भक्त हो, पिता का भक्त हो गुरु का भक्त हो ।

*** इति चतुर्थ रत्न** ∗



शास्त्र में कहा है कि गृहस्य शास्त्रोक्त रीति से अपनी व्याही

पुत्र महिमा ।

ब्री से पुत्र उत्पादन करें, क्योंकि पुत्र के द्वारा किये गये एकोदिए, पार्वण. गया श्राद चादि कर्म से पिता को उत्तम लोक की श्राप्ति होती है। गरुड़ पुराण के चौदहवें अध्याय में श्रीकृष्ण और गरुद के संवाद में कहा है-

श्रप्रतस्य गतिनास्ति स्वर्गे खग कथंचन। तस्मात्केनाप्यपायेन प्रत्रस्य जननं चरेत् ॥

(गरुड़ पु० ४४) है गरुड ! पुत्र नहीं उत्पन्न होने में स्वर्ग में जीव की गति

नहीं होती, अतः पुत्र उत्पन्न करने की कोशिश अवस्य करनी चाहिये। पर्व में कई राजा लोगों ने शाखाजा का पालन

करते हुए ध्रुपने हित की चाहुना से पुत्र उत्पन्न किया था। स्वत्तेत्रे संस्कृतायां त स्वयमुत्पादयोद्धियम् ।

तमीरसं विजानीयात प्रत्रं श्रथम कल्पितम् ॥ (मन् ९।१६६)

शास्त्र की रीति से विवाहिता की से स्वयं पति जिस पुत्र को उत्पन्न करे उसे औरस पुत्र कहते हैं और औरस पुत्र अन्य सब नकार के पुत्रों से भेष्ठ है।

यस्मिन्नृष् संनयति येन चानन्त्यमश्तुते । सएव घर्मजः पुत्रः कामजानितरान् विदुः ॥

च एवं यमणः पुत्रः कामजानतरान् विद्वः ॥
(मनु० ९।१०७)

जिस पुत्र के जन्म लेने से उसका पिता पितृ ऋए से मुख होता है और जिस पुत्र के द्वारा मोच प्राप्त कर लेता है वही पर्मक्ष (धर्म से उत्पन्न) पुत्र है अन्य पुत्रों को महर्षियों ने कामज (काम से उत्पन्न) कहा है—

पुत्रेण लोकाखयति पौत्रेणानन्त्यमश्तुते ।

श्रय पुत्रस्य पौत्रेण ब्रश्नस्याप्नोति विद्यपम् ॥ (मनु० ९।१३७)

पुत्र के जन्म होने से पिता को परलोक में स्वर्ग आदि उत्तम लोक प्राप्त होते हैं और पीत्र के उत्पन्न होने से चिरकाल तफ उत्तम लाक में अवस्थिति होती है तथा प्रपीत्र उत्पन्न होने से पिया को सूर्य लोक की प्राप्ति होती है।

पुंनाम्नो नरकाद्यस्मात् श्रायते पितरं सुतः ।

तस्मात् पुत्र इति श्रोक्तः स्वयमेव स्वयंभुवा ॥ (मनः० ९।१३८)

िस लिये पुत्र "पुण नाम के नरक से पिता का उद्घार करता है अतः रामं महाने उसका नाम पुत्र रखा। प्रात्र दाहितयोजीं के निशेषो नोपपदते।

दीहित्रोऽपि ह्यमुत्रैनं सन्तारयति पीत्रवत् ॥ (मनु०९।१३९) ससार में पौत्र श्रीर दौहित्र में कुद्ध भी विशेषता नहीं है, दौहित भी पौत्र की तरह परलोक में पिता का उद्धार करता है। इस प्रकार महर्षियों ने पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र श्रीर दौहित्र की यहत प्रशास की है। शास्त्र विधि से विदाह किये विना पित्र ऋण सं मुक्त करने वाला तथा हुल बर्द्धक बालक उत्पन्न नहीं हो सकता।

विवाह के लिये उपयुक्त कन्या ।

श्रन्यंगागी सौम्यनाभ्री हंस वारण गामिनीम् । तत्र लोम केश दशनां मृदगीमुद्दहेत् श्रियम् ॥

(मनु० ३।१०)

जिमका कोई श्रंग निगका न हो, सुन्दर नाम हो, हांस या हायी की तरह मन्द चाल हो सूदम रोम श्रीर पेरा हों, होटे दात बाली हो श्रीर कोमलाङ्गी हो उस कन्या से विवाह करना चाहिये। "मत्रकांम द्विजातीना प्रशस्तादार कर्मिए" माहरण, चित्रय, वैरय को प्रथम सम्पणं कन्या ही प्रशस्त है। माहरण के लिये माहरण की कन्या, चित्रय के लिये माहरण की कन्या, चित्रय के लिये नित्रय जाति की कन्या, चित्रय के लिये नित्रय जाति की कन्या, चित्रय के लिये नित्रय जाति की कन्या, चित्रय के लिये वैर्य जाति की कन्या, चित्रय के लिये वैर्य जाति की कन्या सवर्णा कन्या महलाती है।

द्यसपिरडा च या मातु रस गोता च या पितुः । सा प्रशस्ता द्विजातीना दार कर्मणा मैद्युने ॥

(मनु० ३१४)

जो कन्या (वर की) माता की सात पीढी के भीतर न ही वर के पिता के सगोज (एक गोज) न हो उस कन्या से द्विजाति (प्राह्मण, चृत्रिय, वैश्य) ब्याह करे और सन्तान उत्पादन करे।

दश पुवान परान्वंश्यानात्मान चैक विंशकम् । माबी पुत्रः सुकृतकृत्मोचयेदेनसः वितृत् ॥

80

माझ विवाह से उत्पन्न पुत्र यदि धर्मचारी हो तो वह श्रपने

से दश पीढ़ी पीछे और दश पीढ़ी अपने से आगे का और श्रपना इस प्रकार इकीस भीढी का उद्धार करता है।

दैवोढाज सुतश्चैव सप्त सप्त परावरान् । श्रापोंढाजः सुत श्ली श्लीन्यट्पट् कायोढजः सुत: ॥

दैन विवाह के अनुसार विवाहिता स्त्री से उत्पन्न पुत्र सात पीढी पीछे और सात पीढी आगे का उढ़ार करता है, आप विवाह से उत्पन्न पुत्र तीन पीढी पीछे का और तीन पीढी आगे

का उद्घार करता है, प्राजापत्य विवाह से उत्पन्न पुत्र छ पीडी

पींछे का श्रीर छ" पीटी श्रागे का उद्धार करता है। माद्यो देवस्तथैवार्षः प्राजापत्यस्तया सुरः । गान्धर्वो राचसश्चैव पैशाचश्चाष्टमोऽधम. ॥

(मनु० ३।२१) भाव, देव, व्यार्ष, प्राजापत्य, व्यासुर, गान्धवं, राह्नस, पैशाच

इस प्रकार क्षाठ प्रकार के विवाह होते हैं। इन विवाहों के नाम

(मनु० ३।३७)

(मनु० ३-३८)

से ही श्रेष्ठता ध्यौर हीनता सममली चाहिये। ब्रह्मदेव की तरह जो हो उसे ब्राह्म पहते हैं। राजम की तरह जो हो उसे राजम कहते हैं इस प्रकार सममला चाहिये।

श्राच्छाय चार्चियत्वा च श्रुति शीलवते स्वयं। श्राह्य दानं कन्याया बाह्यो धर्मः प्रकीर्तितः ॥ (मन्न० ३।२७)

विद्वान् श्वीर श्राचार निष्ठार को स्वयं चुलाकर बस्न श्वीर श्रुलकार से यया शक्ति कन्या घर का सत्कार करके जो संकरण करके कन्या वान किया जाता है उसे माझ नियाद करते हैं।

यज्ञे तु वितते सम्यक् ग्रहतिजे कर्म कुर्वते । श्रतंकृत्य सुता दार्ग दैवे धर्म प्रचलते ॥

(सतु० ३।२८)
क्योतिष्टीसाटि यह प्रारम्भ होने पर यथा विभि व्यविष (यह फरने वाले प्राह्मस्स) को व्यक्षकार वेकर उसे कन्या देना देव विवाह है।

एकं गो भिथुन है वा वरादादाय घर्मतः । कन्या प्रदानं विधिवदार्षे धर्मः स उच्यते ॥ (मन्द० शर९)

(भुड़ शर्र) एक गाय चौर एक बेल खयवा हो गाय चौर ने वैल यद्याटि धर्म कार्य सम्पादन के लिखे वर से लेकर उसे शास्त्र रीति से कन्या देना आर्थ विवाह कहलाता है। सहोभौ चरतां घर्मामिति वाचानुभाष्य च । कन्या प्रदानमम्यर्च्य प्राजापत्यो विधिः स्मृतः ॥ (मनु० ३।३०)

श्चाप दोनो अर्थात् पति पत्नी साथ वर्म कार्य करें इस प्रकार फन्या दान काल में प्रतिज्ञा करा के सत्कार पूर्वक जो फन्या देना

कन्या दान काल में प्रतिज्ञा करा के सत्कार पूर्वक जो कन्या देन हैं उसे प्राजापत्य विवाह कहते हैं।

ज्ञातिभ्योद्रविश्वं दत्त्वा कन्याये चैव शाकितः। कन्या प्रदान स्नाच्छन्यादासुरो धर्म उच्यते।। (मन्तु० शवर्

कन्याके पिता खादि परिवारों को खौर कन्या को यद्या राणि धन देकर जो कन्या का प्रहलु करता है उसे खासुर विवाह कहते हैं। शास्त्र के खासुसार धन, जाति परिमाण इन सभी का नियम

नहीं रहता है, यह केवल स्तेच्छा से किया जाता है।

इच्छयान्योन्यसंयोगः कत्यायाश्च बरस्य च । गान्यवेः सतु विज्ञेयो भैशुन्यः काम सम्भवः ॥ (मतु० ३।३२) • कन्या और वर दोनों के परस्पर प्रेम से जो परस्पर श्रार्लिं

गन व्यादि संयोग होजाता है उसे गान्धर्व विवाह कहते हैं। यह विवाह दोनों को व्यभिलापा से होता है व्यौर यह मैशुन के लिये किया जाता है।

हला बिला च भित्वा च कोशन्तीं रुदतीं गृहात्। प्रसद्ध कन्या हरसा राचमो विधिरुच्यते॥ (मनु० श३३) विवाह कहते हैं। यदि कन्या क परिवार के लोग लडाई करने के लिये राडे हो जाय तो उन्हें मारकर उनके श्रगों को काद फर उनके मकान आदि को तोडकर, हा पिता हा भाई। में अनाथ होकर हरण की जाती हु, इस प्रकार आक्रीश करती और रोती हुई कन्या को गृह से बल पूर्वक अपहरण करना राचस विवाह है।

सक्षा मत्ता प्रमत्ता वा रहो यत्रोपगच्छति। स पापिष्टो विवाहाना पैशाचश्चाष्टम स्पृत ॥ (सनु०३३४)

सोई हुई कन्या को देखकर या नशा में या वेहोश देखकर उस कन्या को एकान्त स्थान में उसके साथ जो व्यभिचार करता है उसे पैशाच विवाह कहते हैं। यह सब विवाहों में निकृष्ट है, क्योंकि इस विवाह से बहुत पाप होते हैं।

सन्तष्टो भाषेया भर्ता भर्ता भाषा तथैव च ।

यस्मिन्नेव कुले नित्य कल्याण तन वै ध्रवम् ॥ ़ (मनु० ३।६०)

जिस कुल में भ्री से स्वामी श्रीर स्वामी से भ्री प्रसन रहती

है उस क़ल में सदैव कल्याण उहता है। इस प्रकार मन ने चौर श्रन्य महर्पियों ने सत् कुल की सदाचारत्रती कन्या से शास्त्रोक्त रीति से विवाह करने से धर्म होता है और उस स्त्री के पुत्र से पिता थादि को उत्तम लोक की प्राप्ति होती है ऐसा कहा है। खतःगृहस्य खाश्रम सब खाश्रमों का रत्तक है।

यथा वायुं समाश्रित्य वर्तन्ते सर्व जन्तवः।

तथा गृहस्थमाश्रित्य वर्तन्ते सर्व आश्रमाः ॥

(मनु० ३।७७). जैसे बायु के 'श्राश्रय से ही सब प्राणी जीवन धारण करते

जस वायु के आश्रय सहा सब प्राणा जावन यारण करण है वैसे ही सम आश्रम गृहस्य के आश्रय लेकर जीवित रहते हैं।

यस्मात्त्रयोऽप्याश्रमिखो ज्ञानेनान्नेन चान्वहम् । गृहस्ये नैव धार्यन्ते तस्माजेष्ठाश्रमो गृही ॥

गृहस्य नेव घायन्त तस्माजेष्ठाश्रमी गृही ॥ - (मनु॰ ३।७८) तीनों चाश्रमी (जहाचारी, बानप्रस्थ, संन्यासी) वेदार्थ के

न्याल्यान और अन्तदान के द्वारा गृहस्यों से ही चपकृत होते हैं, अतः सब आश्रमों में गाहस्य आश्रमही बढ़ा है, इसिलये गाहस्य आश्रम की रत्ता करना आत्मन आवश्यक है। उसकी रत्ता

तमी हो सकती है जब उसके आंगभूत की, पुत्र, धन की रचा हो आय। मनुष्य की, पुत्र, धन श्रादि की प्राप्ति के सायक काम्य कर्म का भी खनुष्ठान कर सकता है।

वानप्रस्य आश्रम के असाधारण धर्म ।

पवं ग्रहाश्रमे स्थिता विधिवत् स्तातको द्विज: । वने बसेनु नियतो यथावद्विजितेन्द्रिय: ॥

(मनु॰ ,६११)

स्तातक द्विज अर्थात् गाईरध्य में दीहित आझए, हात्रिय वा वैरय शास्त्रोक विधि से इस प्रकार गाईरध्य ं आश्रम के धर्म का पालन कर पश्चाम् जितेन्द्रिय होकर नियम पूर्वक धर्मका अनुष्ठान

ं पंचय रत्न

करता हुचा वन में निवास करें । एडस्थस्तु यदा पश्चेद्वलीपालितमात्मनः ।-अपत्यस्थेन चापत्यं तदारययं समाश्चयेत् ॥

(मनु॰ ६१२). गृहस्य जय देखे कि अपने वाल (केश) सफेद हो चके हैं.

श्रुदस्य जय दर्भाक अपने वाल (करा) सकत हा चुके

सत्यन्य प्राम्यमाहारं सर्व चैव परिन्छरम् । पुत्रेषु भार्यां निविष्य वनं गन्छेत्सहैव वा ॥

ू(मनु० ६१३) प्रान्य भोजन (चायल, दाल औदि) और बस्नालंकारादि को स्थान कर की को पुत्रों के सुपूर्द कर खथदा उसे अपने साथ

क्षेकर वन में चला जाना चाहिये।' अप्रिद्दोर्त्र समादाय गृद्धं चाप्रि परिच्छदम्।

आश्रहात्र समादाय पृथ्व चात्र पारच्छर्म । ग्रामादरएयं निःस्त्य निवसेन्नियतेन्द्रियः ॥ (सनुरु ६१४)

.पर के होमाप्रि और उसके उपकरण आदि लेकर गांव से शहर निकल कर जिनेटिय होकर वन में निवास करें।

थाहर निकल फर जितेन्द्रिय होकर वन में निवास करे। ध. भ. र. ४ मुन्यत्रीर्विविधेर्मेध्ये शाक मृख फलेन वा । एतानेव महा यज्ञान्त्रिवेपेद्विघि पूर्वकम् ॥

(सनु० ६।४)

थानप्रस्थ होने पर वस में नीवार आदि (मोगर के चावत चादि) जो ऋषि के दाने के योग्य पत्रित अश्र है जनसे वा शाक या फल मुलों से गृहस्य वर्ष प्रकरण में उक्त पय महायत हैं उनको थिपि पूर्वक करे।

बसीत चर्म चीर वा साय स्नायात् प्रगे तया । जटाश्च विशृयािक्तत्य श्मश्रु लोम नखानि च ११ (मन्त० ६।६)

क्रा पर्मे पा बरुकत पहुंचे और प्रात काल एव सापवाल स्नान करे जटा, दाढी, मृद्ध, लोम (रोए) नर्सो था धारण करें अर्थात् वानमस्य ज्ञाश्रम लेवे पर हुजामत कमी न करावें ।

> यद्भच्य स्यात्ततो द्यात् विलं भिन्ना च शक्तित । श्रम्प्रल फल भिन्नामिरचेयेदाश्रमायतान् ॥

> > (मनु० ६१७)

इस आश्रम के जो नीवार शाक, फल, मूल जो पवित्र भोजन विहित हैं उन्हों में से यथाशक्ति बलि और भिन्ना दें। आध्यम में प्राप्त खाविथियों का जल, पल, मूल की भिन्ना से सत्कार करें। स्वाध्याये नित्य युक्तः स्यादान्तो मैत्रः समाहितः । दाता नित्यमनादाता सर्व भृतानुकम्पकः ॥ (मनु० ६।८)

षेद तथा सन् शाखों के अध्ययन में नित्य लगा रहे। विषयों से इन्द्रियों को रोक कर रसे, सब के ऊपर प्रेम रखे और मन को अपने यश में रखे। नित्य कुछ न इछ दान करे किन्तु किसी से स्वयं दान न ले और सब प्राख्यों पर दया रसे।

वैतानिकं च जहुयादिम होत्रं यथा विधि । ददम स्कन्दयन्पर्वं पौर्णमासं च योगतः ॥ (मतु० ६।९)

श्रमापत्या और पूर्णिमा इन दोनों पर्वो को न छोड़ता हुन्या समय पर यथोक़ विधि से धैतानिक अग्निहोब करें।

> उपस्पृशंक्षिपवर्णं पितृन्देवांश्च तर्पयेत् । तपश्चंरश्चोग्रतरं शोपयेदेहमात्मनः ॥

(ग्रतु॰ ६।२४)

प्रातःकाल श्रीर सध्याहुकाल श्रीर सायंकाल में स्तान करके

पिरागण का श्रीर देवताओं का तर्पण करे श्रीर तीव सपस्या

करके श्रपने सर्धर को सुरमावे।

श्रप्रयतः सुखार्थेषु महाचारी धराशयः । शार्योप्यममध्चैत वृत्त मृल निकेतनः ॥

(मनु० ६।२६)

सल भोग के लिये यत्न न करे ब्रह्मचारी होकर रहे (श्रर्थात् श्राठों प्रकार के मैथुनों को छोड़ दे) जैसे—

स्मरण कीर्तन केलिः प्रेचण गुह्य मापराम् । संकल्पोऽध्यवसायश्च क्रिया निष्पत्तिग्व च ॥

स्त्री का स्मरण करना, उसका वर्णन करना, उसके साध

तारा, शतरंज आदि खेल खेलना, की को देखना, उसके साथ एकान्त में योलना, स्त्री को पाने की इच्छा करना, उसे पाने का निश्चय कर लेना धौर उसके साथ सभोग करना, ये धाठ प्रकार के शास्त्र में मैथुन कहे गये हैं, उन आठों प्रकार के मैथुनों का त्याग कर देना ही सचा बद्धाचर्य है। जमीन पर सीवे, निवास स्थान की ममतान रही, बृत्त की जड़ को अपना घर बनावे श्रर्थात् घर न घनाकर वृत्त के नीचे सो जाय।

> एताश्चान्याश्च सेवेत दीचा विश्रो वर्ने वर्सन् । विविधाश्चीपनिपदीरात्म संसिद्धये श्रुतीः ॥

(मनु० ६।२९) इन पूर्वीक्त नियमों का और अन्य शास्त्रोक्त नियमों का वन में निवास करते हुए पालन करे और श्रानेक प्रकार के उपनिपदों का आत्मज्ञान के लिये श्रवण, मनन, निदिध्यासन करें। वान-प्रस्य ने स्त्रीर भी अनेक धर्म हैं जो मनुष्मृति के हुठे राध्याय में विस्तार पूर्वक वहे गये हैं।

श्रफाल कृष्टेनाग्रीश्च पितृन्देवातिर्धानिपः । भृत्यांश्च तर्पयेवश्मश्च जटा लोमदात्मवान् ॥

(याद्य० वान० ४६) विना जुती हुई भूमि में जो छन्न उपजे उसीसे श्रीम, पितर,

वेनता, अतिथि और सेवकों को संतुष्ट करे, दादी, जटा और रीम म तुकांवे अर्थान् इनका छेदन धानप्रस्थ आश्रम में निपिद्ध है और आसमा की उपासना में रत होये।

, दान्तिश्चिपवण् स्नायी निवृत्तश्च प्रतिप्रदात्। स्वाध्यायवान् दान शीलः सर्वे सत्त्व हिते रतः॥

(याझ० थान० ४८) इन्द्रियों को दमन करे, प्रातः सम्पाह और सार्य इन हीनों काल में स्तान करे, किसी से दान न ले, सत् रााजो का अध्ययन

फाल में स्तान करे, किसी से दान न ले, खत् शाखो का खध्ययन करता रहे, स्वयं दान दिया करे, सब प्राणियोको मलाई करने में तत्पर रहे।

प्राप्ते तप्येत पंचाग्नीन्वपीस्वासारपाङ् जले । श्राकतरुमगः शिशिर एव वृत्तस्तपश्चरेत् ॥

(साग० ११।१८।४)

भीष्म भ्रष्टतु में पचाप्रि तपे खर्यात् खपने चारों तरफ खप्रि रस्र कर ऊपर से सूर्य का तेज महे और वर्षा में जल-बृष्टि सहे, रिगरिगर ष्युतु में जितने जल में कंठ दृव जाय उतने जलमें जाकर तपस्या करे। वन्येश्चरु पुरोडाशीनिवपत् काल चोदितात् । न तु श्रोतेन पशुना मां यजेत वनाश्रमीः ॥ (भाग० ११।९८।७)

वन के चरु और पुरोडाश से समय समय पर यह करे यबीय पशु से यानप्रस्य आश्रम में रहकर मेरा यह कभी न करे।

यक्षाय पशु स यानप्रस्य आश्रम म रहकर मरा यक्ष कमा न यस्त्वेतत्कुच्छूतश्चीर्णं तपो निःश्रेयसं महत् ।

कामायालीयसे युज्जयाद्वात्तिशः कोऽपरस्ततः ॥ (भाग० ११११=।१०)

जो यह कठिन तपस्या है जिसका उत्तम कल मोज है उस सपस्या को जो छुद्र धन की ध्वादि कामना के लिये फरता है, इससे बदकर और दूसरा मूर्वं कीन है!

इति पंचम रत्न
#



संन्यास आश्रम के असाधारण धर्म ।

बनेषु च विद्वत्येव तृतीय भागमायुप'। चतुर्थमायुपो भाग त्यन्त्वा सगान्परिछनेत्।। (मतु० ६।३३)

षायु (डमर) के तीसरे हिस्से को वानप्रस्य ध्वाश्रम में विता कर खायु के चौथे भाग में सर्व-सग परिस्वाग कर सन्यास ब्रह्म करे।

> श्राश्रमादाश्रम गत्या हुत होमो जितेन्द्रियः । भिचा पत्ति परिश्रान्तः प्रव्रजन् प्रेत्य वर्षते ॥ (मतः० ६।३४)

पक श्राधम से दूसरे शाधम में जाकर जितेन्द्रिय होकर मिक्का, मिक्का, मिक्का, मेरादेव श्रीर श्रीमहोत्र श्रानि कर्म करते करते पक माने पर जो शन्त में सन्यास प्रह्मा कर शरीर पर स्मान परता है वह परलोक में श्राच्छी गिति को प्राप्त करता है। श्र्मांन प्रम्म से महाचर्य श्राधम, गाईस्थ, यक्कमस्य इन श्राधमों में पार करके परचात् सन्यास लेना समुचित है। यथि यह मोई नियम नहीं है जा जिस श्राधम में यैराम्य उत्पन्न हो जाय तभी वसी वसी माने सां श्राधम से सन्यास ले लेने के लिये श्रीत में उपदेश है। जैसे— स्वाहरेय विरक्तेचहरूदिय प्रत्रेनं, श्री श्रीत में उपदेश है। जैसे— संवहरेय विरक्तेचहरूदिय प्रत्रेनं, श्री श्रीत में उपदेश है। जैसे— स्वाहरेय विरक्तेचहरूदिय प्रत्रेनं, श्री श्रीत में उपदेश हो जी सेताय हो सी सन्यास ले लेना चाहिये।

ग्रपीत्यविधिवदेदान्युत्राञ्चोत्पाद्य धर्मतः । इष्ट्वा च शक्तितो यत्त्रैर्मनो मोचे निवेशयेत् ॥ (मतु० ६।३६)

विधि पूर्वक वेद पढ़कर घमें से पुत्रों का उत्पादन करके और यद्या राक्ति यहाँ का अनुष्ठान करके परचात्, मोच के अन्तरंग जो चुर्वे आश्रम संन्यास है, उसमें यन को लगा देना चाहिये।

> प्राजापत्यां निरूप्येष्टिं सर्व वेद स दक्तियाम् । श्रात्मन्यश्रीन् समारोप्य प्राव्ययः प्रवजेत् गृहात् ॥ (मनु० ६।३८)

प्रातापत्य यह जिसमें सर्वश्व की दिख्णा दी जाती है. वसे शाकोक रिति से सम्पादन करके अपने में आग्न को समारोपिक करके शाक्षण संन्यास ग्रहण के लिये घर से सद्दैव के लिये पात्रा करें। यथिप जावालि श्रुति में इन चारों आश्रमों का ससु-चय पिकरूप से कहा गया है ज्यांत् एक आश्रम से दूसरे आश्रम में प्रवेरा करना इस पढ़ित को आवश्यक नहीं माना है। जैसे— "म्प्रापर्य समाप्य गृहीभयेत् ग्रुहीभूत्वा बनी मयेत् वर्नामूत्वा प्रवतेत् द्वरया श्रद्धाचयित्व प्रश्नेत् गृहाह्यवनाद्वाण-(जावालि सुति)।

> यो दत्त्वा सर्व भूतेभ्यः प्रश्ननत्यभयं गृहात् । तस्यतेजोमयाखोका भवन्ति अक्षवादिनः ॥ (सन्दर्भ ६।३९)

जो सब प्राणियों को श्रमय देकर घर से संन्यास ले लेता है उम महालोक के मानने वाले अहानिष्ठ पुरुष को सब तेजोमय (हिरण्यगर्भ चादि लोक) प्राप्त होते हैं।

द्यागारादभिनिष्कान्तः पवित्रोपचितो सुनिः । सप्तपोदेषु कामेषु निरपेचः परिव्रजेत् ॥ (भद्य० ६।४१)

पर से निकल कर पवित्र वह, कमंडल आदि साथ में लेकर ममीप में अनायास शास भी भोग्य पदार्थ की इच्छा न करके संन्यास घारण कर ले।

> एक एव चरेन्नित्यं सिद्धचर्यमसहायवान् । सिद्धिमेकस्य संपश्यन्न जहाति न हीयते ॥

(मनु० ६।४२)

मोक् की सिद्धि के लिये खैंकता ही किसी से भी सहायता न सेकर सदैव रहे। एकाकी पुरुष को मुक्ति मिलती है। ऐसा जो जानता है बहु न वी किसी को छोड़ता है चौर न किसी से छोडा जाता है जर्मात् उसे किसी के छोड़ने का दुःरा नहीं होता और न किसी से छोड़े जाने का दुःख होता है।

> थनग्रिरनिकेतः स्याद्याममज्ञार्यमाश्रयेत् । उपेचकोऽसंकुसुको सुनिर्माव समादितः॥

(मनु॰ ६१४३)

अग्नि सयोग न करे, लौकिक घर बनाकर न रहे, पृत्त की जड को ही घर बनावे 'धृत्त मृल निकेतन " कह चुके हैं।

कपाल युच मूलानि कुचेलामसहायता। समता चैव सर्निसिन्नेतन्मुक्तस्य जचसम्म।।

(मनु० ६।४४) भिन्ना के लिये पाठ का रात्पर, रहने क लिये युन्न की जब, पद्दनने के लिये भोटा पराना कपडा. सर्वत्र बद्धा पुद्धि रहने से

शब्रु मित्र का श्रभाव, इतने मुक्त पुरुष के बिद्ध हैं। कुद्ध यन्त न प्रतिकृद्ध चेंदाकृष्ट शुशक्त बदेत्।

सतद्वारावकीर्यां च न वाचमनृता वदेत् ॥ (मनु०६।४८)

(मतु॰ ६।४८)

फ्रोध फरने वाले के ऊपर भी कोध न फरे, खपनी निन्दा फरने वाले की भी निन्दा न करे, बुसको भी प्रिय कहे, पच क्राने

न्द्रिय (ओत, स्वन, चक्कु, रसना, घाण्) और मन, बुद्धि इन सातों से प्रहृण् फरने योग्य असस्य निषय की चर्चान करें।

भैंचन सत्य जो शक्ष है उसरी ही सदैव चर्चा करता रहे।
आधारमरितासीनो निर्मेचो निरामिप !

श्रात्मनैव सहायेन सुखार्थी विचगेदिह ॥ (मल्० ६१४९)

सदेव भद्रा के चिन्तन में लगा रहे, स्वस्तिक आदि योगासन लगा कर बैठे, यह, कसंबलुकी भी विशेष अपेता न रखे, विषयों की श्रमिलापा को छोड़ दे, केवल श्रपनी देह को सहायक बना कर मोत्तार्थी इस संसार में श्रमण करे।

इन्द्रियाणां निरोधेन राग द्वेष चयेण च । श्राहेंसया च भुतानांगमृतत्वाय करपते ॥

अहस्तया च चुतानामधृतत्वाय करपत ॥ . (मनु० ६१६०)

इन्द्रियों के निमह से और रागद्वेप के विनाश से प्राणियो की कहिंसा से संन्यासी मोज पाने का अधिकारी होता है।

वेद संन्यासी का असाधारण धर्म ।

एप धर्मों उनुशिष्टो वो यतीना नियतात्मनाम् । 'वेद संन्यासिकानां त कर्मयोगं नियोधत।।

वद सन्यासिकामा सु कार्याम । वयापता । (सनु० ६/८६)

भार प्रभार के जो यित हैं (१) द्वदीचर (२) वहुवक (३) इस (४) परमहंस; उन सबके उपर्युक्त धर्म कहे गये हैं, इन चारों भिज्ञुओं में उत्तरोत्तर उत्तम है। अब उनमें वेद विहित आदि / कमें करने वाले जो क्रटीचर यित हैं उनका असाधारण धर्म कहा

नाता है। दश जचणकं धर्ममतुतिप्रन् समाहितः।

देश अध्यक्षक यमगतातष्ठन् समाहतः। वेदान्तं विधिवच्छूत्वा संन्यसदेनृशो द्विजः॥

्रीनु० शिश्व) धर्म शास्त्रोक्त दश प्रकार के धर्मों का पालन करता हुआ मन को बशा में रख कर बेदान्त के धर्म को गुरु के मुख से खरकी रीति से गृहस्थ श्राश्रम में ही समफकर देवादि जो तीन ऋष मानव समाज के ऊपर रहते हैं उनसे शुक्त होकर सन्यास भारण करे।

एव सन्यस्य कर्माणि स्वकार्यं परमोऽस्पृहः । सन्यासेनापहत्वैनः प्राप्नोति परमा गतिम् ॥ (मन्न० ६।९६)

इस प्रकार गृहस्थीचित व्यक्तिहोत्रादि कुल कर्मों का सन्यास करके विषय वासना से रहित होकर व्यक्तिहान में तस्पर होकर सन्यास से सब पापों को दूर करके परम गति को प्राप्त करता है।

> सर्व भूत हित शान्तिख्रदडी सकमडलुः । एकारामः परिगज्य भित्तार्थी ग्राममाश्रयेत् ॥ (याञ्च० यति० ४५)

सन्यास लेकर सब जीवों की भलाई करे, कडी बात कहने पर भी कोच न करे, शास्त्र के अनुसार तीन दढ और फमडतु ' भारण करे, सब का सग छोड़ दे, केवल भिन्ना के लिये गाव में जाय।

रूया खोका लम्म विगम. सर्व भूतात्म दर्शनम् । त्यागः परिग्रहाणा च जीर्णं काषाय घारणम् ॥ (याइ० यदि० १४७) िखरों का देखना खौर स्पर्श करना त्याग दे, सब जीवों में सन् चित् खानन्द स्वरूप खात्मा को देखना, घन, स्त्री, पुत्र चादि सबका त्याग कर देना और पुराना काषाय रंग का बख धारण करना।

विषयेन्द्रिय संरोधस्तन्द्रालस्य विवर्जनम् । शरीर परिसंस्थानं शृष्टचिष्वष दर्शनम् ॥ (याज्ञ० यति० १४५)

(याझ० यति० १४८) विषयों से इन्द्रियों को रोकना, संद्रा (अंभाई) और धालस्य को छोड़ना, शरीर के दोयों का गिनना सब प्रदृतियों में पाप देखना।

विभृयाचेन्सुनिर्वासः कौशीनाच्छादनं परम् ।

स्यक्तं न दंड पात्राम्थामन्यत्रकिंचिदनायदि ॥ (भाग० ११।१८॥१४) संन्यानी कीपोन यस घारण करे जापरकाल उपस्थित नर्ती

होने पर दंड कर्मडलु के चातिरक्त चन्य पुछ धारण न करे।

मीनानीहानिलायामा दंडा वाग्देह चेतसाम् । नहोते यस्य सन्त्यंग वेखुमिन मवेदातिः ॥

(भाग० ११।१८।१७) षचन का दंड भीन है, देह का दंड निष्काम रहना है खौर ..

चित्त का दंड प्राणायाम है, ये वीन दंड धचन, देह सीर

घर्म भक्ति रल्लाकर

के जिस संन्यासी में नहीं हैं, केवल बांस के इंड रख़ लेने से वह संन्यासी नहीं हो सकता।

एकश्चरेन्महीमेतां निःसंगः संयतेन्द्रियः।

हो और समदर्शी हो।

WE

श्चात्म कीड श्चात्मरत श्रात्मवान् समदर्शनः ॥ (साग० १११६=।२०)

जितेन्द्रिय चौर निःसंग होकर पृथ्वी पर श्रमण करे, आत्मा में ही खासोए प्रसोद करे, आत्मा में ही प्रसन्न रहे, खात्महानी

विविक्त चेम शरखो मद्भाव विमलाशयः । श्रात्मानं चिन्तयेदेकमभेदेन मया मुनिः ॥

ं भाग० १११८,२१) एकाकी रहरूर मोज की 'शरण में रहे, मुक्कमें (ईरवर में) प्रेम रखे, जन्तःकरण को निर्मल रहे, सन्यासी मुक्क्से अभेद

करके एक खात्मा का चिन्तन करे । यदेतदास्मनि जगन्मनी वाक्प्राण् संहतम् । सर्वे मायेति तर्केण स्वस्थस्थवन्तान तत्मनेत ॥

सर्ने मायेति तर्केण स्वस्थस्त्यक्त्वान तत्स्मरेत् ॥ (याग० ११।१⊏।२७)

मन, यचन, प्राण च्यादिका संघात रूप जो यह जगत् त्र्यातम में भासित होता है यह सब माया है ऐसा तर्क द्वारा समफ कर प्रकृतिस्य होकर उसे छोड़ दें चौर पुन: उसका स्मरण न करें। तावत्यरिचरेद्धक्तः. श्रद्धावाननस्यकः । यावदत्रद्धा विज्ञानीयान्मामेत्र गुरुमादतः ॥ (भाग० १११८=१३९)

होप दृष्टिका त्याग कर श्रद्धा रसकर सक्त वन कर तन नक चादर पूर्वक सुके ही शुरू मान कर मेरी (ईश्वर की) मेवा करे, अब तक श्रद्धा को नजाने।

* इति पष्ठ रत्न *



श्रव वर्णों के श्रसाधारण धर्म दिखाते हैं:--

ब्राह्मग्र का असाधारग्र धर्म l

शमो दमस्तपः शीचे चान्तिरार्जवमेव च। ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्म कर्म स्वभावजम्॥

(स० गी० १८।४२) सन को विषयों से रोक कर ईश्वर या श्रात्मज्ञात में लगाता,

इन्द्रियों को विषयों से हटाकर ईश्वर खयवा खात्मद्वान की प्राप्ति के साधन में लगाना, ह्यारीरिक. मानसिक, वाचनिक जो त्रिविध षपस्या शास्त्र में कथित है उसका पालन करना, पश्चितता रस्तना, क्षमा, सरलता, सन् शाखों का ज्ञान, खध्यारमद्वान, खासिक

ऋध्यापनमध्ययनं यजनं याजन तथा । दान प्रतिग्रहं चैव त्राखणानामकल्पयत् ॥

माव यह सब बाह्यकों का स्वामाविक कर्म है।

दान प्रातप्रह पन माझणानामकल्पयत्॥ (सनु० शन्म)

शास्त्र पदाना, शास्त्र पदना, यझ कराना, यझ कराना, रान देना और रान लेना यह छ कर्म बाह्यणों के असाधारण हैं।

ब्राह्मण की प्रकृति ।

शमो दमस्तपः शौच सन्तोषः चान्तिरार्जवम् । मद्भक्तिश्र दया सत्यं नद्यं प्रकृतयस्त्रिमाः ॥ (भा०१शर्रः) मन को नियत्रण रक्षना, इन्द्रियों का नियंत्रण रक्षना, तपस्या पवित्रता, सन्तोप, दया, चमा, कोमलता, ईश्वर की भक्ति, सत्य यह सब माझण की प्रश्नति हैं।

व माद्यम् की प्रश्तति है। इज्याध्ययन दानानि वैश्यस्य चित्रयस्य च ।

श्रतिग्रहोऽधिको वित्रे याजनाच्यापने तथा ॥

(याझ० गृह० १५) . यझ करना, सम् शाखों का पढ़ना, वान देना यह तीनों कमें वैरय और क्षत्रिय के भी हैं, इन तीनों कमों के सिवाय माक्षण के धर्म दान लेना, यद कराना, पढ़ाना यह तीनों भी हैं। इस प्रकार माक्षण के हर कमें शाख में कहे गये हैं।

> चत्रिय का असाधारण धर्म । शीच तेजोधतिदाँदवं युद्धे चाप्पपतायनम् ।

दानमीश्वर मानश्च चार्न कर्म स्वमायजम् ॥ (२००० गी० १८१४)

श्रुरता, तेज, घैर्यं, चतुरता, युद्ध से नहीं भागना, सुपान को दान देना, निमदासुम्रद सामध्यं, यह सब चित्रयों के स्यामाविक मर्म हैं। प्रजाना रच्चणं दानमिज्याध्ययनयेव च ।

प्रज्ञाना रच्या दानागज्याच्ययनमय च । विपयेष्वप्रसक्तिथ चत्रियस्य समासतः ॥ (गतः शन्द

भना की रत्ता करना, दान देना, यह करना, सन् शाजों का अध्ययन करना, विषयों में आसक्त न होना सत्तेप में यह जिन्य के कर्म हैं।

घ. म. र ६

चत्रिय की प्रकृति।

तेजो वल पृति शौर्यं तितिचौदार्यभुद्यमः । स्थेयं बह्मस्यतेश्वयं चत्र त्रकृतयस्लिमाः ॥

(साग० ११४६७।१७) तेज, यल, धैर्य, शूरता, चमा, उदारता, उद्योग, स्थिरता,

तज, यल, धय, श्राता, समा, उदारता, स्थान, रियरता, निवास है।

इज्याध्ययन दानानि वैश्यस्य चानियस्य च । प्रधन चिनिये कर्मे प्रजाना परिपाखनम् ॥ (याज्ञ० ग्रह० १९)

यज्ञ करना, सन् शाखों का पढना, दान देना ये तीनों कर्म तो चित्रय और वैश्य के भी हैं किन्तु चृत्रिय का प्रधान कर्म प्रजाओं

का (जनता का) पालन करना है।

वैश्य का असाधारण धर्म ।

कृषि गोरस्य वाणिज्य वैश्य कर्म स्वभावजम् । (भ० गी० १८।४४)

पेती करना, गोरका करना, ब्यापार करना बैश्य के स्वामा

विक धर्म हैं। पश्ना रक्षण दानमिल्याध्ययनमेव च ।

पश्ना रचण दानामिज्याध्ययनमेव च । विश्वकृषथ कुसीद च वेश्वस्य कृथिमेन च ॥

(मनु० ११९०) पशुश्रों का पालन करना, टान, यहा, सनुशाखों का श्रध्ययन,

वाशिज्य, न्याज लेना यह छ वैश्य के खास धर्म हैं।

वैश्य की प्रकृति।

श्रास्तित्य दान निष्ठा च श्रदम्मा ब्रह्मसेननम्। श्रतुष्टिरयोपचयैर्वेश्य प्रकृतयस्तिमाः॥ (भाग० १११९७१८)

श्वास्तिकता, वान देने की जादत, दम्य की होडकर माझण की सेवां करना, द्रव्य समह में संतोप न करना यह वैश्य के स्वभाव हैं।

इञ्चाध्ययन दानानि वैश्वस्य चनियस्य च । कुत्तीद कृषि वाणिज्य पाशुपान्य विश स्मृतम् । (याञ्च० गृह० १८॥१९)

यक्त करना, पढना, दान देना यह तीन कमें तथा ब्याज पर रुप्या देना, खेती करना, वाखिज्य, पशु पालन ये वैरय के कमें हैं।

शूद्र का असाधारण धर्म ।

परिचर्यात्मक कर्म शुद्रस्यापि स्वभावजम् । (अ० गी० १८।४४)

ब्राह्मण्, इतिय, वैश्य इन वीनों यणों की सेवा करना शूद्र का स्वाभाविक धर्म है।

एकमेव तु मृद्धस्य प्रमु कर्म समादिशत् । एतेपामेव वर्णांना शुश्रूपामनस्यया ॥ (मनु० १।९१) महाती ने शुद्र के लिये प्रधान रूप से एक ही कर्म का स्वादेश किया है। किसी के गुए की निन्दान करते हुए उपर्युक्त वीनों वर्णों की सेवा करना।

शूद्र की प्रकृति ।

शुश्रूपणं द्विजगवा देवाना चाप्यमायया । तत्र सञ्चेन सन्तोपः शद्भ प्रकृतयस्त्विमाः ॥ (भाग० १११९७।१९)

निष्कपट भाव से द्विज (ब्राह्मख, चित्रय, वैर्य) की तया गाय की खीर देवताओं की सेवा करना खीर उनकी सेवा करने में जो इन्द्र भन मिल जाय, उसीसे सन्तोप कर लेना ये शूद्र के म्यभाव हैं।

> राद्रस्य द्विजशुश्रूपा तया जीवन्विण्गमवेत् । शिल्पैर्वा विविधैर्जीवेद् द्विजाति हितमाचरन् ॥

(याज्ञ० गृह० २०)

द्विज की सेवा करना शृद्ध का प्रधान कर्म है, यदि उससे जीवन रहा न कर सके तो बाणिज्य करे खथवा खनेक प्रकार की शिल्प कला से निर्वाह करे परन्तु द्विज का हित करता रहे।

*** इति सप्तम रल** ≉



स्त्री के मुख्य धर्म ।

बालया वा शुनत्या वा गृद्धया। वापि योपिता । न स्वातंत्र्येण् कर्तत्र्यं किंचित्कार्यं गृहेध्वपि ॥ (मन्न० ४१९४७)

स्त्री लड़की हो या युवती हो अयवा छुढा हो उसे पर में भी अपनी इच्झानुसार डुख भो कार्य नहीं करना चाहिये अर्थात् बह कमी स्वतंत्र नहीं रह सकती है।

> यास्य पितुर्वशे तिष्ठेत्साणिग्राइस्य यौदने । पुत्राणां मर्तिरि प्रेते न मजेत् की स्वतंत्रताम् ॥ (मतु० ४।१४८)

स्त्री बाल्य व्यवस्था में पिता के व्यचीन रहती है, यौवनायस्था में पिति के व्यचीन रहती हैं और पित के परलोक जाने पर पुत्रों के व्यचीन रहती है, इस प्रकार की कमी स्वतंत्र नहीं रहती है।

> पित्रा भर्ता सुतैर्नापि नेच्छेद्विरहमात्मनः । एपा हि निरहेख झी गर्झे कुर्योदुमे कुले ॥ (मत्र० ४११४९)

पिता, पति या पुत्रों से प्रथक् रहने की इच्छा स्त्री न करें क्योंकि इनके खलग रहने से की होनों कुल को खर्यात् पति कुल और पित कुल को निन्दित कर देती है।

> सदा श्रह्यया मान्यं गृह कार्येषु दत्त्वया । सुप्तंस्कृतोपस्कृतया न्ययेचामुक्त हस्तया ॥ (मञ्ज ४११४०)

पित के असन्तुष्ट होजाने पर भी सदैव की को प्रसन्न रहना चाहिये और दत्तता के साथ घर के कामों को करना चाहिये।

यस्मै दद्यास्पिता त्रनेना भ्राता वानुमते पितुः । तं श्रश्नपेत जीवन्तं संस्थितं च न लंघयेत् ॥

(मनु० श१४१)

पिता जायवा पिता की जाहा से भ्राता जिसे कन्या दान दे दे जार्थात् जिसके साथ विवाह करा है, जीवन भर उसकी सेवा की करें और पित के घर को प्रतिष्ठित (प्रचितत) धर्म का कभी भी उन्हों घन न करे।

> मंगलार्थं स्वस्त्ययंनं यज्ञधासां प्रचापतेः । प्रसुच्यते विवाहेषु प्रदानं स्वाम्यकारगाम् ॥

नशुण्यतः । यथा ६शु अद्। तः स्थान्यकारत्याम् ॥ (मनु० ४।१४२)

विवाह में जो स्वस्त्ययन, शान्ति मंत्र पाठ और प्रजापित यक्त अर्थात् प्रजापित को उदेश करके होम किया जाता है वे सब कर्म मंगल कामना के लिये किये जाते हैं। जय प्रथम बाग्दान हो जाता है तब से स्त्री पतिके अर्थान हो जाती है। चमी से पित का आश्रय स्त्रों को करना चाहिये।

श्रनृतावृतुकाले च मंत्र संस्कार कृत्पति: । सुखस्य नित्यं दातेह परलोके च योपित ॥

(मनु० श्रा१४३)

मत्र सस्तार के द्वारा पाणियहण करने वाला पति इस लोक में ऋत्काल द्यस्थित होने पर और उससे अतिरिक्त कालामें भी को को पति सदैव सुरा देवा है और पति के श्राराधना करने से परलोक में भी की की स्वर्ण आदि सुख मिलते हैं अब पेति परलोक का भी सुख प्रवाता होता है।

विशासि कामहत्तो चा गुरीवा परिवर्जितः। कि अ उपचर्यः क्षिया साध्या सतत देववत् पतिः विशाल, कामत्रची चा गुणैवा परिवर्जितः। रेकि (मनु० शारश्ये रे

यदि पवि अनाचारी भी हो अयवा दूसरी स्त्री में अनुरक्त **ही या गु**र्खों से रहित हो वो भी साम्बी खी को सर्वटा देवता की तरह श्रपने पति^{*}की सेवा करनी चाहिये।

मास्ति स्त्रीणा प्रथम्यज्ञो न वत नाप्युपोपणम् । पति शुश्रुपते येन तेन स्वर्गे महीयते ॥ (सन् ० ४।१४४)

कों के लिये पति की सेवा के अतिरिक्त न तो कोई अलग यह है न तो कोई ब्रव है और न उपवास है, स्त्री पवि की सेना करती है उसीसे वह स्वर्गलीक में पूजित होती है। स्नी अत उपयास आदि धार्मिक कार्य भी पवि की आज्ञा लेकर ही करे।

पाणित्राहस्य साध्नी श्री जीवतो वा मृतस्य वा । पतिजोकममीप्सन्ती नाचरेत विचिद्त्रियम्।। (मनु० श्रा१४६)

पति के साथ धर्माचरण करने से जो स्वर्गादि लोक सी को प्राप्त होता है उसकी इच्छा करने वाली साध्यी की पित के जीवित रहने अथवा मर जाने पर भी पति का छछ भी श्रप्रिय कार्य न करे। व्यभिचार करने से और विहित थाद्ध नहीं करने से मृत पति का खित्रय कार्य होता है, खतः उसे न करे।

विधवा के धर्म ।

कामं तः चपयेदेहं प्रष्प मृल फलैः श्रूपैः । नतु नामापि गृह्णीयात् पत्यौ प्रेते परस्य तु॥ (सतु० श्राश्यः)

पति के परलोक जाने पर पवित्र फल, फूल, मूल खाकर देह को चीए (पतला) करे परन्तु पर पुरुष का कभी नाम तक न ले अर्थात् मैथुन करने के विचार से दूसरे पुरुष का नाम तक मंह में न लावे।

श्रासीतामरणात्वान्ता नियता बद्धचीरिणी । यो धर्म एकपत्नीनां कांचन्ती तमनुत्तमम् ॥ (मनु० श्राध्य)

विधवास्त्री पवित्रतास्त्रियों का सर्वोत्तम धर्म को चाइने वाली मरने के समय तक ज्ञमा युक्त होकर नियम पूर्वक ब्रह्म-चारिएी बन कर रहे।

मते भत्तीरे साध्वी स्त्री ब्रह्मचर्ये व्यवस्थिता । स्वर्गे गच्छत्यपुत्रापि यथा ते ब्रह्मचारिएः॥ (मनु० ५।१६०) जो पतिवता स्त्री पति के मर जाने पर बहावर्ष से रहती हैं अर्थात दूमरे पुरुष से मैशुन नहीं करती है वह स्त्री पुत्र होना होने पर भी स्वर्ग लोक जाती हैं। जैसे सनक, वालसिल्य व्यादि पुत्र होन प्रक्षपारी स्वर्गलोक गये।

अर्थात लोकाका सुक्षी कर्तन्मति वर्तने ।

श्वपत्य लोगाद्या तुसी मतौरमति वर्तते। सेह निन्दामवाप्नोति पतिलोकाच हीयते॥ (भन्न ४११६९)

जो भी सन्तान होने के लोम से अपने पति का उल्लंघन करती है अर्थात् पर पुरुष से ज्यभिचार करती है उस की की इहलोक में तो निन्दा होती है और पति लोक से अट हो जाती

है श्रयांत् उस पुत्र से स्वर्ग उसे नहीं मिसता है। यान्योत्पन्ना प्रजास्तीह न चाप्यन्य परिग्रहे।

न द्वितीयश्च साम्बीनां क्षचिद्रचोंपदिश्यते ॥
(मनु॰ धारदि)
जो की अपने पति से अन्य पुरुष से सन्तान स्त्यक्ष कराती

है वह सन्तान शाख गीति से उस की की नहीं होती है और जो पुरुष अपनी पत्नी से अन्य की के द्वारा सन्तान उत्पन कराता है वह सन्तान उस पुरुष की भी नहीं होती है। साध्वी की का रमरा पति कहीं भी शास्त्र में नहीं कहा गया है। पति हित्यापकुष्टं स्वमुकुष्टं या निष्वते।

े निन्धैद सा मनेल्लोके पर पूर्वेति चोच्यते ॥ (मनु० शह६३) एवं वृत्तां सवर्षां स्त्री दिजातिः पूर्वमारिणीम् । दाह्येदाग्रहोत्रेण यज्ञ पात्रैश्व धर्मावत ॥ (মূল্ত হাইছড)

शास्त्र विधि से चलने वाली संजावीय स्त्री यदि पति से पहले मर जाय तो दाह के धर्म को जानने वाला पवि धामिहोत्र श्रीर यज्ञ पात्रों से उसकी दाइ-किया करे, किन्तु यह विधि द्विज ष्पर्थात् माक्षण, चत्रिय और वैश्य के लिये ही है, शुद्र के लिये नहीं।

जो की खपने हीन (सराज) पतिको छोडकर दूसरे उत्कृष्ट श्रेष्ठ पुरुष का खाश्रय लेती है वह की इस लोक मे तो निन्दनीय होती ही है खीर पर पूर्वा कही जाती है खर्यात् दूसरा पित पहले इसका था इस प्रकार समाज में निन्दनीय होती है।

का था इस प्रकार समाज में निन्दनीय होती है। व्यभिचारानु मर्तु आंखोंके प्राप्तोति निन्धताम् । शृगालयोनि प्राप्तोति पापरोगैक्ष पीडचते ॥ (सन्० ४१९६४)

व्यभिचार क्षयीत् पर पुरुष के साथ मैशून करने से इस बाक में निन्दा पाती है अरने पर शृङ्खार्वी (बीदवी) होवी है कीर पाप रोग से पीडित होती है।

पर्ति या नाभिचरति मनोवाग्देह सयता । सा मर्तृतोकमाप्नोति सक्षि साध्यीति चोच्यते ॥ (मन्त्र० ४१६४)

जो की मन, बचन और क्रिया से पति के रिरुड चाजरण महीं करती है वह की पति के साथ उत्तम जोक में जाती है और सकत लीत साधी करकर जाती राजाय करने हैं।

सक्षत लोग साध्यी कहकर उसकी प्रशसा करते हैं। श्रनेन नारीचृत्तेन भनोवाग्देह सयता। इहात्रया कीर्तिमामोति पतिलोक परन च॥ (मन० धारहरू)

इस पूर्वीक नारी धर्म के अनुसार जो झी मन से, वचन से और सन से पति नी सेवा करती है यह इस लोक में सुयश पाती.

है श्रीर मरने पर पित के साथ स्वर्ग सुक्ष भोगती है।

एवं वृत्तां सवर्णां की द्विजातिः प्रवेगारिणीम् । दाहरेदिभिहोत्रेण यज्ञ पात्रैश्च घर्मवित् ॥ (मन० ४।१६७)

शास्त्र विधि से चलने वाली संजातीय की यदि पित से पहले मर जाय तो दाह के धर्म को जानने वाला पित अभिद्यान और पक्ष पात्रों से उसकी दाह-किया करें, किन्तु यह विधि द्विज अर्थोत् बाद्यण, चत्रिय और वैश्य के लिये ही हैं, शूरू के लिये

नहीं। संयतोपस्करा दचा इष्टाच्ययपराङ्गुखी। क्रुपीत् श्रमुरयोः पादयन्दनं मर्तृतसरा॥

(याहा० विचाह० ८३)

घर की चीजों का संयम कर रखता, कार्य में चतुर होता,
प्रसन्न चित्तं रहना, चहुत खर्च न करना, सास, ससुर के चरणों
की बन्दना करना, पित की सर्वया सेवा में तत्पर रहना यह की
के घर्म हैं।

क्रीडां शरीर संस्कार समाजोत्मव दर्शनम् ।
 हास्यं परगृद्धे यान त्यवेत्य्रोयित भर्तृका ॥
 (याडा० विवाड ०५४)

सेलना, शारीर का शृंगार करना, समाज के किसी उत्सवमें सिन्मिलित होना, हसना, दूसरों के पर जाना ये सब भीपित भार्यका छोड़ है। जिस की का पति विदेश में हो वह की प्रीपित भार्यका है। रचेत कन्यां पिता विन्नां पतिः पुत्रास्त वार्धके। श्रमावे ज्ञातयस्तेषां न स्वातंत्र्यं कचित् स्त्रियाः ॥

(याञ्च० विवाह० ५४) कुमारी की रहा पिता करे, विवाह होने पर पति रहा करे, बुढ़ापे में पुत्र रत्ता करे यदि ये लोग न रहें तो परिवार रत्ता करे भी को फभी स्वतंत्र न होने देना चाहिये।

पितृ मातृ सुत स्रातृ श्वश्न श्वश्रर मातुलैः । द्दीना न स्याद्धिना भन्नो गईणीयान्यया भवेत ॥

(याज्ञ० विवाह० म६)

पति यदि स्त्री के पास न हो व्यर्थात् विदेश हो तो स्त्री व्यपने पिता, माता, पुत्र, भाई, सास, ससुर और मामा इनके पास रहे व्यन्यथा निन्दित होती है।

पति प्रिय हिते युक्ता स्वाचारा विजितेन्द्रिया । इह कीर्तिमवाष्नोति प्रेत्य चानुत्तमां गतिम् ॥

(याज्ञ० विवाह० ५७)

पति के प्रिय श्रीर परिग्णाम में हितकारक कार्य में तत्पर, सुन्दर फाचरण रखने वाली तथा इन्द्रियों की ऋपने वश में

रखने वाली स्त्री यहां कीर्ति पाती है श्रीर परलोक में उत्तम सुख को प्राप्त करती है। भर्तुः शुश्रूपणं स्त्रीणां परो धर्मो द्यमायया ।

.. तद्दन्धुनां च कल्याययः प्रजानां चानुपोपणुम् ॥

(साग० १०।२९।२४)

हे फल्याणी ! निष्कपट भाव से पति की सेवा करना खियों का परम धर्म है और पति के वन्धुओं की सेवा करना और उनके भृत्यों का पालन करना की का परम धर्म है।

हु:शीलो दुर्भगो चृद्धो जडो रोग्यधनोऽपि वा । पतिः स्त्रीभिनं हातऱ्यो लॉकेप्सुभिरपातकी ॥

(भाग० १०।२९।२४)

यदि पति का काचरण युरा हो क्या कमागा पति हो, इ.स. हो, मूर्ल हो, रोगों हो, निष्ट हो किन्सु पतकी न हो दो परलोक चाहने वाली क्षियों के त्यागने योग्य नहीं क्षर्यात् ऐसे पति का भी त्याग की न नरे।

सीया च पतिदेवाना तन्त्रुश्र्पातुक्तता । तहन्त्रुच्चतुष्टृतिय नित्यं तद्यतधारसम् ॥ (भाग० ७११।२४)

पति की सेवा, पति के ऋतुरूल रहता, पति के सन्धुकों की ऋतुरूलि और सर्भदा पति के नियमों का पालन, ये पतिव्रता स्नियों के लक्त्य और धर्म हैं।

समार्जनोपलेषाच्या गृह्यग्रङ्जवर्तनैः । स्वय च मार्थेडता नित्यं परिमृष्ट परिच्छदा ।। कामैरुवावचैः सार्घ्वा प्रश्रयेण दमन च । वाक्यैः सत्यैः त्रियैः प्रेम्णा काले काले मजेत्पतिम् ॥ (भाग० ७।११।२६-२७) सती साप्ती क्षियों का कर्तन्य है कि वे पर को बहारें, माड़ें, लीपें, सँवारें, सिंवारें श्रीर नित्य घर की सामधी को साफ करके यमोपित स्थानों पर रक्तें श्रीर स्वयं श्रामूपण व वर्का से मूपित हो श्रानेक मोग की वस्तुचें देकर विनय से, इन्द्रिय इसन से, मधुर वाली से श्रीर प्रेम से पित को सन्तुष्ट रक्कें व नेवा करें।

> संतुष्टा लोलुपा दचा घर्मज्ञा त्रिय सत्यवास् । श्रत्रमत्ता श्रुचिः स्निग्धा पति त्वपतितं मजेत् ॥ (भाग० ७।१९।२=)

• की को पाहिये कि जो प्राप्त हो उसीमें सन्तुष्ट रहे, सोंग की पस्तुष्यों के लिये लाव लाव न करे, कार्य में धालस्य न करे, धर्म को जाने, मधुर वचन बोले, सार्वधान और शुद्ध रहे पर्य स्नेह सहित श्रपतित पति की सदा सेवा करे।

्या पति हरिभावेन भजेच्छ्रीरिव तत्तरा।

हर्यालना हरेलोंके पत्या श्रीरिन मोदते ॥ (भाग० ७।११।२९)

राज्त् । जो स्त्री लहनी के समान पति परायणा होकर श्रमन्य भाव से हिर की भावना करके पति की सेवा करती है वह बैकुष्ठ पाम में हरिस्वरूप पति के साथ लहनी के समान ध्यानन्द को प्राप्त होती है।

उपरोक्त महाऋषियों के अचन से यह सिद्ध होता है कि स्त्री के लिये पित से बढ़कर अन्य कोई देव नहीं है तथा पित ही स्त्री के लिये भगवान् का स्वरूप है और जो क्षी पति को हथिर मांसादि से युक्त शरीर वाला मानती है वह इस लोक और पर-लोक में हु:सा पाकर अष्ट होती है जतः की व्यपने पति के शरीर

को मांसादि से युक्त न देराकर पति के शरीर को भगवान का शरीर तथा पति को साजात् भगवान् ही का स्वरूप, सममे तथा श्रपने पति की शरीर मन वाणी से प्रेम माव से तत्पर होकर सेवा करे। यदि पति किसी प्रकारका भी रोगी होतो भी पति की सेवा में किचित् मात्र भी शुदि न जाने वे किन्तु रह शदा से प्रेम पूर्वक रारीर मन बाणी से पविकी सेवा करती रहे। ऐसी बी इस लीक तथा परलोक दोनों जगह सुख पाती है तथा परम गति का प्राप्त होती है। इस पर अनेक शास्त्रों में टप्टांत वर्णित हैं कि-परु प्रतिप्तान नगर में कौशिक बंश का एक ब्राह्मण रहता था, उस ब्राह्मण को पूर्व जॅन्म के पाप बशात् हुए का रोग हो गया था फिन्तु उसकी की थड़ी पितनता थी। पित के इंग्र का रोग होने पर भी उसके पैरों में तेल लगाया करती थी तथा पत्येक त्तरण में स्त्रामी के आज्ञातसार टहल वाकरी करती थी, भौपधादि तथा अञ्चपान आदि पर ध्यान रसकर पति की पूर्ण सेवा करती थी । उसका पति उसको कटु वचन कहता था, तिरस्कार करता रहता था; तो भी वह स्त्री दुछ दुरा न मानकर पूर्ण श्रद्धा तथा श्रेम से सेवा करती जाती थी, पति के चलने फिरने की ताकत भी न थी परन्तु उसकी पापी ष्ट्रित प्रवल होने के कारण बहुत चलती थी । एक दिन अपनी पत्नीसे कहा कि राज मार्गके पासके घरमें एक वड़ी सुन्दर बेरबा रहती है उसके साथमें रमण करनेकी मेरी इच्छा है अतः वहां के जा, यदापि यह बेरबा सुकतों क्वाचित् भी स्वीकार नहीं करेगी किन्तु सुकतों वो ले जा। इस प्रकार काम से प्रेरित हुए पवि बनत को शिरोपार्य करके वह स्त्री कुछ सीख मांग कर धन वेरपा के लिये इक्ष्ट्रा करके ज्याने पति को कन्धे पर चड़ाकर राजि के समय जस वेरखा के पर जाने लगी, राजि में जस राक्त

राति के समय उस वेश्या के घर जाने लगी, रात्रि में उस रात्रे में मारडन ऋषि बैठे थे अन्पेरा होने के कारख शह ऋषि न चैराता झोर भूल से उसके पति के पैर की लात उस ऋषि के लग गयी। ऋषि कोध होकर बोला कि सूर्य बदब होते ही जिसके पैर से मुक्ते लात लगी है वह मर जावेगा ऋषि के वपन सुनकर

यद् स्तों यदी हु सी हुई खौर उस समय यह संकरण किया कि सुर्य उदय ही नहीं। इस पतिन्नता स्त्री के सत्य (संकरपयशात्) सुर्य उदय नहीं हुखा खौर ऐसे कई दिन बीते। तय देवताओं ने देया कि यदि सुर्य उदय नहीं हुआ तो स्तृष्टिकी रचा न होगी,

देशा कि यदि सुर्यं उदय नहीं हुआ तो सृष्टिकी रक्षा न होगी, यह यात झड़ाजी से कही तब झड़ाजी ने कहा कि अप्रि मुनि की रत्री अञ्चस्या है उसकी प्रार्थना करो। तब देयताओं ने अञ्चस्या से जाकर यह दुस्स कहा विक अञ्चस्या ने कहा कि

अवस्था से आकर यह दुःस्त वहा वह असुसूया न कहा । ज्या पतिव्रना स्त्री का चचन मिथ्या नहीं होता किन्तु तुन कट उठा कर यहां जाये हो तो में ऐसा काम कहनी। तिससे सूर्य उदय हो जाव और उसका पिंव मी जीवित रहे तथा ऋषि का यचन मी मूंदा न हो। इसके बाद अनुसूर्या उस कीश्वक पत्नी के पास गांपी और कहा कि है करवाछी, तु तो पति का मुस्त देखकर

-10% (44
प्रसन होती है और पित को सन देवताओं से वडकर मानती है
मैंने भी तेरे ही तरह पवि सेवा करके ही सब तरह के फल पाये
हैं और इन मिद्वियों के कारण मेरे सब सकट दूर हो
गये हैं, स्त्रियों के लिये एक मात्र स्वामी ती सेता ही परम
धर्म है क्योंकि स्वामी हो उनकी परम गति है, पति जो देवता,
श्रतिथि स्रोर सत् पुरुषों की सेवा करता है उन सेवासी मे पत्नी
एक मात्र पतिको सेता के कारण से ही आपे माग की हिम्सेवार-
अर्थाक्षिनी कहलाती है। इस प्रकार के बचन सुनकर कीशिक
पत्नी वर्षा खुशी हुई और सती अनुसूया से पृक्षने लगी कि अब
पति के कल्याण के लिये मुक्ते क्या करना चाहिये। अनुसूया ने

च्रप्रम रज

का समय था गया है इसलिये देवताओं ने मुक्ते तेरे पास प्रार्थना करने के लिये भेजी है। हे तपश्चिमी, दिनके खमाय से ससारके गारा हो जाने का मीका पागया है इसलिये सब पर हवा करके त् सूर्य को उडय होने की पाजा दे दे।

फहा-हे साध्यी तेरी इन्द्रा से जिन और रात एकसा होगया है जिससे लोगो के काम काज रक गये हैं, ससार के नष्ट हो जाने

इस परिव्रता ने वहा-सारहद ऋषि ने बढ़े क्रोप में आकर मेरे पति को शाप दिया है कि सूर्योदय होते ही तू मर जायगा।

श्रानुसूया ने वहा-में तेरे पति को फिर से जिन्दा कर दूगी श्रोर

एन्हें नया कलेनर प्राप्त हो जायगा, मेरे लिये तो पतिनता स्त्री सदैव श्राराधना योग्यहै इसलिये में तो सदा तेरा श्राटर दरूगी।

ध. स. र. ७

घर्म भक्ति रहाकर

९=

इस पर पतिव्रता ने तथास्तु कहा श्रीर उसमें कहते ही सूर्य उदय हो गया, जगत् का ममस्त हु ख दूर होगया पर कौशिक का प्राश्नुन्त होगया। उसी समय श्रुतुमुखा ने मौशिक पत्नी का

धीरस चेंवा कर कहा कि अब में अपने पिताता तपीवल को दिसाती हैं। ऐसा कहकर उसने वहा है भगवाम्। रूप सील बुद्धि और सपुरता आदि सद्गुए क द्वारा यदि कभी भी किसी परपुरुष पर मुक्ते भोहन हुआ हो तो उस पुरुष वल से आज

परपुरुष पर मुक्ते भोह न हुन्ना हो तो उस पुष्य थत से आज इस साध्यी प्राप्ताणी का पात रोग मुक्त हो फिर से निन्ना होजाय और साध्यी प्राप्ताणी प्रतिके साथ सो वयतक जीवित रहे, अपने स्वामी को मेंने देवता से भी अधिक पुरुष माना हो तो उस पुष्प महासे कर सुरुष प्रतिक हो साथ महास्व प्रतिक स्वीत स्व

यत से यह बाह्मण निरोग हो जाय। मन वचन और रारीर से मैं सवा अपने पति भी जाराधना में ही तत्पर रही हों के तो उस पुरव बल से यह बाह्मण जी बठे। अनुस्या का ऐसा कहना था कि यह बाह्मण जापि मुक्त हों कर किर से जवानी प्राप्त करके जी बठा, तव आमाश से कुलो को वर्षा हुई और बेराताओं के दुन्ह भी

ि यह प्राक्षण व्याधि मुक्त होकर फिर से जवानी प्राप्त करके जी क्ठा, तय ज्यापारा से फूलो की वर्षा हुई और देरताप्रांने हुन्दुसी नजाई इसके बाद ज्यनुस्या चली गयी। पतित्रता अपने तरुण स्वामी की प्रेम और श्रद्धा से सेपामें लग गयी तथा उसके साथ सुराप्र्यंक धर्म पालन करने में श्रृत होगई। ज्यनुस्या और कौशिक सी की "दता, प्रेम तथा श्रदा मुक्त

ष्यतुस्या और कीरिक की की "हता, प्रेम तथा श्रद्धा युक्त पतिन्त धम का कितना महत्त्र या चत सम्पूर्ण क्रियों को उनकी रिराजानुसार पतिवृत धर्म का प्रेम श्रद्धा पूर्वक सेवन करना पाहिये श्रीर मी कई एक पतिवृता क्रिया हुई हैं—चैसे कि गाधारी।

गन्यार देश के राजा की खड़की का नाम गान्यारी हुआ, जब गान्धारी का निवाह हुआ उसी समय गान्धारी ने यह जाना कि मेरा पवि राजा धृतराष्ट्र जन्मान्ध है; गान्धारी ने यह विचारा कि भेरा पति तो अन्धा रहे और मैं नेत्र,वाली रहें यह बात प्रतिश्रंत धर्म से रहित है। उसने उसी समय अपनी दोनों आंतों पर पट्टी बांध ली और यह प्रतिज्ञा की कि अपने पति को जन्मान्ध होने के कारण तथा अन्य किसी भी कारण से में अपनी पति भक्ति को कभी किंचितमात्र भी कम न फरूंगी । इस तरह गान्धारी भी ब्यांस्तो पर पट्टी बांधक**र** र्थंथी रही, इस तरह रहने से उसकी दृष्टि सिद्ध होगई। महा-भारत का जब युद्ध हुआ, तब पुत्र स्तेह से प्रेरित होकर अपने प्रत को यजनत् धनाने के उद्देश्य से उस समय उसने दुर्योधन से फहा कि तुम मेरे सामने नग्न होकर निकलो क्योंकि में अ**पने** थांदा की पट्टी सोलकर तुमको देखगी, उसी समय मेरी दृष्टि तुन्हारे खंगो पर पड़ने से तुन्हारे खग वज्वत् हो जायगे, किन्तु हुचौंचन ने लोक लजा से प्रेरित होकर गुप्त भाग की पुष्प धादि से द्विपाकर बखरांहत होतर कहा-माताजी में नम्र हूँ, सू पट्टी रोत, जब गान्यारी ने पट्टी सोली वी जिस धर्मों पर उसकी दृष्टि पड़ी वे श्रङ्ग वज् होगये, किन्तुजो गुप्तभाग पुष्पोंसे बचारस्य था उस पर रुष्टि नहीं पड़ने के कारण वजुनहीं हुआ। इन सबके विदेचन से माल्म होता है कि पतित्रता स्त्री के धर्म का क्तिना महत्व है कि गान्धारी की टाप्ट से ही दुर्वोधन के श्रङ्ग

800

वजू होगये । पतिव्रत धर्म को महिमा जितनी को जाय जतनी ही थोड़ी है।

उत्तरी ही थोड़ी है। इमयन्त्रीने बालकपन में ही राजा नल के रूप श्वीर गुरू की मशंसा सुनकर यह निश्चय कर लिया थाँ कि मैं राजा नल

का प्रशास सुनकर यह । नश्चय कर । लया था । कु भ राजा नक के सिनाय प्रमय किसी के साथ दिवाह नहीं परदंगी इस प्रकार का मानसिकसंकल्प कर लिया था। देवताओं ने उसे निश्चय से हर्टांन की यद्वत केशिश की किंतु इमयन्त्री प्रपत्ने निश्चय से न

हेती। स्पर्यत्र में जेंच देवेंताओं ने नलका रूप धाराएकर लिया था तब धंमर्यतीने देव्याकि देवता मुक्तमे निवाह करनेके उद्देश्यसे मुक्ते उलने के लिये नल 'का' रूप धाराए कर आये हैं, इन देोों में में कौनसा नल है इसकी में कैसे पहिचान कर्रः इतने में ही उसे एक मुक्ति जची और उसने सुर्य देवता के सामने कहा कि है

ऐर में प्रार्थना फरती हू कि जो इनमें नल नहीं अर्थान् छल फरने के लिये नल का रूप धारण किया है वे शीध ही नल के रूप को छोड दें नहीं तो मेरे इस मन्त्रित जल से केंद्री ही जायं जन ऐसे यचन सुने तो देवताओं ने श्रपना अपना रूप बदल लिया श्रयोत् नज यांले भेप को छाड़ दिया धास्तविक नल नहीं वटला तर उसी राजा नल को जयमाला पहिना कर श्रपना

विवाह रर जिया। देखां पवित्रताके तेज से इवताओं ने भी अपने इल स्वप को शीघ बदल लिया, उस पवित्रता के तेज को नहीं सह स्के उमके बाद भी पवित्रता के धीरता और सहनता को दिखा जीते हैं कि कई एक दिनों बाद जब राजा नहां अपने भाई से दुःसित् हो कर नल ने बनवास जाने की तैयारी की तथा वगयंती से महा कि तुम अपने वाप के घर इस विपती समय में पली जान्नो, चनेपास में अनेक कष्ट है और तुम्हारा कोमल शरीर है तुम यह कष्ट नहीं सह सकोगी। यह सुन करं दूमयंती ने कहा कि है प्राणनाथ जब बनवास में जाकर आप स्वयं पष्ट सहने करने को तैयार हैं तय मुक्त वासी की कौनसी गिनवी. है: धापके चरणारविन्द की सेता विना घर तथा पिता के घर में रहने को में उत्तम तथा सुरापद नहीं समकती हूँ। यन रास में चापके साथ रहने में ही मेरा कल्याण है, अतः में आपके ही संग रहूँगी । देखों घर के सुदा की छोड़ कर बननास की कितनी आपत्तिया सहन कर भी पनि के संग रहना ही सचा पतित्रत धर्म दमयती ने समका और जन धननास में चले गये तन दुःखमद जारव्य के कारण देवताओं ने

जुत्रा खेलते समय राज पाट सन जुद्ध हार चुना था केनल श्राप तथा दमयंती ८ एक एक घोती पहने हुए थे उस समय

खल से हीरा का क्यूनर बन के राजा के सामने घूमने लगे राजा ने हीरे के क्यूनर को देख आरव्यजन्य युद्धि द्वारा राजी से क्या — नेया, इस समय बन में भी हम लोगों को हीरे के क्यूनर मिले हैं ऐसा कहरूर राजा क्यूनर की तरर ध्यायो घोती सोलकर उन पर कपटा, क्यूनर ऐसे उद्दे वि राजा की पोती को ले गये और राजा को नम्न कर दिय जब राजा को दमयंती ने नम्न देखा वो अपनी आयी साड़ी फा १०२ धर्म भक्ति रहाकर

कर राजा को पहिलाई और आप आघी घोती में निर्वाह करने लगी और भी वहे बड़े कहाँ को सहन किया निन्तु पित को चर्च भर भी नहीं छोड़ा। पित ही अपनी पत्नी के कह को नहीं सहन कर सके अत दु रों हो कर उसका सोती हुई खकेली छोड़ गर्व

जब दमयती जागी तो उसने अपने को अकेती पाई और रिलाप करने लगी फिर सी विपत्ति आने लगी। उस समय किसी ज्याप्र ने दनका सतीत्व नष्ट करना आहा किन्तु दमयती

के तेज से वह ब्याघ्र नष्ट हा गया । इड पतिष्रता ने सैन्यों महा कठिन दुःत होने पर भी धर्म को नहीं होडा। ईश्वर ने भी ऐसी दित्यों पर छपा करके कुछ समय के बाद अपने प्रिय पति को राजपुत्र पुत्री सहित प्राप्त करवाया। सीवाजी का भी कैसा प्रत्यत सम्बं था कि जब अग्रतान राम

प्रिय पति भी राजपुत्र पुत्री सहित प्राप्त करवाया। साताजा का भी कैसा परिव्रत पर्म था कि जब भगतान् राम पन्द्रजी बनवास जाने लगे उस समय उन्होंने सीताजी से कहा—

रुदा— तदत्त ते वन गत्वा चम नहि वन तव । जिस्पानिह पश्यामि बहु दोपतरचनम् ॥

(यातमीक० श्र० २८१२४) हे सीवा ! तू घन जाने की इच्छा मत कर क्योंकि वेरे वसने योग्य यन नहीं है मैं जन विचार करता हू तम मुक्ते बनवास में

कष्टही क्ष्ट दिखजायी पड़ते हैं इस प्रकार भगवान् रामपन्द्र ने सीताजी से व्यनेक याका कहे वन में जाना प्रकार के दुःस हैं तृ घन मत चल; यह वाक्य सुनकर सीवाजी भग-यान् रामचन्द्रजी से कहती हैं---

ये त्वया कीर्तिता दांपा वने वस्तव्यता शति । गुणानित्येव तान्वीच तव स्तेह पुरस्कृतान् ॥ (वाल्मीक० २०० १९।१७)

हे भगवान् रामचन्द्रजी !वननास के जो वोप आपने वतलाये वे सब तुन्हारे स्नेह के सामने मुक्ते गुण विरालायी पड़ते हैं स्वर्थात् जितने पन के दोप आपने वतलाये हैं वह आपके

साथ रहने से वे बोप दोप नहीं रहते हैं किन्तु गुण हो जाते हैं। यदि मा दुग्जिनोमेष वनं नेतुं न चेच्छ्रांस । विपनग्नि चर्ल वाहमास्थास्य मृत्य कारणात् ॥

(वाल्मीक० था० २९।२१)
• यदि खाप मुक्त हुःश्विनी को अपने साथ न ले चलोंगे हो

े चाद आप कुम हुनलगा का अपन साथ न ल चलागा ता मैं विष सारुर या व्यन्ति में जल कर व्यथवा पानी में दूर कर शास्त्र दें दूंगी र

महा वात ममुद्धूतं यन्मामप करिप्यति । रजो समण् तन्मन्ये परार्प्यमिन चन्द्रनम् ॥ (चान्मोकः ७४० २९।३०)

है रामजी ! खांची से चड़ कर जो घूल मेरे शरीर पर खाकर पड़ेगी उसे में खापके साथ रहकर उत्तम धन्दन के समान सनकारी ! इस प्रकार भगवती का सञ्चा प्रेम तथा हढ पतित्रत धर्म की

१०४

देस कर भगमान् रामुचन्द्रजी ने सीताची को ध्यपने साथ मन में लेती। मन में जम सीताजी रामुख से हरकी गयी थी तब रामुख ने यहत समामाया किन्तु सीताजी ने उसको दूर से फटनार कर इसकी यात पर जरा भी क्यान नहीं दिया। ध्यपने पतिवत

धर्म के प्रभाव से शराय को अपने शरीर से स्पर्श करने न दिया या। नन में तथा शराय के यहा अनेक कष्ट सहकर भी मीताजी अपने सबे टढ पतिप्रत धर्म से निवित् मात्र भी न हरी। सतीजी वा भी पतित्रत धर्म देंदिये कि जिसने अपने पिता

दत्त प्रजापित के यहा वज्ञ में अपने पति भगनान् शिनजी या अपमान सुनकर न्यपना शरीर उस वज्ञ में ही होन पर दिया या अर्थात अपने पति की निल्न सुनने से अपने पो यज्ञ में भरता उत्तम सममा, अपने पति की निल्डा को सहन नहीं कर सकी खत सती भगनती यही पतिव्रता स्त्री थी।

सका प्रतः सत्ता अमानता यहा पातमता रहा था। सुन्ती तथा माद्री भी बडी पिनिनता हुई थी। एक समय राचा पान्हु किसी हरिया का शिकार कर रहे थे, उस समय थेंह हरिगक्त्य प्राप्त अपनी स्त्रीसे भोगविलाम में रतथा, राजा पादु

रे तीर नगते हो उसमा प्राणान्त हो गया। उस समय ऋषि ने शाप दिया कि हुम भी अपनी हमें से जय प्रसम परोमें तम इसी तरह प्राप्णत हो जायमा। जब ऐमा राजा पालु ने मुना तो यहून हुस्तित दूरे जीर प्रपनी हिन्यों से नहा कि में खब यही जहत में रहूँगा सुन स्रोप पर जाखो। पेसा प्रनम्भक कर कुन्ती कीर माडी मे श्रष्टम रज १०४

है। हम लोग भी या वन में रह पर आपके पास आपको मेरा करेंगी, अब पित यहा धनवाम में रह कर तप करेंगे तथा हम घर जाय यह बात आशान्तिपद हैं। इससे कहीं उत्तन तथा सुरावद यह बात है कि जापके पाम रह कर हम

पहा—हे प्राश्नाय । तन भाष वन में रहोंने तन हमारे लिये पर में जाहर रहना ऋति निन्डिन तथा हुस्प्रद

ष्मापकी सेना करें। फुन्ती तथा माद्री राना के पान रह कर पति सेवा में तत्पर कोकर पननाम में रहीं थीर खन्त में माद्री तथा कुन्ती सती होने को तैयार हो गई किन्तु पुत्र छोटे थे इसलिये छुन्ती सी पुत्रों

को तैयार हो गई किन्तु पुत्र छोटे थे इमलिये छुन्ती तो पुत्रों की रना के लिये रहा तथा माद्रों ने पति के सग ही छपना प्राप्यात किया च्यत छुन्ती तथा माद्रा पनित्रता न्त्री थीं।

सावित्री भी ऐसी पतित्रता थी कि बरे हुए खपन पति की पमराज में खुडा लाई। इसकी क्या इस तरह है कि सावित्री ने छोटी खरस्या में ही सत्यतान को खपना पति बनाने का सकल्प कर चुकी थी। पीछे में नारट मुनि से यह सुना कि सरप्तान की खानु बहुत कमती है, यह सुनकर भी सावित्री में यह कहा कि जब में एक समय यह मकरप करचुरी कि मन्य

बान से वित्राह करूगी अत उसकी आयु पाहे अल्प हो, में अपने सरुहरों भूठा नहीं कर सरती, मैं पतिवता हूँ। जब मैंने सत्युत्रान का सकल्प कर लिया तो वह मेरा पति हो चुका अत माथिती ने सत्यपान से ही वित्राह किया। तिवाह होने के १०६ घर्म भक्ति रहाश्य योडे दिन बार ही एक समय सात्रिजी सस्त्रजान होनो जगल में

लकडी फाटने गये थे। सत्यवान लकडी गाटकेपाटते पेड से गिर गया छौर उसका उसी समय प्राण्य होगया यह टेस्न साविती यडी दुखित होकर विलाप फरने लगी, इनन में ही यमराज आ पहुँचा और मयजन का ले जाने लगा। साविती ने पूछा कि दुम कौन हो १ यमराजने गहा कि मैं यमराज ह। तत्र सावितीने कहा कि खापके दूत न खाकर खाप स्त्रय वैंग्स खाय १ यमराजने कहा कि खापके दूत न खाकर खाप स्त्रय वैंग्स खाय १ यमराजने क्हा—पतिभ्रता स्त्री की, धर्मामा को में स्त्रय लेन के लिये खाता हू दू पर जा और इसकी किया कर। इतना कह कर यमराज खल विया। योडी दूर जाकर यमराज देखता है तो सातिती पीछे पत्नी खा रही है, तत्र यमराज

ने परा—है मातिती। तू क्यों मेरे पाछे आती है तब साबिती में पहा कि आप मेरे पति को तो ले जारहे है स क्से लीटू। यम राज ने इसना ऐना पतिव्रत धर्म न्यान्त साबिती से फहा कि में हुने परुदरवान देता हू, गाग। साबितीन नहा, मेरे साससमुर का गया हुता राज किर तिल जाय। साथान ने तथासु (ऐसे ही होगा) पहकर चरा दिया, थीडी दूर जारूर फिर देरता है तो साबिती किर भी आ गही है तथ यमरान ने पहा प्रय सुम पर्यों आदी हो (साबिती ने कहा—हणा केरे परिवर न जारी

का गया हुआ रान फिर निल जाय। यमरान ने तथास्तु (ऐसे ही होगा) महफर चरा दिया, थोडी हूर जारूर फिर देखता है तो साबिजी फिर भी जा रही है तब यमरान ने पहा ज्ञय तुम पर्यो ज्ञाती हो ? साजिजी ने कहा—ज्ञाप मेरे पति का ल जारहे हो इसलिये में ज्ञाती हा फिर भी यमरान ने पतित्रत धर्म की एट्टा देख कर पहा कि में दूसरा वरनान हुके भागने के लिये परवा है। वन साबिजी ने कहा – मेरे साख मसुर नेज वाले हो

800 च्याप्रस रज जायें। तन यमराज तथास्त कह कर चल दिया। फिर भी सावित्री श्रारही है यह देसकर यमराज ने कहा कि श्रव क्यों श्राती है ? चसने वहीं कहा कि मेरे पति को ले जारहे हो इसलिये आती हूँ। यमरान ने अत्यन्त प्रमन्न होकर कहा कि तुम एक वर श्रीर माग लो । साथिती ने कहा कि मेरे सो पुत्र हो । यमराज विना क्षेत्र सोचे त्रिचारे ही तथास्त कह कर चल दिया निन्त फिर भी साथिती आरही है ऐसा देख घर यमराज ने कहा-अब क्यों आती है ? सब साबिश्री ने पहा कि आपने मुके यह बरदान दिया है कि तेरे सी प्रत्र हो और इधर आप पति को ले जारहे हैं नज आपका यचन फैसे सत्य होगा ? यमराज अपनी गलती मानकर सत्यवान को जीवितकर छोड दिया फिर सावित्री

अपने पति को पाकर आनन्द पूर्वक पति के साथ जीवन व्यतीत करने लगी। देखी पनिव्रत धर्म का वैन्ना वडा महत्व है कि यमराज से भी अपने पतिव्रत धर्म के व्यभाग से अपने पति को छुडा तिपा। चुडाना भी बडी पतिज्ञता की हुई। राजा शिखरण्यन ने की

भा नाम चुडाला था राजा और पनी चुडाला दोनों ही विवेक रील, धर्मोतमा तथा वैराग्यतान थे। चुडाला ने पूर्व जन्म के विरोप अभ्यास से घर में ही आत्म ज्ञान को प्राप्त फर लिया था और राजा शिस्तरभ्यत को भी आ मज्ञानको प्राप्त करने की वढी इन्छा रहती थी। एक समय चुडालाने कडा — हे स्वामी

यह जीवात्मा देह, इन्द्रिय, प्राण, यन, युद्धि च्यादिसे (मन्न सान्ती

धर्म मक्ति रहाकर . 205

स्त्ररूप है तथा वही साज्ञी रूप जावातमा सन्निवानन्द अहा स्वरूप ही है और इस मच्चिटानन्द बहा में यह मिथ्या संसार भ्रम से

भान (प्रतीत) हो रहा है। जैमें रज्जु (रस्सी) में कल्पित (मिध्या) सर्व प्रतीत होता है इसी प्रकार यह संसार मिध्या मर्प की तरह अत्यंत असत है सिवाय अद्वितीय (एक) सच्चि-दानन्द बद्ध सं भिन्न किचित् भी कोई बस्तु परमार्थ दृष्टि में

(बास्तव) में कुद्र है नहीं । जब इस प्रकार चुड़ाला ने खपने पति से कहा परंतु शिखरध्यज के चन्तः करण में कुछ विचेप (चंचलता) रूप दोप के रहने के कारण उसकी अपनी पतनी की बात न जय कुछ थोड़े समय के बाद ही राजा की तीय

पैराग्य हुआ चौर राजा एक समय रात में रानी को महल में 'प्रकेती छोड़कर यन को चला गया। जब चुड़ाली चठी तब राजा को न पारुर श्रपने योगवल से उड़ी श्रीर

राजा को देखने लगी कि राजा घोर जंगल में जा रहा है। रानी ने सोचा कि यदि में अभी राजा से जौट आने की कहूँगी तो राजा न चलेगा; ऐमा विचार जुड़ाला लोटी और राज स्थान में श्राफर धर्म पूर्वक राजकाज संभालने लगी । थोड़े समय

के बाद जर चुड़ालाने गजाका श्रंत:करण तपके प्रभावसे श्रत्यंत शुद्ध होगया देग्ना तन विचार किया कि श्रव राजाको श्रात्मज्ञान मुनाना चाहिये। यदि मैं इस भेप से राजा के पास गयी ती राजा को मेरे कथन में विश्वास नहीं होगा इसलिये चुढ़ाला

देवदूत की तरह अपना भेष बब्त कर राजा के पास वन में गई

राजा ने भी देपदृतके समान तेजन्त्री डेसकर बादर सत्वार किया धौर कहा-मुक्ते अस ससार से छुटा दीजिये, तन देनदृत ने यही आमज़ान जो पहिले घर में पहा या यही बात पदी कि है राजा ! तुक्ते ससार हुछ है नहीं सू सौ वेह, इन्द्रिय, प्रास्त्र मन, युद्धि प्यारि से भिन्न संचित्रानन्द साही रूप है। यह ससार तथा सभार के सुख हु रा प्रावि धर्म, जेसे रस्नी में सर्पना मिथ्या मान होता है इसप्रनार तेरे च्या गस्यरूप में मिण्या श्रद्धान के कारण भान होता है तू तो सविदानन्द ब्रद्ध स्टब्स्प है और जमे रस्मी में भूत भविष्य में सर्थ नथा रित्रुं ष्प्रभार से वह रत्नी ही सर्प रूप होतर भाव होने लगी इसी **एरह तेरे स**चित्रान द व्याच स्वरूप में यह समार तथा ससार फे सुख हु साहि धर्म भूत भविष्य में भी नहीं हैं किन्तु व्यज्ञान से यह भान हो रहे हें तू ता बद्ध स्तरूप है और उस बद्धमें दिनित् भी कोई पडार्थ नहीं है। इस प्रशार कथन सुनकर राजा को इस प्रात्म ज्ञान पर इट निश्रय होगया क्योरि तप करने से राजा के मल निज्ञेय दाप हट जाने से अन्त ररण अस्यत निर्मंत हो जाने से आताहान हो गया । आ महान दद होजाने के बाद खुड़ाला ने कहा कि हे राजन्। में देवदृत नहीं हैं किंतु चुडाला बापकी स्त्री हैं, छापको यही खात्मज्ञान घर में समम्माया था हिंतु आपके नहीं जचा, यहा वन में तपस्या करने से आपरा चित्त निर्मल होनयाथा श्रत सेरा श्राम विषयक कथन धापको दर दोगमा है, धन धापको राज्यमे बलना उचित है।

११२ धर्म भक्ति रहाकर तथा अधिक भाव देखना हो वो वेद पुराण श्रौर धर्मशाम्त्र

को देखे।

दस कन्या सती, मती पार्वती, सात्रित्री, मरखना, लदमी, रति, श्रदिति, केतनी, इला, कात्यायनी, गायनी, अगधनी, वेनसेना, विनता श्रिभिनी, शत रूपा, देवहुनी, आरन्धती, समता, उशिज, वाक्,

रोमशा, लोपामुद्रा, निश्वनारा, शाखनी, खपाला, घोपा, सूर्य महा चादिनी, दक्तिए। लग्नवादिनी, जुहू ब्रह्मनादिनी, रात्री ब्रह्मवादिनी,

गोधा नक्षपादिनी, श्रद्धा श्रह्मबादिनी, इन्द्रकी माताए, यमी,राची हक्ष घाटिनी, सर्पराज्ञी अवागादिनी, स्वाहा, सपती, सावित्री, शारिएली,

स्तयमभा, कुरानाभ की कन्यार्थे, चूडाला, तिदुला, उन्ती, माद्री, गान्यारी, रक्षिमणी, उत्तरा अद्र एक पत्नी, श्रुपावर्ता, भोगवर्ती, सुरक्षिणा, इन्दुर्मती, वेदनती, रेखुका, धन्या, कौरात्या, सुमित्रा,

फैनेयी, पतिञ्चना कोशिक पत्नी, द्रीपनी, सीता, उर्मिला, यहिल्या, शानरी, सुलमा, मार्गी, मैत्रेयी, मन्दोदरी, व्यतुस्या, सरमा, सुनोचना, मनोरमा, जरस्मारू, घाहुकि, शकुन्तला, मदालसा, सुभद्रा, दमयती, शर्निष्ठ, सुकन्या, सुशोभना, वैणालिनी, प्रमद्वरा, विन्दा, सैपा इत्यादिक अनेक स्त्रिया पतित्रता तथा ज्ञानपान हुई । प्रत इन हित्रयों का प्रत्येक हती को आनुकरण करना चाहिये। खोस्त्री पतित्रता धर्म से रहित है वह सी इस लोक में द्वास पाती है श्रीर लोक निन्दित होती है श्रीर परलोक में घार नरफ्रें में जानी है श्रवः स्त्रियों को प्रमाद, श्रावस्य ध्रीर श्रिभिः मान श्राटि रहित होकर अद्धा और प्रेम से पित की सेवा में की को लगना शाहिये। पतिप्रता धर्म का पालन करने से इस लोक में स्री सुद्ध पाती है, मच लोग उसकी प्रशंसा करते हैं तथा परलोक में इत्तम लोक को प्राप्त होती है। पतिप्रता की श्रपना, श्रपने पति का और फुदम्ब का, सनका हो कल्याण करती है।

* इति घप्टम रत्न *



घ. स. र. ८

निधिद्ध कर्म दो प्रकार के हैं-

(१) सामान्य निपिद्ध (२) विशेष निपिद्ध।

सामान्य निपिद्ध ।

नास्तिक्यं वेदनिन्दां च देवताना च कुत्सनम् । द्वेपं दम्भं च मानं च कोधं तैदर्यं च वर्जयेत ॥

(मनु० ४।१६३) नास्तिकता (ईश्वर, वेद और शास्त्र में अविश्वास) वेद

श्रीर देवताओं की निंदा, द्वेष, दम्म, श्राभमान, क्रोध और क्र्राता नहीं करनी चाहिये।

परित्यजेदर्यकामी या स्यातां धर्म वर्जितौ । धर्म चाप्य सुराादक लोक विक्षप्टमेव च ॥

(सतु० ४११७६) जो ऋर्य और काम धर्म के विरुद्ध हो उन्हें त्याग हैना चाहिये; जैसे चोरों आदि गाप हैं, अतः पाप कर्म करके जो पन

संप्रह करना है उसे त्याग दे। दीचा के दिन में यजमान को स्त्री का संभोग करना पाप है उसे त्याग देखीर जिस घर्म के करने से परिणाम में दुःरा हो उस धर्म को भी न करें।

जैसे जिस गृहस्य को पुत्रादि परिवार का पालन करने का भार दै उसको सर्वस्य दान कर देना उचित नहीं है, प्राणी को सनाने वाला कमें भी न करे; जैसे गौवध चादि।

ब्रह्मचारी के निपिद्ध कर्म।

मधु मांसास्त्रनािन्छ्ष्ट श्चक्त स्त्री प्राचिहिंसनम् । भास्करात्नोकनाश्लील परिवादांश्च वर्अयेत् ॥

(याज्ञ० श्रद्धा० ३३) श्रद्धाचारी को मध् और मांस नहीं खाना चाहिये. खंजन

श्रीर तेल नहीं लगाना चाहिये, किसी का भूता नहीं खाना चाहिये, कठोर वचन नहीं योले, स्त्री संग तो सर्वथा छोड़ देना चाहिये, सांम सबेरे सूर्य को न टेखे, अरलील भाषा (लजा के यचन) न घोले, दूसरों की निंदा न करे।

गृहस्थ के निपिद्ध कर्म ।

नोपगच्छेत्प्रमत्तोऽपि स्त्रियमार्तव दर्शने । समान शयने चैव न शयीत तया सह ॥

(मनु० ४।४०) कामार्त होने पर भी स्त्री के रजो दर्शन होने पर निपिद्ध जो प्रथम मीन दिव हैं उन तीनों दिनों में स्त्री संग न करे और

प्रथम तीन दिन हैं उन तीनों दिनों में स्त्री संग न करे और रजरग्जा स्त्री के साथ एक विद्योंने पर भी न सोवे।

बैरिणं नोपसेवेत सहायं चैव वैरिणः। श्रथार्भिकं तस्करं च परस्यैव च योपितम्।।

. (यतु० ४४१३३) शतु श्रीर शतु के सहायक, पापी चोर श्रीर दूसरों की स्त्री इन सत्र में मित्रता नहीं करनी चाहिये। न हीदश मनायुष्य लोके किंचन विद्यते । यादश प्ररूपस्थेह परदारोपसेवनम् ॥ (मन् ४।१३४)

ससार में पुरुष की उन्न घटाने वाला ऐसा पाप कोई हुमरा नहीं है जैसा पर की गमन है अत इसे त्याग देना चाहिये।

श्राचार्यं च प्रवक्तार पितर मातर गुरुम् !

न हिस्याद बाह्यणान गाध्य सर्वोश्चेव तपस्विन ॥ (मन् ४।१६२)

श्राचार्य (उपनयन पूर्वक बेट का श्रध्यापन करने वाला) प्रयत्ता (वेद के व्यर्थ का न्याख्याता) गुरु (थोडा मा पहुत शास्त्र द्वारा उपकार करने वाला उपाध्याय) माता और पिता, ब्राह्मण, गाय और तपस्त्री इन सब की हिंसा नहीं करनी चाहिये

ष्रर्थात इनके निरुद्ध कुछ भी धाचरण नहीं करना चाहिये। वानप्रस्थ के निपिद्ध कर्म ।

पर्जरेन्मध्र मास च भौमानि कवकानि च। भूस्तृण शियुक चैव श्लेप्मातक फलानि च ॥

(मनु० ६११४) मधु (शहर), मांम, छत्रात नाम का साग, भूस्तृग्, (वालव

देश का प्रसिद्ध एक प्रकार का साग शिमुक) धाद्वीक देश का प्रसिद्ध साग रलेप्मातक फल ये सव वानप्रस्थ श्राश्रम में नहीं

याना चाहिये।

त्यजेदाश्वयुक्ते मामि सुन्यन्नं पृत्रं संचितम् । जीर्णानि चैत्र वासासि शाक यून फलानि च ॥ (मनु० ६।१५)

पहिले का संचित किया हुआ मुनि का खल, (नीवार खावि) पुराने कपडे, साम, मूल, फल इन सब को आखिन महीने में नहीं साना चाडिये।

> न फालकृष्टमर्नीयादुत्स्प्टमिपि केनचित् । न ग्राम जातान्यार्तोपि मृतानिचफलानिच॥ (मतु० ६।१६)

यन में भी रतेत का उपजा हुआ श्रन्न जिसे रतेत के मालिक ने होड भी दिया है उस श्रन्न को भी नहीं रताना शाहिये तथा गाव में जो फल मूल उत्पन्न हुए हों श्रुपार्च होने पर भी उन्हें नहीं रताना शाहिये।

संन्यासी के निपिद्ध कर्म ।

श्रातिवादास्तितिचेत नावमन्येत कचन । न चेमं देहमाश्रित्य वैरं कुर्वीत केनचित् ॥ (मनु० ६।४७)

कोई श्रातिजल्प कथा करें तो संन्यासी उसको सहन कर ने पर किसी का श्रपमान न करें, इस मनुष्य देह को पाकर किसी कें साथ राष्ट्रता न करें। ११=

कुध्यन्तं न प्रति कुद्धेचदाकुष्टः कुशलं वदेत् । सप्त द्वारावकीर्यां च न वाचमनृतांवदेत् ॥

(मतु० ६।४८) कोई क्रोध करे तो उसका उत्तर संन्यासी क्रोप करके न है कोई निन्दा करे तो भी उसकी निन्दा स्वयं न करें फिन्दु स्वय प्रिय बचन बोले | नेत्र खादि पांच क्रानेन्टिय सन और सुद्धि इन

प्रिय बचन बोले । नेत्र श्रादि पांच क्रानेन्द्रिय भन और युद्धि इन सातों से प्रदृष्ण किये जाने वाले विषयों की चर्चा न करे । श्रर्थात् विषयों में श्रासक्त न हो, मिथ्या भाषण् न करे ।

इन्द्रियाणां निरोधेन राग द्वेष स्वयेण च । श्रद्धिसमा च भूतानाममृतत्वाय कृत्येत ॥

आहसपा प धूतानामधूतत्वाय करपत ।। (सनु० ६१६०) इन्टियों के निवह से जाग लेव के निजास से. प्रापि

इन्द्रियों के निमह से, राग होप के विनास से, प्राधियों की ऋहिंसा से संन्यामी मोत्त पाने का व्यधिकारी होता है।

> चारों वर्णों के निषिद्ध धर्म । वरं स्वधर्मों विगुलो न पारक्यः स्वनुष्टितः !

परधर्मेण जीवन्द्रि सद्यः पतित जातितः ॥ (मनु० १०१९७)

खपना धर्म किसी खंदा में न्यून भी हो तो वही खच्छा है किन्तु दूसरे का धर्म सर्वोद्ध सम्पन्न होने पर भी खच्छा नहीं है, क्योंकि दूसरे के धर्म का चाचरण करता हुखा अनुष्य शीघ ही

अपनी जाति से पतित होता है, अतः दूसरे के धर्मों का आवरण नहीं करना चाहिये।

ब्राह्मण के निपिद्ध धर्म ।

सदः पति मासेन लाचया लवणेन च।

त्र्यहेण सुद्दो भवति बाह्यसः चीरविकवात् ॥ (मनु० १०।९०)

मात, जारन और नमक वेचने से ब्राह्मण शीघ पतित होता है और दूअ पेचने से वीन दिन में शूद होता है अतः ब्राह्मण ये सन्भाग न करें।

चित्रिय के निपिद्ध धर्म ।

त्रयो धर्मा निवर्तन्ते श्राह्मणात्वत्रियं शति ।

श्रध्यापनं याजनं च तृतीयश्र प्रतिप्रहः ॥

(मतुः १०।७७) श्राह्मण के फारण तीन धर्म चित्रयों से निवृत्त हैं—प्रध्यापन, याजन और तीसरा प्रतिग्रह-दान लेना (अर्थात् इन तीनों का अधिकार चित्रय भी नहीं है)।

वैश्य के निपिद्ध धर्म ।

वैश्यं प्रति तथेवैते निवर्तेरान्निति स्थितिः।

न तौ प्रति हि तान्धर्मान्यनुराह प्रजापतिः ॥

(मनु॰ १०।७८) उसी प्रकार वैश्व से भी वे तीन धर्म निवृत्त हैं ऐसी शाब

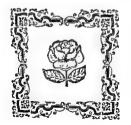
उत्ता प्रकार वश्य स भा य तान घम निष्टत है एसी शाल की मर्यादा है (श्र्यवीत् श्रम्यापन, थाजन श्रीर तीसरा प्रतिगर ये तीन करों को वैश्य भी न करे), क्योंकि प्रजापति गगु में हम दोनों के लिये ये घर्म नहीं कहे ।

ं शूद्र के निपिद्ध धर्म ।

न शुद्धे पातकं किंचित्र च संस्कारमहिति । नास्याधिकारो घर्मेंऽस्ति न धर्माव्यतिपेधनम् ॥ (मनु० १०।१२६)

लहसुन आहि पदार्थ खाने से शूद्र को पाप नहीं होता क्योंकि उसके लिये कोई संस्कार भी नहीं है, वेद के मंत्र सहित अप्रिहोत्र आदि का अधिकार नहीं है और पाक, बहादि धर्म कार्य्य में करने का उसे निपेध भी नहीं है।

* इति नवम रत्न *



दशम रत्न

नित्य, नैमित्तिक, भायरिनत, कोर्न्य इस भिन्द के जीरिका के विहित कम होते हैं।

नित्य कर्म

जिस वर्ण और जिस आश्रम के लिये जो कर्म श्रुति और स्मृति में नियम से प्रतिदिन करने के लिये उपिट्ट हैं उस वर्ण और उस आश्रम के लिये वे नित्य कर्म हैं और जिसके करने से हुद्ध प्रमं न हो किन्तु नहीं करने से पाप हो जाय उन कर्मों का नित्य कर्म कहते हैं; जैसे "आहरह; संध्यामुगसीत" रोज रोज संध्या बन्दन उसके अधिकारी को करना चाहिये।

सन्ध्या स्नान जपो होम स्वाध्याया देवतार्चनम् । श्रातिष्यं वैश्व देवं च पट् कर्माणि दिने दिने ॥

संध्या, स्नान, जप, यज्ञ, सत् शाखों का श्रथ्ययन, देवता की पूजा, श्रांतिथि सरकार, यैरव देव ये कर्म हररोज करना पाहिये, नित्य कर्म नहीं करने से श्राथकारी को पाप होता है जिससे भविच्य में डसे दु.रा भोगना पड़ता है।

नेमित्तिक कर्म।

जो कर्म श्रुति स्मृति मे श्रायकारी को किसी कारण के उपस्थित द्वाने पर किसी निसी समय करने के लिये कहा गया हो उसे नैमित्तिक कर्म कहते हैं। जैसे श्राद्ध खाटि कर्म नैमित्तिक कर्म है क्योंकि श्राद्ध प्रतिदिन नहीं किया जाता है पितरों के छायाह के (मृत्यु दिन) चपस्थित हाने पर किया जाता है। १२२

ध्यान रराना चाहिये कि नैसित्तिक कर्मे करने से धर्म उत्पन्न नहीं होता किन्तु नहीं करने से पाप हो जाता है। आत. उपर्युक्त निरय नैसित्तिक कर्म केवल प्रत्यवाय हटाने के उद्देश्य से किये जाते हैं, जैसा कहा है—

नित्य नैमित्तिके कुर्यात् प्रत्यवाय जिघासया ।

श्रर्थात् प्रत्यवाय (पाप) इटानेके लिये नित्य नैमित्तिक कर्म फरना चाहिये । प्रावश्रित कर्म भी दो प्रकार के होते हैं—(१) साधारण (२) श्रसाधारण ।

साधारण प्रायश्चित ।

कर्म किये गये हों जो वे आहात हो उन सन खड़ात निपिद्ध कर्मों की निर्मुत्त के लिये जो कर्म श्रुति स्मृति में जपविष्ट हैं उन्हें साधा-रूप प्रायक्षित कहते हैं। जैसे –गगाम्नान, देशवरभजन,स्याध्याय क्षाच्ययन, तीर्थ सेवन जावि हैं।

इस जन्म में व्यथवा जन्मान्तर में व्यपने द्वारा जो निपिद्ध

असाधारमा प्रायश्चित ।

इस जन्म में ऋपने द्वारा जो तिपिद्ध कर्म झाव रूप से किये गये हैं उन झान निपिद्ध कर्मों में से एक २ की नियुत्ति के लिये जो एक २ ऋतम २ ऋति स्मृति में कर्म कड़े गये हैं उन्हें स्वसाधा-

जो एक २ जनग २ जुनि स्मृति मेंकिम कहे गये हैं वन्हें झसाधा-रण प्रायक्षित कहते हैं। जैसे त्रिरात्रोपनास, कुच्छ, चान्द्रायण त्रत चाहि कर्म हैं। ध्यान रखना चाहिये कि कोई निपिद्ध कर्म त्रपने से न किया जाय वयोकि प्रायक्षित करने में यहाँ कठिनाई होती हैं।

प्रायश्चित करने से दो फन होते हैं—एक तो पाप निवृत्ति दूसरा ज्यादायंता अर्थात् समाज उसे पाप मुक समकर इसके साथ गान पान ज्यावि ज्यादार करने लग जाते हैं, जिन्तु राास्रोक रांति से प्रायश्चित करने से उसमें लेश मान भी दुदि म रहने से तो डोनों फल मिलते हैं, यवि इड़ भी मुदि प्रायश्चित में होजाती है यथानत प्रायश्चित नहीं किया जाता है तो ज्याद्वात में होजाती है यथानत प्रायश्चित नहीं किया जाता है तो ज्याद्वात में होजाती है यथानत प्रायश्चित नहीं किया जाता है तो ज्याद्वात में होजाती है व्ययोत् अपने समाज मे उसका गान पान चलने कागता है किन्तु दुरदप्ट (पाप) की निवृत्ति नहीं होती है ज्यांत् उसे जन्मान्तर में उस पाप का फल दु पर मोगना ही पड़ता है। अतः निपिद्ध कर्म ज्ञात कर से कभी नहीं करना चाहिये। कान्य कर्म भी हो प्रकारके होते हैं—(१) विदित लान्य कर्म।

विहित काम्य कर्म ।

स्वर्ग, की, पुत्र, धन चादि श्रीभक्तिपत पदार्थ की नामना से प्रेरित मनुष्य के लिये श्रीभक्तिपत पदार्थ की श्राप्ति के उपायभूत जो कर्म श्रुति स्मृति में कहे यये हैं उन्हें त्रिहित कास्य यम कहते हैं। जैमे—

ज्योतिष्टोमेन यदेन स्वर्ग कामः।

धर्यान् जिसे स्वर्ग की इच्छा हो वह 'ज्योविष्टोम' नामक सन्न करे। जिल्लासु पुरुष को विहित्त काम्य नहीं करना चाहिये क्योंकि मन शास्त्रों में घन, स्त्री, स्वर्ग, पुत्र श्रादि मोह पय के

बाधक हैं ये तो मोह रूप हैं।

१२४

जानी की प्रवृत्ति ।

ज्ञाननाम् गृहस्थ की जो इन कर्मों में प्रवृत्ति होती है वह वेहाभिमान से शहल होती है। जैसे मल-मूत्र त्याग, स्नान, भोजनादि क्रिया में लोगों की स्वामाविक प्रवृत्ति होती है, किसी

बिरोप फामना को लेकर नहीं होती है, उसी प्रकार ज्ञानी की प्रवृत्ति थार्मिक कर्मों में वासना-रहित होती है क्योंकि ज्ञानी को किसी प्रकार के ओग भोगने की इच्छा नहीं रहती है। ज्ञानी पुरुष उन कर्मों को ज्यबहारिक सत्य समझते हैं, वास्तव सत्य

नहीं, वासव में तो ऋसत्य (मिध्या) ही समस्रते रहते हैं। जिज्ञासु की प्रयुत्ति ।

शास्त्रोक्त रीति से निवाह करना, खपनी धर्म-पत्नी से सत्त पुन उत्पन्न करना और सी, पुन व्यादि परिवार रक्ता के लिये धन प्राप्त करना, इन सब कर्मों को निवासु पुरुप धर्यात् जिनकी बुद्धि बेदान्त शास्त्रों में खयना निष्काम भाव से भग-यद्भक्ति में लगी हुई है वे पुरुष सो प्रवल बासना रहित केवल

पन्नापण न नाग हुद ह व पुरुष ता अथल वासना राइत ज्यल गार्हरध्य के पालन करने के लिये गृहस्य का कर्तव्य समफ कर करते हैं। जिज्ञासु पुरुष व्यर्थात् जो वेदान्त के अध्ययन में लगे हुए हैं, साधनावस्या में हैं अथवा निष्काम माव से भगवद्भक्त हैं, दैवी संपत्ति से युक्त हैं, उनकी प्रवृत्ति प्रवल्ल वासना से दह निश्चय नहीं रहता है; किन्तु उन कर्मों में होप दृष्टि ध्वस्य रहती है। वे धर्म पूर्वक निषय-भोग की इच्छा करते भी रहते हैं और उसके लिये प्रयत्नशाल भी रहते हैं, आवरयनतातुसार विषय प्राप्त हो जाने पर उन्हें संतोप होजाता है, हप्पा अधिका-धिक ब्रह्मानी विषयी की तरह नहीं होती है। अज्ञानी की प्रयुत्ति ।

रिहत होती है, उन्हें श्रल्प वामना रहती है। पूर्वोक्त धार्मिक कर्मों को वास्तव मिथ्या या व्यवहारिक सत्य सममने का उन्हें

जो अग्रानी निवयी पुरुष हैं उनकी प्रष्टित उपरोक्त क्यों से वासना सहित होती हैं उन्हें विषय भोग भोगने की प्रयत इच्छा

पासना सहित हाता है उन्हें विषय आग भागन का प्रयक्ष इन्छा रहती है । श्रात्महान रहित पुरुष समस्त शास्त्र विहित कर्म को वास्तव

आलकान राहत पुरुष सनदा राज वाहत कम का वाहत सत्य समम कर की, पुन, धन आदि विषयों में प्रष्टुत्त होते हैं, अभिलपित विषय "पानड्यकतातुमार प्राप्त होने पर भी उन्हें सम्तोप नहीं होता किन्तु अधिकाधिक अभिलपित पदार्थ प्राप्त

होने पर श्रिमिकधिक एप्ला यहवी जाती है। यही जानी, जिज्ञासु, श्रुद्धानी इन तीनों में तारतस्य है। सारांश वट है कि जो वैदिक वर्म का श्रुतुष्टान या जो लौकिक उपाय हैं उन्हें श्रुद्धानी विषयी गृहस्य तो टढ़ राग पूर्वक प्रमुख इन्द्र्य से उनमी वास्तविक

शुरुष ता ६५ राग जुरक जनत रुज्य स उनमा पारावक सत्यता समक कर करते हैं। जो पुरुष व्यनन्य भगवद्भक्त हैं व्यथ्या वेदान्त शास्त्र का श्रद्धा पूर्वक निरन्तर दोर्घ समय तक श्रवण, मनन, निर्दिष्यामन करते रहते हैं वे की, पुज, पन व्यादि विषय के साधक कर्मों में प्रधल इच्छा से व्यथवा टह राग पूर्वक प्रयत नहीं करते हैं किन्तु गृहस्थाश्रम की रचा के लिये उस व्याध्रम का कर्तव्य समग्रक कर करते हैं और विषय व्यप्राप्त होंने पर किसी प्रकार का विश्लेष नहीं होता, 'प्रारच्यानुसार ही प्राप्त होता है' ऐसा समग्र कर सन्तुष्ट रहते हैं और जो झानी गृहस्य है उसकी प्रश्लित प्राप्त याग द्वेष रहित क्वंबन, भोक्ट्र व्यादि व्याध्मायिक क्रिया की तरह प्रारच्यानुसार होती है। हुछ भी विश्लेष उन्हें नहीं होता। केवल लोक संप्रह रच्चा के लिये प्रश्लित होती हैं। जैसे—

कर्मयैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकाद्यः । लोकमग्रहमेवापि सपश्यन्कर्तुमर्हासे ॥ (अ० गी० ३।२०)

जनकादि ज्ञानी जन भी आसक्ति रहित कमें द्वारा लोक समह को देखता हुआ कमें करने को ही योग्य है। ज्ञानी तथा जिज्ञासु पुरुष को खी, पुत्र, धन खादि के लिये प्रयल इण्डा या राग तथा प्रतिकृत पदार्थ प्राप्त होने पर द्वेप करना अपित नहीं है क्योंकि विषयों की प्रयल इच्छा मोच मार्ग का प्रतिनन्धक है, अत जिज्ञासु की प्रयूति प्रयल इच्छा रहित कर्मों में होनी चाहिये। केवल गाह्रेल्य आशम का कर्तब्य समस कर शाखानुसार कर्मों में प्रशृत्ति करनी जिपत है और विषयों का स्थिक तुच्छ परिखास में दुररा रूप समस्क कर उसमे अनासक्त रहमा चाहिये। जैसा मर्वहारि महाराज ने कहा है— भोग रोग भय कुले च्युति भय वित्ते नृपालाद्भयम् । माने देन्य भय बले रिष्ठमय रूपे जराया भयम् ॥ शाक्षे वादभय ग्राणे खल मय कार्ये कृतान्ताद्भयम् ॥ सर्ने वस्तु भयान्वित शुनि नृष्णा वैराग्यमेवाभयम् ॥ (वैराग्य शतक भर्तृहरि)

भोग में रोग का मय है, कुल में पतित होने का भय है, धन

मे राना का भय है, सान में दीनता का भय है, दल में रिपु का भय है, रूप में खुड़ापा का भय है, शाक में बाद का भय हे, गुग्र में राल का भय है और शरीर में मुखु का भय है, इस प्रकार भूमि में सन वस्तुष्टें भय रूप हैं मनुष्यों को एक बेराग्य ही निर्मय स्थान है। इनसे लोकिन और पारलीकिक दोनों प्रकार के विषय भोगों से जिज्ञास निष्टुच होकर बास्तव सत्त्रियत आनन्य

भ्यरूप परमात्मा में मन लगावे । वेदान्त शास्त्र का नित्य प्रति श्रद्धा रतम्य दीर्षकाल तक वरानर श्रवण, मनल, निविष्यासन करते हुए श्र्यने वास्तन स्वरूप का साज्ञात्कार कर परमानन्द स्वरूप मोज्ञ में स्थित हो जाय । यथा—

शनै शनै रुपरमेद्युद्ध्या धृतिग्रहीतपा।

श्रात्मसस्यं मन कृत्वा न किंचिदपि चिन्तयेत्॥ (म० मी० ६१२४)

अभ्यास करने से धीरे धीरे मन को विषयों से उपरत (विरक्त) करना चाहिये। धैर्य युक्त युद्धि द्वारा मन को साची रूप आत्मा में स्थित करके आत्मा के सिवाय और किसी का चिन्तत न करें। यतो यतो निश्चरति मनश्चश्चलमस्थिरम् । ततस्ततो नियम्यैतदारमन्येव वश नयेत् ॥

स्वभाव से चयल श्रातएव स्थिर होकर नहीं रहने वाला जो यह सन है उस सन को बिचेप करने वाले जो जो विषय हैं उन उन विषयों से मन को रोक कर परमानन्य स्तरूप श्रारमा में लगावे। इत्यादि परामर्श से जिलासु को चाहिये कि यह श्रपने मन को विषय वासना में न लगाकर श्रारम साचारनार के जो साधन भूत हैं उनमें लगावे। सी पुत श्रावस्यकतात्रसार धन की प्राप्ति और उसकी रहा में विक्त को

(२० गी० ६।२६)

विचिन्न न कर गृहस्थ का कर्चन्य समक्ष कर उसका ज्ञासक भाव से सेवन करे क्योंकि यह मनुष्य वेह वडे पुरायात्मक धारम से मिलता है ऐसे दुर्लोभ देह को प्राप्त कर जन्म मरण की निम्नृत्ति करने वाला जो अपने स्वरूप का ज्ञान है उसे नहीं प्राप्त किया तो इन्ह्र भी प्राप्त नहीं हुआ। जैसा कहा है—
आहार निद्रा भय मैथन च सामान्यमेतलस्थ्रभिनेरासाम् ।

आहार रिप्पा चय अधुन च सामान्यमतत्स्युशमन्त्रास्था हाना हि तेपामधिको विशेष ज्ञानेन हीनाः पश्चिमः समाना ॥

भोजन, नींद, अय, मैशुन ये चार तो सतुष्य और पश्च दोनो के समान हैं किन्तु मतुष्य में एक मात्र ज्ञान ही विशेष है जो

मतुष्य उस ज्ञान से रहित है वह पशु के तुल्य है। प्रत्येक मतुष्य का क्तर्यंव्य है कि इस मानव देह को पाकर ज्ञान प्राप्त करें

को अपने वर्ण और आश्रम के खतुसार निष्काम भार से करना चरत्रन्त आवश्यक है। नित्य नैमित्तिक कर्म इसलिये ष्ट्रावश्यक हैं कि उनके नहीं फरने से शत्यवाय (पाप) उत्पत हो जाता है, उसके करने से प्रत्यग्रय उत्पन्न नहीं होता। निष्काम भाव से नित्य नैमित्तिक कर्म करने से अन्त परण हाद होता है धौर साधारण प्रायश्चित इसलिये खाउहपर है कि उसके करने से पूर्व के जन्मान्तर के तथा इस जन्म के प्रज्ञात पापों की निरुत्ति हो जाती है। पापी की निरुत्ति होने से अन्त फरण स्वत ही निर्मल रहता है और असाधारण प्रायश्चित तो इसलिये फर्त्तब्य है कि हात पापों की निवृत्ति एसके करने से होनी है, खता खन्त करण स्वत ही निर्मल रहता है। नित्य, नैमित्तिक, साधारण प्रायश्चित और श्रसाधारण प्रायश्चित्त करना अपने अपने वर्ण और आश्रम के अनुसार शास राति से प्रावश्यक है। भविष्य मे पाप कर्म न करे केवल पुल्यात्मर कर्म ही करे, क्योंकि पुरुष कर्म करने और पाप कर्म नहीं करने से अन्त करण की शुद्धता होती है और अन्त करण शुरू हो जाने से, ज्ञान के साधन में प्रवृत्ति होने से ज्ञान प्राप्त होता है। जैसे किसी कपडे में मलिन वस्तु के सयोग से मलीनता द्या

जाती है और जब साबन आदि स्वच्छता के साधक बस्त के

घ भ र ९

युथा समयन रोाने पुरुषार्थं करे निससे झान ब्राप्त हो। इस प्रकार नि य, नैमित्तिक, नाम्य श्रीर प्रायश्चित इन चार प्रकार के कर्मी द्वारा मलीनता दूर की जाती है, कपड़ा स्वच्छ हो जाता है, सब उसमें दूसरा रंग ठीक लग सकता है इसी प्रकार अन्तः करण रूपी वस्त्र में पाप कर्म रूपी मलीनता के सयोग से श्वन्त:करण मिलन हो गया है उसकी निरंति नित्य नैमित्तिक तथा साधारण प्रायश्चित और व्यसाधारण प्रायश्चित्त रूपी सामुन से होती है। जब उन नित्य नैमित्तिक प्रापश्चित्त कर्मों के करने से और भविष्य में मलीनता स्वरूप पाप कर्मों के संयोग नहीं होने देने से बन्तःकरण रूपी बख शह तथा निर्मल हो जाता है, तय झान रूपी रंग उस अन्त करण रूपी कपड़े में घढ जाता है। नित्य नैमित्तिक साधारण प्रायश्चित्त थौर श्रसाधारण प्रायश्चित्त भी अत्यन्त आपरयक है। काम्य कर्म को तो प्रवत वासना से रहित होकर खौर ज्यासक्ति से रहित होकर केवल अपने आश्रम का धर्म समक्त कर निष्ठाम आब से करे और उस कान्य कर्म को करने से फल न मिले तो भी सन्तुष्ट रहे अधीर, दीन, द्वारती न हो, प्रारव्धानुसार ही समक चिच में विचेप न करें। इस त्तरह नित्य नैमित्तिकसाधारण प्रायश्चित्त और श्रसाधारण प्राय-रिचत्त श्रीर काम्य कर्मों का भी निष्काम भाव से श्रनुष्टान करना चाहिये, क्योंकि निष्काम भाव से कर्म करने से ही अन्त. प्ररण शद्ध होता है। निष्काम भाग से किये गये कर्म की शास्त्र में

प्रशंसा की गयी है। श्रीर निष्काम कमें करने वाले की भी शाख

में प्रशंसा की गयी है। जैसे कहा है कि-

यज्ञ दान तपः कर्मन त्याज्यं कार्यमेव तत्।

यजो दानं तपश्चेव पाननानि मनीपिएाम् ॥ (भ० गी० १ना४) यज्ञ, दान श्रीर तप ये तीन कर्म त्यागने के योग्य नहीं हैं, किन्तु ये अवस्यमेव कर्त्तब्व हैं; क्योंकि यज्ञ, दान श्रीर तप ये

तीनो ही जिज्ञासुयों के अन्त.करण को पवित्र करने वाले हैं। एतान्यिप तु कर्माणि संगे त्यक्ता फलानि चः । कर्तव्यानीति में पार्य निश्चितं मतसुत्तमम् ॥

कत्तंत्र्यानीति मंपायं निश्चितं मतसुत्तमम्॥ (भ०गी०१मा६) हेपार्थं!येयक्ष, दान श्रीरतप कर्मञासक्तिश्रीरडनके

फलो को स्थागकर कर्त्तव्य हैं; यह मेरा निश्चित उत्तम् मत है। निथतं संगरहितमरागद्देपतः कृतम् ।

नियतं संगरिंहतमरागद्वपतः कृतम् । श्रफलप्रेप्सुना कर्म यत्तत्सात्त्विकसुच्यते ॥

(अ० गी० १८।२३) जो कर्म नियमानुकूल राग द्वेप से रहित होकर फल की इच्छा न रस्ते हुए कर्त्ता के द्वारा किया जाता है उस कर्म को

सारिवक कर्मे कहते हैं। मुक्त संगोऽनहंवादी धृत्युत्माह समन्वितः। सिद्धश्वसिद्धश्रोनिंधिंकारः कर्ता सात्त्विक उच्यते॥

(भूत गीत पार्चिया उन्यास (भूत गीत १८ हार्रह) द्यासक्ति से रहित, खहंकार का वचन न गोलने वाला, धेर्य और उत्साह से युक्त कार्य की सिद्धि और अमिछ टोनों में ही हर्प शोकादि विकासे से रहित ऐसा जो कर्चा है वह सास्विक कर्चा कहा जाता है। .

भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता में भासिक और प्रमल वासना से रहित कर्म और कर्ता को सास्थिक तथा सर्वोत्तम कहा है। अपने वर्षाक्षम के अनुकृत नित्य नमिनिक भादि कर्म कर्त्तक्य है,

वर्णाश्रम के प्रतिकृत कशापि नहीं करना चाहिये। जैसे यहा है—
श्रेपान्स्वयों विगुण: परवर्गास्वनुष्ठितात्।

स्त्रवर्मे निघन श्रेयः परधर्मो मयावदः ॥ (भ० गी० ३।३४)

्मण गाण रायर) स्यथमें (जिस वर्षे और जिस खाश्रम के लिये जो धर्म वेट में कथित है वह उस वर्षे और उस खाश्रम का स्वपर्म है।

रत्यभर्म (खपना भर्म) निगुशा (सर्वा ग सुन्दर न होने पर भी बा अधूरा निया गया भी) स्वतृष्टित (सर्वा ग रूप से किये गये) पर धर्म से (जो धर्म अपने लिये वेट में विद्तित नहीं है उससे) यहुत श्रेष्ठ है । परधर्ममें रहकर जीने से स्वधर्म में मरना यहुत खर्डा है, क्योंकि खपने धर्म के पालन करने से इस लोक

उससे) बहुत श्रेष्ठ है। परफाँमे रहकर जीने से स्वपाम में मरना बहुत अन्छा है; क्योंकि अपने धर्म के पालन करने से इस लोक में कीर्ति दोत्ती है और परलोक में स्वर्ग आदि उत्तम लोक प्राप्त होता है। परधाम के सेवन करने से इस लोक में अपयश होता है तथा परलोक में नरक होता है, इसीलिये परधाम भगपद कहा है। जैसे— श्रद्धा हानिस्तथा स्या दृष्टचित्तत्रभृदते, श्रृकृतेवेशनर्तित्व रामद्वेषी च पुष्कत्ती । परधर्म रुचित्व चर्युक्ता दुर्मागेवाहका ॥

षेद तया चान्य सन् शास्त्रों में जीर गुरु के वान्यों में अदा महीं रखना और शास्त्र पुराखों में दोष दिखाना, दुष्ट वित्त होना, मूद होना, पुरुषार्थ को छोड़कर प्रकृति के यशीभृत होना, यहुत राग द्वेप रखना तथा दूमरों के धर्म में चामिकचि, ये सप दुष्ट मार्ग में ले जाने याले हैं।

स्वे स्वे कर्मग्यपिनस्त सिसिर्द्धि लमते नर । स्वकर्मनिस्त सिद्धि यथा विन्दति तच्छ्रगु ॥ (स० गी० १८॥४)

खपने खपने कमें में लगा हुआ मतुष्य सिद्धि (अन्त करण की हुद्धि) को प्राप्त कर लेता है। खपने कमें में सत्यर मतुष्य चिस्त प्रकार सिद्धि प्राप्त करता है उसे सुनो। स्विष्य पुराण में कहा गया है—

धर्माच्क्रेय समुदिए श्रेयोन्युद्य लचलम् । स तु पचिवय श्रोक्तो वेदम्ल सनातन् ॥ वर्णवर्म स्मृतस्त्वेक श्राश्रमाखामतः परम् । वर्षाश्रमाखा तृतीयस्तु गौखो नैमित्तिकस्तथा ॥ वर्षात्त्रमेकमाश्रित्य यो धर्मः सप्रवर्तते । वर्षा धर्मः ॥ उक्तस्तु ययोपनयन नृप ॥ यस्त्वाश्रमं समाश्रित्य श्रिषिकारः प्रवर्तते । स खत्वाश्रम धर्मः स्यात् भिवादंडादिको यथा ॥ वर्ण्त्वमाश्रमत्वं च थोऽधिकृत्य प्रवर्तते । स वर्णाश्रम धर्मस्तु भौंजाद्या मेखला यथा, यो गुर्णेन प्रवर्त्तेत गुर्ण धर्मः स उच्यते ॥ यथा मुद्धीभिषिकस्य यो धर्मः संप्रवर्तते । नैमित्तिकः संविज्ञेयः प्रायश्वित्त विधिर्यया ॥

तनहै और वेद ही उस घर्म का मूल है अर्थात वह पर्म केपल वेद से ही सममा जाता है, अन्य किसी प्रमाण से नहीं जानाजाता अर्थात् अनुमान आदि से धर्मका निर्णय नहीं किया जा नफता । यह धर्म पांच प्रकार के कहे गये हैं। जैसे—यर्थ धर्म, आश्रमधर्म, वर्णाश्रम धर्म, गुरूष धर्म और नैसिनिक धर्म।

धर्म से श्रेय होता है धौरकल्याण को श्रेय कहते हैं।धर्म सना-

वर्षा धर्म । माझरा, चित्रम श्रादि सिर्फ किसी वर्श के उद्देश्य से जो धर्म

माझण, चित्रम श्रादि सिर्फ किसी वर्ण के उद्देश्य से जो धर्म शाक्षों में कहा गथा है उसे वर्ण धर्म कहते हैं; जैसे उपनयन संस्कार।

आश्रम धर्म ।

ब्रह्मचर्यं, मृहस्थ, वातशस्थ, संन्यास इन चारों धाश्रमों में से सिर्फ किसी खाश्रम के ही उदेरय से जो धर्म कहा गया है उसे खाश्रम धर्म कहते हैं, जैसे —िमज्ञा, इंड घारण खादि ।

वर्णाश्रम धर्म।

यण और आश्रम दोनों के उद्देश्य से जो धर्म कथित हो उसे यणांश्रम पर्म कहते हैं, जैने मैंजिं, मेराला धारण। मौली (मूज की) मेराला बाबण वर्ण के लिये ही है और ध्रक्षपर्य आश्रम में ही है।

ूँ गुण धर्म ।

निमी गुण को लेकर जो धर्म कहा गया है उसे गुण धम कहते हैं, जैसे—राज्य का क्षमिषेक होने पर आर्थान राजगदी पर चैठने पर प्रजा था पालन करना है।

नैमिनिक धर्म ।

किसी निमित्त को लेकर जो धर्म कहा गया है उसे नैभित्तिक धर्म कहते हैं। जैमे प्रायश्चित निश्चि धर्म शास्त्र के प्रवर्त्तक "हारीतः ने चार प्रकार के धर्म कहें हैं, जैसे "ध्याश्रमिया धर्म: पृथाधर्मी निशेष धर्म: समान धर्म: कुत्त्व धर्मश्चितः पृथम् धर्म, निशेष धर्म, समान धर्म, कुत्त्व धर्म।

प्रथम्धर्म ।

श्रपने से भिन्न श्राश्रम वाले के लिये वो घर्म कहा गया है उसे पृथम्बर्म कहते हैं। जैसे चातुर्वर्ण्यम् घर्म।

विशेष धर्म।

श्रपने ही श्राश्रम विशेष के लिये वो धर्म शास्त्र में कहा गया है उसे विशेष धर्म कहवे हैं। जैसे मिन्ना दंड धारण श्रादि।

समान धर्म ।

अक्षपारी, गृहस्थ, बानप्रस्थ, सन्यासी इन सब का समान जो धर्म कहा गया है उसे समान धर्म कहते हैं। जैसे महाभारत में कहा गया है.—

द्यानुर्शस्यपाईमा चाप्रमादः संविभागिता। शादः कर्मातिथे पंच सस्यमनोप एव च॥

स्वेषु दारेषु सन्तोषः शौशं नित्यानुस्यता ।

श्रात्म ज्ञानं तितिचा च धर्मः साधारणो नृप ॥

सरत स्वभान, डाहिंसा, सानधानता, काल का विभाग कर कार्य करना डार्थात् यथा समय सच कार्य करना, देनताड्यों ऋपियों खौर पितरों का श्राद्ध कर्म करना, डातिथ का सत्कार

करना, सत्य बोलना, क्रोध नहीं करना, अपनी श्री में ही सन्तीप रपना, पित्रता, किसी अच्छी चातमें रोपन लगाना, आत्महान श्रीरसहनशीलगा येसर्व वर्षा के साधारण धर्म हैं अर्थात् सय वर्षा

कारसहनराताय यसव वया क साधारण यस ह अयात् सथ वर्ण के लिये ये धर्म कहे गये हैं। सन इन्हें कर सकते हैं। शूद्र भी विना वेट मन्न के जल-दान तथा पितरों के दिन में अपने सजा-तीय को मोजन कराना आदि श्रद्ध कर्म कर सकता है।

क्रत्स्न धर्म ।

निष्काम कर्म का जो अनुष्ठान करना है उसे कुत्स्न धर्म बहते हैं। धर्म शास्त्र अवर्त्तक आपस्तम्ब ने कहा है--- सन पर्याना स्वयमानुष्ठान परम पारामत सुख । ततः परिचृत्तो कमें फल शेपेण जाति रूपं वर्षे वृत्तं मेपा प्रज्ञा द्रव्याणि धर्मानुष्ठानमिति प्रतिपद्यन्ते । सन यर्थों को जपने जपने धर्म के जन्नुदान करने से यहन

सन यणां का खपन धपन धम के अनुप्रात करने से यहुत श्रेष्ठ और अपरिमित सुरा प्राप्त होना है और उस सुख से जब पुन: परिवर्त्तन होने लगता है वो अपने कम के अपरिग्र फल मे जाति, रूप, वर्षो, शील, न्मरण शक्ति, बुद्धि, द्रव्य, धर्म का आपरण ये सब प्राप्त होते हैं। धर्मशाख के प्रवर्त्तक गौतम ने

कहा है कि — ''वर्षा आश्रमाथ स्वकर्म निष्ठाः प्रेत्य कर्मफलमन्त्रभूय ततः शेपेष् विशिष्ट देश जाति बुलस्पायुः श्रुत युत्त वित्त

सुख मेथसो जन्म प्रतिपद्यन्ते विष्ययो विषरीतानस्यन्ति ।' सब वर्णे ध्वीर सब धाश्रम मे ध्वपने ध्वपने ध्वपिकार के ध्वनुमार रहने वाले मनुष्य श्वपने ध्वपने कर्मों सा पालन करते

हुए सर जाने पर परलोक में उस कभों का उत्तम फल (स्वर्य जादि) प्राप्त कर अवशिष्ट कभों से उत्तम देश, उत्तम जाति, उत्तम छुल, रूप, आयु, विद्या, शील, धन, सुख तथा बुद्धि इनमें युक्त जन्म प्राप्त करते हैं 'गौर इन्छानुसार चलने वाले जो 'अपने फर्म का पालन नहीं करते हैं वे नरक आदि चीच लोक में जन्म प्राप्त कर कीडे सकोडे होकर पुरुपार्थ करने से वंचित हो

जाते हैं। धर्म शास्त्र के प्रवर्त्तक हारीत ने वहा है कि-

कार्ये केचियज्ञद्द निस्तर्भि भिंतक्व्या लोकान्युनरायान्ति जनम । कामेर्गुक्ताः सत्ययज्ञाः सुद्दाना तभो निष्ठाश्चा च्यान्यान्ति लोकान्।। कामना से जो यज्ञ, दान और तपस्या की जाती है उनसे स्वर्ग आदि उत्तम लोक भोगकर पुन जन्म भारण करना पडता है धर्यात् इस सर्वलोक में खाकर जाना प्रकार जन्म मरण कप दुःदा भोगना पडता है और जो कामना से रहित यज्ञ, वान, तप

हु रत मोगना पडता है और जो कामना से रहित यत, नान, तप करने वाले हाते हैं ये मरकर अवय लोक प्राप्त करते हैं। उन्हें पुन सीसारिक दु ल भोगना नहीं पढता। साराश यह है कि उन्हों यह, दान, तप क्यों की कामना रहने से जो फल होता है, कामना नहीं रहने से यह फल नहीं, दूसरा फल होता है, समाम और निप्माम कर्मों का खलग खलगफल होता है। भविष्य पुराण में कर्मों का इस प्रकार निवेचन किया गया है'— फल विनाध्यत्रग्रान नित्यानाभिष्यते स्फटम्।

> काम्याना स्वक्षलार्यन्तु दोपधातायमेव तु ॥ निमित्तिकाना करणे त्रिविध कर्मणा फलम् । चय केचिदुपाचस्य दुरितस्य प्रचत्ते ॥ श्रदुसर्चि तथा चान्ये प्रस्यवायस्य मन्यते । नित्या किया तथा चान्ये श्रापुषाणे फल विदुः॥

पल के जिना व्यपना वर्चान्य समझ रूर नित्य कर्म रिये जाते हैं और कारय कर्मों का खनुष्टान पल की व्यक्तिवाया से व्ययचा टोपों के निजारण करने के लिये किये जाते हैं। जैति- त्तिक कर्मों के तीन प्रकार के फल कहे गये हैं। किसी के मत से नैमित्तिक कर्म नहीं करने से पाप की उत्पत्ति होती है, श्रत पाप

के व्यनुत्पादन के लिये नैमित्तिक कर्म किये जाते है। किसी के मत में नित्य तिया का ही आनुपद्गिक (अङ्गरूप) नैमित्तिक कर्म है। यत प्रवृत्तिर्भृताना येन सर्वमिद ततम् । स्वकर्मणा तमस्यच्ये सिद्धि विन्दति मानव ॥ (भ० गी० १८।४६) निस परमात्मासे समस्त भृताकी उत्पत्ति हुई है श्रीर निससे यह समस्त जगत् व्याप्त है उस परमेश्वर की अपने वर्णाश्रमा नुषूल कर्मी द्वारा उपासना कर मनुष्य सिद्धि (श्रन्त करण की शाहि) मान करता है चौर गृह चन्त करण होने से चात्म ज्ञान प्राप्त कर सक्ता है। सहज कर्म कीन्तेय सदोपमपि न त्यतेत । सर्वारम्मा हि दोपेण धूमेनाग्निरवावता ॥ (भ० गी० १८।४८) है धुन्ती पुत्र । दीप से युक्त भी स्वाभाविक कर्मो को नही छोडना चाहिये, क्योंकि धूएँ से जैसे अग्नि ढकी रहती है उसी प्रकार सत्र फर्म किसी न किसी सामान्य दोप में दके ही रहते हैं। इन सत शाकों को गर्नेपणा से निश्चित होता है कि जो

जिज्ञासु पुरुष हैं, निन्हें आम साज्ञात्कार की कामना है तथा जो जन्म मरण रूप टुप्स से सदैव के लिये छटकास चाहते हैं उनको श्रान्त करण् की शुद्धि पर्यन्त अपने वर्णाश्रमानुसार कर्म करना चाहिये। पर वैराग्य उत्पन्न न हो तब तक कभी भी विहित कर्मों का त्याग नहीं करना चाहिये। जो पुरुप श्रात्मज्ञान प्राप्त पर चुके हैं, जो ज्ञानी हैं, जिज्ञासु नहीं हैं, क्रतकृत्य हो चुके हैं, बेवान्त शान्त्र के श्रवण्, मनन, निहिष्यासन से श्रात्मा का साचा-त्कार जिन्होंने कर जिया है, उन पुरुपों के जिये कर्म करना केवल जोक संग्रह के जिये ही होता है।

न कर्मग्रामनारम्भान्नैष्कर्म्य पुरुषोऽयनुते । न च सन्यसनादेव सिर्द्धि समधिगच्छति ॥ (स० गी० ३।४)

बिहित फर्नों के नहीं करने से ही सनुष्य निष्काम नहीं हो मकता तथा सन्यास धाश्रम के लेने से ही झान निम्ना रूप सिद्धि को नहीं प्राप्त कर सकता।

> नहि कश्चित्वणमपि वातु तिष्ठत्यकर्मकृत् । कार्यते द्वावराः कमं सर्वःप्रकृतिवेर्गुणैः ॥ (भ० गी० ३।४)

मोई भी प्राणी एक चल्प मात्र भी बिना कर्म क्लिये कभी नहीं रह सकता। सब प्राणी प्रकृति के सत्त्व, रज, तम इन गुणों के द्वारा परवश होकर कर्म करने के लिये वाधित हो जाते हैं।

क्रॉन्ट्रियाखि सवस्य य त्रास्ते मनसा स्मस्त् । इन्द्रियायीन् विमृहात्मा मिथ्याचारः स उच्यते॥

(भव सीव दाह)

विषयों का मन से समरण करता है अर्थात निष्कर्म बनने के

श्राडम्बर से इन्द्रियों के द्वारा विहित वर्म नहीं करता, किन्त मन से सब विषयभोगका व्यान रखता है वह मिथ्याचारी, धूर्च श्रीर पाखंडी कहलाता है। यस्तिनिद्रयाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जन । कमेंन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ (सव गीव ३१७) है अर्जुन ! जो पुरूप मन से तो ओप चादि ज्ञान इन्द्रियों को रोककर, इस्त पाद व्यादि कर्मेन्द्रियोंसे विद्वित कर्म करता है और उसमें खासक नहीं रहना यह विशिष्ट पुरुप है। नियतं क्ररु कर्म त्वं कर्म ज्यायो एकर्मणः। शरीरयात्रापि च ते न असिद्धचेदकर्मणः॥ (भ० मी० ३।८) तुम शास्त्र से नियत किये गये कर्म करों क्योंकि कर्म न करने की ध्रपेका कर्म करनाही श्रेष्ट है श्रीर कर्म नहीं करने से इस शरीर की रचा भी नहीं कर सकते हो। तस्मादसक्तः सतते कार्यं कर्म समाचर। श्रसक्तो ह्याचरन्कर्भ परमाप्नोति प्ररूपः ॥ (भ० मी० ३।१९) इत्यादि विचार कर के तुम ज्ञनासक होकर शास्त्र विहित कर्म करो, अनासक्त होकर कर्म करता हुआ पुरुष सत् चिन्

ष्ट्रानन्द खरूप बहाको प्राप्त होजाते हैं।

तात्पर्य यह है कि निष्काम कर्म करने से अन्तःकरण की शुद्धि होती है और अन्तःकरण शुद्ध होने से आत्म ज्ञान के जो अन्तरंग साधन शम, दम आदि तथा वेदान्त शास्त्र के अवण, मनन, निविध्यासन आदि हैं उनमे प्रवृत्ति होजाती है अर्थात् वे अन्तरंग साधन प्राप्त होजाते हैं और उन श्रवण श्रादि का निरंतर आदर से दीर्घ काल तक अभ्यास करने से आत्म साचात्कार होकर बाक्षी स्थिति होती है। जैसे पार्वजलि भगवान ने अपने

याग दर्शन में कहा है-स त दीर्घकालनैरन्तर्यसकारासेवितो दृहभूमिः॥ प्रादर पूर्वक रोज २ यहत काल तक सेवन करने से चित्त की दवता होती है अर्थात चित्त की स्वामाविक चंत्रतता नष्ट होकर स्थिरता आ जाती है। यहां रहस्य यह है कि दीर्घ काल तक श्रभ्यास करने पर भी यदि निरन्तर न किया जाय. कभी २ किया जाय, जैसे छुछ श्रभ्यास करके फिर दो मास के बाद फिर कुछ अभ्यास किया जाय, फिर कुछ रोज के बाद कुछ अभ्यास

किया जाय तो इस कम से अध्यास करने से चित्त निश्चल नहीं होता । निरन्तर भी (क्रम भंग न करके) दीर्घ काल

पर्यन्त अभ्यास करने से चित्त निश्चल (स्थिर) नहीं हो सकता यदि श्रद्धा से अभ्यास न किया जाय और निरन्तर तथा श्रद्धा से श्रभ्यास करने पर भी चित्त निरचल नहीं होसकता है यदि दीर्घ काल तक श्रम्यास न किया गया। श्रतः निरन्तर (कम भंग न करके) श्रद्धा से दीर्घ काल तक श्रभ्यास करने से श्रय श्रात्म साज्ञात्कार करन की योग्यता श्राप्त होती है उन शापण श्रादि साधनों के अभ्यास धरने मे चित्त की तब प्रवृत्ति होता है जब वर्णाश्रमानुकूल निष्टाम कर्मों के श्रनुष्टान करने से

चित्त के मल विद्येष दोष नष्ट हो आयेँ। निस पुरूप के चित्त के विद्येप दोप जन्मान्तर में विये गये निष्काम कर्मी के द्वारा विनष्ट होचुके हें श्रयांत जिनकी प्रवृत्ति श्रयण श्रादि साधनों में अच्छी तरह हो चुकी है उन्हें भी मल विचेप दोप हटाने के लिये नहीं किन्तु लोफ समह के लिये और भावी प्रत्यवाय हटाने के लिये आउरयक (निन्य नैमित्तिक) कर्म करना चाहिये। निष्काम मात्र से कर्मों से शृबुत्ति ज्ञानी में मिदाय छान्य किसी की नहीं होती । ससार मे चार प्रकार के पुरुप हैं—पामर, जिज्ञास, ज्ञानी और मुक्त। उनमें से पामर की प्रशृत्ति वर्णाश्रमानुकूल नहीं होती, विषयी पुरुष की यथा रीति कर्म में प्रशृत्ति होती है किन्तु स्त्री, पुत्र, धन खादि की कामना तथा स्मर्ग आदि पारलौकिक सुरा की कामना से प्रवृत्ति होती है. निप्काम प्रवृत्ति नहीं होती। जिज्ञासु (सुमुद्ध) पुरूप की भी

जो श्रवण चाटि साधन में प्रश्नित होती है यह भी अविद्या और श्रिविद्या से उत्पत्र होने वाले समस्त कार्य की निवृत्ति और परमानन्द की प्राप्ति के लिये ही होती है अत वह प्रवृत्ति भी

निप्राम नहीं है।

जिज्ञासु पुरुप की प्रवृत्ति कामना तथा स्नेह यन्थन का कारण नहीं है किन्तु मोच का कारण है। अन्य पुरुपोंकी कामना (प्रवृत्ति) वन्थन का कारण है इसीलिये वह सकाम कही जाती है और वन्थन का कारण नहीं होने से जिज्ञासु की प्रवृत्ति निष्काम कही जाती है। भगनान् पर्वजिल ने योग सूत्र के विभूति पाद में कहा है—

स्थान्युपनिमन्त्रखे संगस्पयाकरखं पुनरनिष्टप्रसंगात् । महेन्द्र खादि देवताओं के झारा स्वर्ग खादि परलोकमें विवय

चसुओं के भोग करने के लिये जब योगियों को निमंत्रण दिवा जाता है, तब उस निमंत्रण का स्वीकार योगीको कभी नहीं करना चाहिये। सर्वथा उसका संग छोड़ देना चाहिये और उसमें छाड़- कार भी नहीं करना चाहिये। सर्वथा उसका संग छोड़ देना चाहिये और उसमें छाड़- कार भी नहीं करना चाहिये कि मुक्ते इन्द्र तक निमंत्रण देते हैं क्योंकि ऐसा करने से नोच की शांति नहीं होता। वहां का मुर्त्र के अगत कर उसे कालान्तर में पूर्ववन्त संमारी होना पड़ता है और नाना प्रकार का क्रेस भोगना पड़ता है। इस व्यनिष्ट शांति की समावना से योगी को स्वयं प्राप्त विभूतियों को भी छोड़ देने के लिये उपनेरा किया गया है। जो योगी विभूतियों का उपयोग करता है वह व्यपने योगाभ्यास का दुरुपयोग करता। इसी प्रकार जो कर्मकांडी स्वगं मुस्त मोगने के लिये कर्म करता है यह भी

बन्धन में ही फंसा रहता है, किन्तु जो अन्तःकरण को शुद्ध के क्षिये ही शाख विहित कर्म करता हैवह वंघनको प्राप्त नहीं होता। जो पुरुष भगवान की अनन्य उपासना (भक्ति) करता है समाधि का लक्ष्य रातकर योगाध्यास करता है, योग सिद्ध वटी से यडी विभृतियों को भी दुर्कता देवा है वह भी वंधन में नहीं कसता । जो पुरुष अविद्या और अभिद्या से उत्पन्न इस

इसके बन्तरङ्ग सापन श्रवस खादि में अयत्न करता है वह भी धयन में नहीं फसता। फहने का सारांश यह है कि उपर्युक्त निष्काम कर्मकाडी अक (उपासक), योगी तथा जिज्ञासुखों की प्रवृत्ति वधन का कारस नहीं है। परम्परा से अथवा साजात् सब का कर्म मोस ही होता है, इसीलिये अगवान् ने गीता में सचाम खौर निष्काम दोनों प्रकार के अकों की प्रशसा की है; जैसे---

ससार का विनाश खौर परमानन्ड रूप मोच का लच्य रखकर

दशम रत

वह मी यंघन में नहीं फंसवा। भगतान के सिवाय जिसे इस लोक या परलोक में कुछ भी नहीं है श्रीर जो पुरुष निर्विकल्प

षतुर्विभा भजन्ते मा जनाः सुकृतिनोऽर्जुन ।
श्राती जिज्ञासुरधीर्थी ज्ञानी च मृतर्तप्र ॥

' (अ० ति० ७।१६)
हे भरत बशियों में श्रेष्ठ ऋर्जुन ! उत्तम कर्म करने पाले जार
प्रकार के लोग मेरा भजन करते हैं, अर्थान् चार प्रकार के भक्त
होते हैं। उत्तम तीन तो सकाम भक्त हैं और चौथा ज्ञानी निष्काम
भक्त है। आर्न होकर भक्त होते हैं, जो शत्रु, आपि, ज्यापि
शादि विपत्तियों से मल होकर उनसे छुटकारा पाने की इच्छा
से ईश्वर का मजन करते हैं।
प. म. र. १०

' आर्त भक्त ।

यहां के भग होने के कारण कुद्ध होनर इन्द्र के वर्षों करने पर पृज के लोगों ने ईरनर का अजन किया था। जरा-सम्ब के द्वारा कैद किये गये राजायों ने, सभा में जुष्पा रोलने के समय परा सीचे जाने पर द्वीपदी ने तथा माह से खाकान्स होकर गजेन्द्र ने ईरनर का अजन (कया था।

जिज्ञासु भक्त।

जिज्ञासु अर्थात् आत्मज्ञानार्थी (सुमुत्त), गुणुतुन्द और राजिं मैथिल जनक और अुठदेव इस श्रेगों के भक्त थे। इन होगों ने मोब की इच्छा से ईरक्ट का अजन किया था।

अर्थार्थी भक्त

खर्यात इस मत्तुं लोक में ध्वीर परलोक में जो भोन करने की साममी है उसकी बाहने वाला; इस मत्त्रे लोक की उपमोग साममी के लिये मुगीव ध्वीर निर्भापण ने ईरवर वा भजन किया या ख्वीर परलोक की उपमोग साममी के लिये मुन ने ईश्वर का मजन किया था। उपरोक्त तीनीं प्रकार के भक्त भगवान का मजन करते हैं।

ज्ञानी भक्त ।

धर्यान् निष्काम भक्त, सनक, नारद, प्रहाद, प्रथु, शुक्रदेव ध्यादि झानी हुए हैं चक्त रलोक में जो चनार है वह निष्काम प्रेम मफि का भी बोध कराता दें ऋर्यात् निष्काम

(म० गी० ७।१८)

ष्मयाँत् सन मेरे भंक चत्हृष्ट ही हैं निन्तु झानी तो मेरी
प्यातमा ही है। तथापि जो पामर भक नहीं हैं उनसे समाम भक्ष
श्रच्छे हैं क्योंकि भगवद्गक्ति से उनका मन श्रुद्ध होकर हान मार्ग
में मष्ट्रत्त हो सकता है। इसी चदेरवने सनाम भक्त भी भग्नांसा
की गयी है। कहने का तात्त्र्य यह है कि मानव समाज श्रपने
श्रपने वर्ण और प्राश्मके श्रातुक्त श्रुति स्वृति पुराणों में कथित
रीति के ष्ममुसार व्यवहार रक्से, उससे विपरीत व्यवहार नहीं

करे, अर्थात् उन्हें नित्य नैभितिक और प्रायक्षित कमें करना चाहिये। सारांश यह है कि वर्णाश्रमानुकून कमों के द्वारा अन्तः-करण के मल दोप की निष्टत्ति होजाने से अन्त करण की शुद्धि होकर सत्त्वज्ञान होता है, इसलिये वर्णाश्रमानुकूल कमों का अनुद्वान करना आवश्यक है, क्योंकि वह परस्पराभोन्न का

प्रेमी भक्त का भी ज्ञानी में श्वन्तर्भात्र है। जो निष्काम है, केतल शुद्ध प्रेम के कारण ही ईश्वर का भवन करते हैं जैसे गोपिका श्वादि श्रीर श्वकूर, युधिष्ठरावि। वपर्युक्त ये सब ही भक्त हैं, सब की प्रशंसा भगनान् ने की है, जैसे—

शंका—जो मनुष्य जन्म से लेक्ट भरण पर्यन्त कर्में का श्रनुष्ठान कर चुका है, किन्तु यदि उसकी मोच शास्त्र में प्रवृद्धि नहीं देखी गयी नो क्या उसका कर्म करना क्यर्य ही हुट्या ?

साधन है।

समाधान-यह नियम नहीं है कि इस जन्म में ही कमों के

\$85

श्रनुष्टात करते २ श्रान्त करण की शुद्धि होकर मोर्च शास्त्र में प्रवृत्ति होजाय या तत्त्वज्ञान होजाय, क्योंकि पुरुप के श्रान्तः

करण में मलरोप का तारतस्य (न्यूनाधिक्ता) रहता है श्रयांत किसी के श्रन्त करण में कम मलरोप रहता है, किसी के आधिक, किसी के अत्यधिक और किसी के श्रत्यक्ष मल दोप रहता है।

किसी के एक जन्म के सन् कर्मों के अनुप्रान से ही अन्य करण सुद्ध होजाता है तो किसी को अनेक अन्मों तक कर्मों का अनु-धान करना पड़ता है। कभी न कभी अन्तरवसेव मतदीप की निवृत्ति होकर अन्त करण शद्ध होजाता है तब मोक्ष साख

में प्रश्ति और तत्त्वज्ञान होताता है। पूर्व अन्मों के किये हुए क्यों के द्वारा आगे के अन्मों में निखसण प्रतिमा शक्ति बढती चली जानी है जिससे पूर्व जन्म से उत्तर जन्म में निष्कास

बढता यहा जाना है । असस पूच जन्म स उत्तर जन्म म निष्णाम फर्म करने की श्रापिक श्रामिकचि होती हैं। गीता यही फहती है— तन त शब्दि संयोग लागते पौर्वदेडिकम् ।

' बतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥

(म० गी० ६।४३)

हे हरुनन्दन (अर्जुन)। परम परित्र राजा के घर अथवा निकार योगी के घर में जन्म लेकर योगश्रष्ट मतुष्य अनावास ही पूर्व टेट के मावन कल्याए को प्राप्त कर लेते हैं, प्राप्त ही नहीं

करते किन्तु जो भूमिका श्राप्त हो चुका है उससे खाते की मूमिका

के लिये प्रयत्न भी करते हैं झान की सात भूमिका हैं। योगवाशिष्ठ में रामचन्द्रजी ने भगवान् वशिष्ठजी से पृद्धा—

एकामथ ढितीया वा तृतीयां श्रुमिका गुने । श्रारुढस्य गृतस्याय की दशी मगवन गतिः ॥

है भगवन् । तस्य साकारकार के साधन स्वरूप प्रयम, द्वितीय और छतीय सूमिना को प्राप्त करके जो मनुष्य सर जाते हैं बनकी क्या गति होती है ?

योगर्शमिकवोक्तान्त जीवितस्य शरीरिणः। भूमिकाशानुमारेण चीयते पूर्व दुच्कृतम् ॥ ततः सुर विमानेषु लोकपाल सुरेषु च। मेरु पवन कुनेषु रमेते रमणी सखः॥

ततः सुकृत समारे दुष्कृते च पुराकृते । मोग चयाच परिचीय जायन्ते योगिनो सुनि ॥

ह्यचीचा श्रीमता गेहे शुते गुण्यता सताम् । जनित्वा योगमंत्रेते सेवन्ते योगवासिताः॥ तत्र प्राग्मावनाम्यस्त योग श्रुमि कम युवाः।

तत्र प्राग्मावनाम्यस्त याग श्वाम कम बुधाः । इष्ट्वा परिपतन्त्यु च्चैरुत्तर भूमिका कमम् ॥

प्रयम, द्वितीय, क्तीय मुमिका के अन्तर्गत ही जो मतुष्य मर जाते हैं अर्थात् साधन में ही रह जाते हें, उससे आगे की चौधी प्रसिका जो तत्त्व साचात्कार रूप है उसमें नहा पहुँच सनते, मृतिका के खनुसार उनके पूर्व जनम के पाप विनष्ट हो जाते हैं, तब ने देवलोंक जाकर दिन्य उत्तमोत्तम भीग करते हैं। जन भीग करने से उनका विलद्धल धर्म चीग्ण हो जाता है तब मत्ये लोंक में खाकर पवित्र राजा के घर में या गुरावान सज़त पुरुष के पर में जानम लेकर योगाभ्यास करते हैं खीर खागे की मृतिका प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं। पूर्व जन्म का सस्कार खाप खाप उपर प्रयुत्त करा देता है। तस्य हानकी सात शूमिका खार करते हो स्वर्ण करा स्वर्ण करा है। क्या सानकी सात शूमिका खार किया है—

विचारणा द्वितीया स्यात् तृतीया ततुमानसा ॥
सत्त्वापत्तिश्चतुर्थी स्यात्ततोऽससक्ति नामिका ।
पदार्थामाविनी पष्टी सप्तमी तुर्यगा स्ट्रता ॥
प्रथम श्रमेच्छा उत्पन्न होती है चसे श्राव की प्रथम श्रमिका

ज्ञानभूमि शुभेच्छा स्यात्प्रयमा समुदाहता।

मयम शुभच्छा उत्पन्न हाता ह उस ज्ञान का प्रथम भूभिका कहते हें, दूसरी विचारणा, तृतीय तनुमानसा, चौथी सत्त्वापत्ति, भाचवीं ध्यससक्ति, छुठी पटार्थामादिनी ध्यौर साववीं तुर्येगा है।

प्रथम भूमिका।

नित्य अनित्य बन्तु निवेक करने जो इस लोक और परलोक फे विषय भोग से वैराग्य है उस वैराग्य के उत्पन्न होने से सम, दम, अंद्रा, तितिला, सर्व कर्म सन्यास रूप साधनों नो प्राप्त करके जो मोध की इच्छा रूप शुमेच्छा उत्पन्न होती है उसे झान की प्रथम भूभिका कहते हैं। अर्थात् साधन चतुष्ट्य की प्राप्ति को ही प्रथम भूभिका कहते हैं।

द्वितीय भूमिका ।

गुरु के समीप जारुर रेदान्स वास्यों का जो उनसे विचार करना है उसे द्वितीय भूमिका कहते हैं अर्थात् श्रवण, मनन, संपत्ति।

तृतीय भूमिका ।

. श्रयण मनन से परि निष्पन्न जो तस्य ज्ञान है उसकी निर्वि-चिकिस्सता रूप 'वह ग्रानसा' नामक ध्यवस्था को इतीय श्रूमिका फहते हैं। इससे तस्य ज्ञान में असंभाउना विपरीत भाषना निष्टत्त हो जाती है, इसको निदिष्यासन रूप सपत्ति कहते हैं।

चोथी मृमिका ।

यह तस्य साजारकाररूप ही है और जीवन्युक्ति भी श्रवस्था है पंचम, पष्ट, सप्तम भूमिना तो जीवन्युक्ति श्रवान्तर भेद ही हैं। यदि यह कहा जाय कि ज्ञानी ब्राह्मणों के घर जन्म लेने से मोड़ के लिये प्रयत्न कर सकता है, वहां कुछ भी प्रमाद का भारत्य नहीं है, किन्तु महाराज चक्रवर्षि के छुल में जन्म लेनेसे कैसे मोड़ के लिये प्रयत्न कर सकता है क्योंकि वहां श्रनेक प्रकार के विषय भोग वाधक हो सकते हैं।

> प्रवीम्यासेन तेनैव हियते द्वावशोऽपि सः । जिज्ञासुरपि योगस्य शन्द मद्वातिवर्तते ॥

> > (म० गी० हा४४)

पूर्व जन्म के खर्जित ज्ञान संस्कार से ही यह वर्गामृत हो जाता है थर्यात् मोल साधन में लग जाता है यरापि भोग साममी के कारण स्वयं वह खबरा भी है खर्यात् मोल के लिये प्रयक्ष महीं करता है किन्तु पूर्व जन्म के खध्यात सो ही योगध्य की मोल की तरफ प्रशृति हो जातो है। अकस्मान् वह विषय वासना से हटकर मोल के साधन में प्रयुत्त हो जाता है और योग का क्षमीत् मोल के साधन ज्ञान का जिज्ञान्त होकर उसी जन्म में शब्द वहा का (वेद कर्म का) आविक्रमण करता दे आयात् कर्मानुना करते के आधिकार का उल्लाचन करके ज्ञान का ख्रिक कर्मा का साधन कारी हो जाता है इससे यह भी सावित होता है कि कर्म, ज्ञान दोनों का सनुषय एक पुरुप में एक काल में नहीं रह सकता है।

प्रयक्ताद्यतमानस्तु योगी संशुद्ध किल्विपः । अनेक जन्म संसिद्धस्ततो याति परा गतिम् ॥

(अ० गी० ६।४४)

प्रयत्न फरफे वेदान्त शास के अवस्य, मनन, निदिश्यासनादि के कान्यास करने वाले जिज्ञास अच्छी प्रकार सारे पापों से हट कर अने क जन्मों में जाकर पूर्ण सिद्ध हो जाते हैं और मोदा को प्राप्त कर लेले हैं। यहां यह रहस्य है कि तत्त्व झान शाम होना पुरुषके पुरुषार्थ तथा अन्त करण में रहनेवाले मल, विद्येप और आवरण दोष पर निजर है क्योंकि मन्द अयवा तीव जैसा पुरु पार्य (लह्य प्राप्त करने का समुचित उपाय) होता है और मल विरोप स्वादि दोगों का जैसा आधिक्य रहता है बैदा ही समय लाता है। यह नियम नहीं हैं कि तत्त्व झान एक ही जन्म में हो या ध्यनेक जन्मों में हो खतः जिसके चित्त में मल वित्तेष दोष हो, जिसका तत्त्व झान के साधन की तरफ एकाप्र रूप से चित्त नहीं

सगता हो यंह पुरुप निष्काम कर्मों का अनुप्तान, भगवद्गक्ति, चपासना आदि द्वारा उन दोषों का विनारा करके तस्व होन का निज्ञासु वनकर वेदान्त याक्यों का अवस्य करे जिससे आपरस्य दोषं नष्ट होता है। जिस पुरुष की प्रमुखि यथायिषि बेदान्त

बाक्यों के श्रवण में प्रारम्भ में ही ही चुकी है, उत्तने पूर्व जन्मों में ही मल वित्तेष दोगों को सत्कर्मों के द्वारा विनष्ट कर दिया है यह खतुमान सिद्ध है। यदापि निष्काम कर्म और ज्ञान इन दोनों

यह जनुमान सिद्ध है। यदापि निष्काम कर्म और ज्ञान इन दोनों का स्वरूप मित्र है अर्थात् होनों का परस्पर विरोध है, क्योंकि कर्मकांड के जनुष्तान में ज्ञानेक साधनों की जरूरत है और परन ज्ञान के पश्च में ज्ञाने से सारे बिहित और निपिद्ध कर्मों का

संन्यान कर देना एडता है इसलिये निष्काम कर्म और हान (कर्म संन्यास) इन दोनों का विरोध प्रत्यक्त सिद्ध है तथापि देंगों का फल एक ही है। जो वस्तु परम्परा करके निष्काम कर्मों के श्रास्तान से भिनती है वही यस्तु सच्च हान से साचात

ही मिलती है। जैसा कहा है— सांख्ययोगी पृथग्यालाः अवदन्ति न पंहिताः। एकमप्यास्थितः सम्यगुमयोविन्दते फलम्॥ यत्मांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्यते । एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥

(म० गी० ४।४-४)

सांचय (संन्वास) योग (निप्पाम कर्मानुष्टान) इन दोनों का फज़ खलग खलग है यह खज़ानी लोग कहते हैं पड़ित नहीं फहते क्योंकि इन दोनों में से एक वा भी शास्त्र के खतुसार सैयन करने से दोनों का फल प्राप्त हो जाता है। संन्या-सियों को खर्यात् शानियों को जो स्थान मिलता है यही प्रसिद्ध मोच त्य स्थान योगियों को भी प्राप्त होता है। संन्यास और योग इन दोनों का एक हो मोच रूप फल है। समस्त विद्देत खोर निषिद्ध कर्मों का स्थान करके तस्य झान में शास्त्र के

श्रमुसार श्रारूढ़ होनेको संन्यास कहते हैं और ऐसे झानिन्छ ज्यकि को संन्यासी कहते हैं । निष्काम रूप से निस्य नैमितिक मायिवितरूप कमीं के श्रमुष्ठान को यहा योग कहते हैं और ऐसे सर्पाश्रमानुसार निष्काम कर्मकर्ता को यहां योगी कहते हैं। पास्तव में दोनों का एक ही कज़ है क्योंकि जो संन्यासी है अपर्यात निन्ता हस जन्म में कर्मकांड के श्रमुष्ठान करने से ही जो झानीन्छ होनुके हैं अर्थात नत्य सान्नारक्षर कर चुने हैं उनके

मानिष्ठ होचुके हैं अर्थात तत्त्व साज्ञारकार कर चुके हैं उनके पूर्व जन्मों के कर्मानुष्ठान से ही ऐसी योग्यत प्राप्त हुई है यह अनुमान सिद्ध है। जो योगी हैं अर्थात निष्काम कर्मानुष्ठान में लो हुए हैं, उन्हें भी अन्ताकरण शुद्ध हो जाने से मिथिय में अवस्यमेय मानिष्ठा प्राप्त हो जावी है, झानिष्ठा प्राप्त हो जाने प्राप्त करने की शक्ति उसमें नहीं रहती है वे पुरुष निष्काम रूप से बर्खाश्रमानुकूल कर्मानुष्ठान करें। यदि विदोप दोप भी रहे जिससे चित्त सैकड़ों श्राशाओं में फँसा रहता है, सदैव पंचल रहता है तो उसे एकाम करने के लिये सर्वतोमानेन मगनद्गकि करें श्रयचा यम नियम श्रादि योगाभ्यास या प्रश्य श्रादि की उपासना या सन् शाकों के अवस्थ, मनन श्रादि करें।

वेदान्त वाज्यों के निरन्तर अज्ञण, मनन करनेसे विचेप दोष के साथ खावरण दोष भी विनष्ट होजाता है।

इति दशम रत्न *



भक्ति की मीमांसा। चित्त के मल दोप और वित्तेप दोयों को निवृत्त करके चिच

को निर्मल तथा निरचल करने वाली ज्ञान, वैराग्य की प्राप्ति इराने वाली. सालोक्य छादि चार प्रकार के मुक्ति-सीख्य को देने वाली जो श्रीभगनान् की भक्ति है, खब यहा उस भक्ति का विशेचन करते हैं।

वासुदेवे भगवति मक्तियोगः प्रयोजितः । जनयत्याश्च वैराग्य ज्ञान यद्श्रह्म दर्शनम् ॥ (भाग० ३।३०।०३)

शास्त्र के व्यनुसार भगवान् वासुनेव की की गयी जो भक्ति है वह भक्ति वैराग्य तथा ब्रह्म साम्रात्कार कराने वाले झान को शीघ

ही उपन कर देती है। न तथा ह्यवान् राजन् पूरेत तप आदिभिः। यया कृष्णार्पितप्राणस्तत्प्रस्य निपेववा ॥

(भाग० ६।१।१६) है राजन ! पापी मनुष्य भगवान् श्रीकृष्ण में अपने

मन को चर्पण करके भगवद्भक्त पुरुषों की सेवा के द्वारा जैसा पवित्र होता है, तपस्या श्रादि से वैसा पवित्र नहीं होता । सभीचीनो ह्यय लोके पन्याः चेमोऽकुनोमयः ।

सुशोलाः साघवो यत्र नारायखपरायखाः॥ (माग० ६१११९७) सतार में यह भक्तिमार्ग सरल क्ल्याएशद श्रीर भय से सर्वया रहित है। सरल स्थमाव वाले साधुमण इस मक्ति

मार्ग में श्राकर नारायए में ही तत्पर होजाते हैं। मदाश्रयाः कथा मृष्टाः श्रुएवान्ति कथयन्ति च।

तपन्ति विविधास्तामा नैतान्मद्गत चेतसः ॥

(भाग० ३।२४।२३)

वे साधुराण मेरी पित्र कथा सुनते और दूसरों को कहते रहते हैं। उनका चित्र सब समय शुक्त मगुवाय में ही लगा रहता है इसीलिये संसार के जनेक प्रकार के जो साप हैं ये उन्हें दु:स्वी नहीं पर सकते।

त न स्मरन्त्यतितरां त्रियमीश मर्त्यं ये चान्वदः सुत सहदण्हिषसदाराः । ये स्वस्थनाम मरदीय पदारविन्द

सीगन्ध्य लुन्यहृदयेयुकृत प्रसंगाः ॥

(भाग० ४।९।१२)

है कमलनाम ! आपके चरण कमल की सुगिन्ध के लिये ही जिनका चित्त आऊष्ट हो चुका है, ऐसे भक्त पुरुषों का जो लोग सँग करते हैं में सन से अत्यन्त प्रिय जो अपना शरीर है उसको चौर उसके पीछे थिय जो पुन, मिन, गृह, घन, स्त्री हैं उनको मी भूत जाते हैं।

श्रनिभित्ता मागवती मक्तिः सिद्धेर्मरोयसी । जरमत्याशु या कोशं विजीर्थिमनलो यथा ॥ (माग० शरशवर) श्रीमगनान् की जो निष्काम भक्ति है यह भक्ति सिद्ध से भी
भेष्ठ है क्यों कि वह पद्धकोशात्मक लिङ्ग रारीर को, जो वासना
का घर है उसे शीव विनष्ट कर देवी है जैसे साये हुए श्रम को
जठरानल (पेट की श्रान) परिपक्त कर देवा है जिस प्रकार
श्रोत चादि इन्द्रियों को शब्द आदि विपयों में स्वामायिक प्रवृत्ति
होती रहती है उसी प्रकार जय सस्य मूर्ति भगवान् श्रीकृष्ण में
इन्द्रियों की स्वाभायिक प्रवृत्ति होने लगे तब उसको निष्काम
भक्ति कहते हैं। जिस सायक को वह भक्ति प्राप्त है उसके लिये
धनायास ही सुक्ति प्राप्त है।

यलाद पकज पत्ताश विलास मनत्या कर्माशय प्रधित-सुद्ग्रययन्ति सन्तः । तहन्नरिक्तमतयो यतयोऽपि रुद्धक्षोतो-गणास्तमरण मज वासुदेवम् । (भागः धारशाः)

जिस भगवान के सुन्दर कमलपत्र की तरह जो चरण हैं उन चरणों की भक्ति से भक्त लोग जैसे कर्माशय की गाठ को साट हेते हैं वैसे योगी लोग, जिन्होंने इन्द्रियों के वेग को रोक रक्ता

हेते हैं बैसे योगी लोग, लिन्होंने इन्द्रियों के बेग को रोक रक्ता है तथा अपने मन को भी विषयों से हटा दिया है वे भी कर्माराप (वासना) के बन्धन को नहीं काट सकते हैं, इमसे शरणागत को रज्ञा करने वाले उस वासुदेव भगवान का भनन करो।

यस्य मक्तिर्मगवति हरी नि श्रेयसेश्वरे । विक्तीडतोऽमृताम्मोधौ किं ह्युद्रे खातकोदकै ॥

(भागः ६।१२।२२)

जो अमृत के समुद्र में विहार करता है, उसनी छुद्र गड्ढे के जल से क्या काम है अर्थात् भगवदुमक पुरुषों का ऐहिक लौकिक त्तया स्वर्ग ष्याटि पारलौकिक विषय भोगो में कभी मन चलाय-मान नहीं होता है।

फल्याणदायक मगनान् हरि में जिसकी भक्ति हो चुकी है.

यदतसमलादरीं सुचिरं भस्मादिना शुद्धे ।

प्रतिफलतिवक्त्रमुचैः शुद्धे चित्तं तथा ज्ञानम् ॥

(प्रवेष सुधाकर १६८)

मलिन श्राहना को भरम श्रादि से चिरकाल तक मलने से उसके स्त्रच्छ होजाने पर जिस प्रकार उसमें मुखका प्रतिविम्य स्पष्ट पढ़ने हाग जाता है उसी प्रकार भक्ति के द्वारा निमंत तथा निश्चल चित्त

होने पर उसमें स्पष्ट रूप से झान का श्वातिर्माव होजाता है। ँ मक्ति फा खरूप क्या है, भक्ति का साधन क्या है, भक्ति का फल क्या है, मक्ति मार्ग का श्राधिकारी कीन है, इन सब विषयों का विवे-धन करना परमाजरवक है इसलिये प्रथम खब यहां मिक का

खरूप क्या है ? इसीका विवेचन करते हैं।

भक्ति का स्वरूप।

मन, वाणी और कर्म के द्वारा उसके अनुकृत कार्य सदैव करते रहना सेवा है। जय वक सेवक (भक्त) के श्रान्त:करण में प्रेम ष्टरम नहीं होता सन सक विना प्रेम के सभी सेवा नहीं बन

मक्ति राज्य का व्यर्थ सेना होता है। जो अपना सेव्य हो,

सकती है। प्रेम हा भक्ति का पूर्व रूप है और वही प्रेम जर सर्व-तो भावन अत्यन्त अधिक वढ जाता है, अपनी हह तक पहुच जाता है तब उसका रूपान्तर हो जाता है वर्षात् वही परम प्रेम भक्ति (सेया) के रूप में परिख्त हो जाता है। नारट भक्ति सूत्र में कहा है—

सा स्वस्मिन्परम श्रेम स्त्पा।

(না০ ২)

परमेरनर में परम प्रेम करना ही भक्ति का स्त्रस्प है। महर्षि शाधिकल्य के मत से भी यही सिद्ध होता है, जैसा उन्होंने स्वपने शाधिकल्य सूत्र में फहा है—

सा परानुरक्तिरीश्वरे ।

(शा० २)

ईरबर में जो परम श्रानुराग धर्यात् पूर्ण श्रेम किया जाता है उसीको मक्ति पत्ते हैं। इस प्रकार शाखों पर दृष्टि बालने से यह सिद्ध होता है कि प्रेम ही सिक्त है। प्रेम सीन प्रकार के होते हैं, १ उत्तम २ मध्यम और ३ कनिया।

उत्तम प्रेम।

जो प्रेम अपने से उत्कृष्ट (उच) व्यक्ति पर उत्पन्न होता है उसे उत्तम प्रेम या उत्कृष्ट विषयक प्रेम कहते हैं, जैसे, अक्षानी पुरुषों का महात्माओं पर जो प्रेम होता है वह उत्कृष्ट प्रेम है श्रीर सगनान् में जो एक मक्त का प्रेम उत्पन्न होता है वह सर्वोत्कृष्ट प्रेम है क्योंकि मगनान् सब से उत्कृष्ट हैं। पुरुष्ट प्रस्त १९

मध्यम प्रेम ।

जो प्रेम खपने समान व्यक्तियों पर उत्पन्न होता है वह सभ्यम प्रेम या सामान्य प्रेम कहा जाता है, जैसे, दो मित्रों में परस्पर प्रेम होता है, इसे मैत्री भी कहते हैं।

निकृष्ट प्रेम।

जो प्रेम अपने से निकुष्ट (नीय) श्रेणी के व्यक्तियों पर उत्पन्न होता है जसे निकुष्ट प्रेम कहते हैं; जैसे साधु महात्माओं का खानानी पुरुपों के ऊपर जो प्रेम होता है।

शास्त्रों में मिक नवविध वताई गई है; जैसे— श्रवणं कीर्तनं विष्णाः स्मरणं पादसेवनम् । श्रवीनं वन्दनं दास्यं सस्यमारम निवेदनम् ॥

त्म ।नवदनम् ॥ (भाग० ७।५।२३)

विष्णु भगवान् की कथा का श्रवण करना, उनका कीर्त्तन करना, विष्णु भगवान् का समरण करना, उनके चग्यों की सेवा करना, उनकी यूजा करना, उनकी वन्दना करना, उनका दास्य-भाव रसना, उनका सख्यभाव (चैत्री) रसना, उनके पास श्रपनी श्रात्मा को समर्थण कर देना; यह नव प्रकार की मिक नवषा मिक के नाम से प्रसिद्ध है।

इति पुंसापिता विष्णौ मक्तिश्चेन्नवलदाणा। कियते मगनत्यदा तन्मन्येऽघीतमुत्तमम् ॥

(भाग० षोश२४)

नवधा भक्तिमें से प्रत्येकके अलग अलग मक्त प्रसिद्ध है। जैसे---श्रीकान्त श्रवणे परीचित इतो वैयासिक कीर्तने । प्रह्वादः स्मरणे तदद्भि मजने लक्ष्मीः पृथु. पूजने ॥ श्रकृरस्त्वभिवन्दने किवतो दास्येऽध सख्येऽर्ज्जनः ।

सर्वस्वात्म निवेदने चितारश्रत्कैवल्यमेकैकया ॥ परीचित अवण भक्त, शुकदेवजी कीर्चन मक्त, प्रह्लाद स्मरण भक्त, सदमीजी पाद सेवन भक्त, प्रश्रु महाराज पूजन भक्त, चक्रूरजी बन्दन भक्त, हनुमान दास्य भक्त, अर्जुन सख्य भक्त, यति ब्यारम निरेदन भक्त हुए हैं श्रीर एक एक भक्ति से भी उन लोगों को मुक्ति लाभ हजा है।

म्यारहवा रत

श्रवण भक्ति।

निशम्य कर्माणि गुणानतुल्यान्वीयांणि लीलातनुभिः कृतानि। यदाति हर्पोत्पुलकाश्रुगद्गद प्रोत्कराठ उद्गायति रौति नृत्यति॥

(माग० ७।७।३४ /) भगवान् के भायाशरीरों के द्वारा किये गये कर्मों को, उनके

श्रमुपम गुर्णों को तथा उनके परावमों को सुनकर ऋत्यन्त हर्पसे जब रोए खड़े हों जाते हैं और श्रानन्ट के श्रांस गिरने लग जाते हैं.

तब गद्गद करठ से वह कभी गाने लगता है, कभी रोने लगता है। श्रीर कभी नाचने लग जाता है।

ग्रुपन् सुभद्रापि स्थांगपायेर्जन्मानि कर्माणि च यानि लोके । गीतामि नामानि तदर्थकानि गायन् विलजे विचरेदसंगः ॥

(भाग० ११।२।३९)

चक्रपाधि विच्छु मगवान के मंगलमय जन्म और कर्म जो संसार में प्रसिद्ध हैं उनका श्रवण करता हुआ तथा जो उनके गीत हैं और उनके अर्थ के जो नाम हैं उन्हें गाता हुआ एकाकी होकर यह संसार में घूमता रहे।

कीर्त्तन भक्ति ।

 भगतान् के गुण और कथा, भजन और नामों का सदैव तिन करते रहना कीर्तन भक्ति है। जैसे—

एतावतालमधनिर्दरणाय पुंसां संकीर्तनं भगवतो गुण कर्म नाम्नाम् । विक्रुश्य पुत्रमध्वान्यदञामिलोऽपि नारायणेति श्रियमाण् श्र्याय श्रुक्तिम् ॥

ाराज्याता अक्षाय क्षेत्राय द्वायात्रा ।। (आग० ६।३।२४) भगवान् के गुरू, कर्म और नामों का कीर्चन करना अनुष्यों

के पापों की समूल बिनाश करने के लिये काफी है। यह इसीसे सिद्ध होता है कि महा पापी अजामिल ने मस्ते समय 'नारायरा' दिकर अपने पुत्र को बुलाया उसीसे उसे मुक्ति बिल गयी। तस्मात्सकीत्तेन विष्णोर्जगन्मगलमहसाम् ।

महतामपि कौरव्य विद्ध्येकान्तिकनिष्कृतम् ॥

(भाग० ६।३।३१) हे परीनित । मुम निश्चय समको कि भगवान् विष्णु के

नामों के कीर्त्तन करने सें समार के महा पातरों का निश्चित रूप से विनाश होजाता है श्रीर ससार का क्ल्याण होता है। एववतः स्वप्रियनामकीर्त्या जातानुरागो द्रताचित्त उचे. । हसत्ययो रोदिति रौति गायत्युन्मादवन्तृत्यति लोकनाद्यः ॥

(भाग० ११। १।४०)

इस प्रकार प्रेम रूप भक्ति से युक्त होकर अपने प्रिय भगवान् के नामों के कीर्त्तन करने में अनुरागयुक्त तथा हृदय पसीजा टुचा भक्त कभी तो भक्तों से भगवान के पराजय का ध्यान कर जोर से इसने लगता है, या इतने समय तक भगनान् ने मेरी खनर नहीं ली, यह सीचकर कभी तो रोने लगता है। हे हरें! मेरे ऊपर ह्या करो. इस प्रकार कभी उत्करता से ब्राफोश करने लगता है, कभी श्रत्यन्त हुर्यसे गाने लगता है श्रयवा कभी पागल की माति विवश होकर माचने लगता है।

> सततं कीर्त्तयन्तो मा यतन्तश्च दढवताः। गमस्यन्तश्च मा भक्त्या नित्ययक्ता उपासते II (म॰ गी॰ ९।१४)

सुलग ह ।

श्रपने व्रत को टढ रदाने वाले भक्तम सदैव मेरे नाम और गुणों का कीर्तन करते हुए और मुक्ते पाने के लिये अयद्ध करते हुए तथा मुक्ते बार बार अणाम करते हुए मुक्तों पूर्व भक्ति रख कर नियम से सर्वदा मेरी ज्यासना करते हैं।

स्मरण भक्ति।

भगतान् के समुख जयथा निर्मुख स्वरूप का सर्वदा मन में चिन्तन करते रहजा और मन को एकाप्ररूप से भगवान् में ही समा देना, इसीको स्मरख अक्ति कहते हैं। जैसे—

दिविवा सुविवा मनास्तु वासो नरके वा नरकान्तक प्रकामम् । श्रवधीरित शारदारिवन्दी चरणी ते मरणे वि-

चिन्तयामि ॥

हे नरकान्तक । मेरा नियास स्वर्ग में हो या प्रध्यी पर हो
ध्यया नरक में ही हो किन्दु शरत काल के कमल के समान

ध्यया नरक में ही ही विन्तु शरत् काल के कमल के समान जो ध्यापके चरण हैं उनका ध्यान करता रह् यही एक सात्र याचना है।

श्चनन्यचेताः सततं यो मा स्मरति नित्यशः ।

तस्याहं सुलमः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥ , (म० गी० घारे४)

हे पार्य ! अनन्य भक्ति से अर्थात् सर्वेदा अन्य विषयों से चित्त को हटाकर एकाम रूप से जो मेरा सदैव स्मरण करता रहता है, नियम पूर्वेक मुक्तमें ही को हुए ऐसे योगी के लिये में

पाद सेवन भक्ति।

भगवान् के दोनों पैरों को गगा जल आदि पियत जलों से घोकर चरणोदफ लेना और श्रद्धा मिक पूर्वक अत्यन्त प्रेम से भगवान् के पदों का ही सेवन करते रहना, इसी को पाद सेवन भक्ति कहते हैं, जैसे---

नैकात्मतां में स्प्रहयन्ति केचिन्मत्पादसेवाभिरता मदीहाः । येऽन्योऽन्यतो मागवताः शस्य समाजयन्ते मम पौरुपाणि ॥

> (भाग० ३१२४१३४) क्यों ही खपनी सारी कायनाओं की खपी।

मेरे कितने भक्त मुक्तमें ही अपनी सारी कामनाओं को अपँख करके, मेरे चरखों की सेवा में ही तत्वर रहकर मेरे एकात्म भाव अर्थात् मुक्ति को भी नहीं चाहते हैं। वे मेरे भक्त एकच्च होकर मेरे चरिजों का परस्पर क्यन करते रहते हैं।

ञर्चन भक्ति ।

परम पवित्र जल, चन्दन, श्रचत, नैवेच, घूप, दीप श्राहि साममी से, पश्चोपचार या पोडशोपचार विधान से, श्रदा मिछ पूर्वक शास्त्र के श्रवसार मगवान् के पूजन करने को अर्पन मिछ कहते हैं, जैसे—

> एव कियायोगपथैः पुमान्वैदिकतान्त्रिकैः । ऋर्चन्तुमयतः सिद्धिं मत्तो विन्दत्यभीप्सितम् ॥

इस प्रकार वैदिक और तान्त्रिक कर्म कारहों के द्वारा मेरा पूजन करता हुआ मनुष्य इस लोक में और परलोक में श्रपने अभिलपित बस्त को शाप्त करता है।

शुचिः सम्मुखमासीनः शाण संयमनादिभिः । पिराडं विशोध्य संन्यासकृतस्वोऽर्चयेद्धरिम् ॥

१५९७ । १२११६४५ सन्यासकृतरचाऽचयदारम् ॥ (भाग० १११३४९) स्तान खाडि करके पवित्र होकर प्रतिमा के सन्मुख बैठकर

स्तान आह करक पावत्र हाकर प्रातमा क सन्मुख सठकर प्राणापाम जाहि से शरीर को शुद्ध करके मृत शुद्ध ज्यादि के द्वारा न्यास और रत्ता बन्धन करके भगवान का पूजन करना चाहिये।

त्रप्रचाँदौ हृदये चापि यथा लन्थोपचारँकैः । द्रव्यक्षित्यास्मर्लिगानि निष्पाद्य शोद्य चासनम् ॥ ,

(आग० १११३।४०)

जो पूजा की सामग्री प्राप्त हो उससे प्रतिमा श्रादि में या श्रप्ते हृदय में ही पुष्परूप द्रव्य का पृथ्वी का, श्रप्ती श्राह्मा का और मूर्ति का शोधन कर श्रीर श्रासन को सिक्त (सिंचन) करके पूजन करे।

पाचादीनुपकल्याय संनिधाप्य समाहितः । हृदादिभिः कृतन्यासो मृत्तमन्त्रेण चार्चयेत् ॥ (मान० ११।३।४१)

पारा, खर्ष्यं खादि का संगठन करके उन्हें यथा स्थान रख कर एकाम भाव से हृदय खादि का पडड्रान्यास करके मूल मन्त्र से भगवान् का पूजन करना चाहिये ! पाद्यार्ध्याचमनीयाद्ये स्नान वास्रो विभूपणै ॥ (भाग० १११३।४२)

पाद्य श्रध्य, श्राचमनीय, स्तान, वख, भूषण श्रादि से शास्त्रोक्त मन्त्र द्वारा पार्पदगण सहित साङ्गोपाङ्ग भगवान्की मूर्ति का पूजन करे।

गन्धमाल्याचतस्रग्मिर्धुप दीपोपहारकै । साग सपूज्य विधिवत्स्तवै स्तुत्वानमेद्धारेम् ॥ (भाग० १शराधर)

धन्दन, पुष्प, असत, माला, घूप, दीप, नैवेश आदि से यथा विधि छग सहित भगवान् का पूजन कर स्तोतों से स्तुवि करके प्रखाम करे।

> यात्मान तन्मय ध्यायन मृत्तिं सम्पूजये द्वरे । शेपामाधाय शिरसा स्वधाम्न्यद्वास्य सत्क्रतम् ॥ (भाग० ११।३।४४)

श्रपने श्रापको तन्मय चिन्तन करता हुआ भगवान की मूर्चि फा पुचन करे। पुजन करने के बाद निर्माल्य को मस्तक से लगाकर सत्कार पूर्वक मूर्चि को श्रपने स्थान में रख है।

> एवमग्न्यकेतोयादावातियौ हृदये च व । यजतीश्वरमात्मानमचिरान्मुच्यते हि स ॥

(साग० ११।३।४४)

100

जो कोई इस प्रकार श्राप्ति में, सूर्य में, जल में, श्रांतिथ में श्रोर मी शास्त्रोक श्रन्य प्रकार की प्रतिमा में श्रथवा श्रपने हृदय में ही श्रपनी श्रात्मा रूप ईश्वर का पूजन फरता है वह शीम ही मुक्त होजाता है।

वन्दन भक्ति । श्रद्धा चौर प्रेम पूर्वक भगवान् के चरणों में साष्टात दरहवत

प्रणाम करना और भगतान् के शरणागत होकर मगवान् की सदैव न्तुति करते रहना, वारम्बार चन्हें नमस्कार करना इसीको

सदय म्तुत करत रहना, चारम्बार चन्ह नमस्कार करना इसाका यन्वन भक्ति कहते हैं; जैसे---

एकोऽपि कृष्णस्य कृतप्रणामो दशाश्वमेषावसृथैन तुल्यः। दशाश्वमेषी प्रनेरति जन्म कृष्णप्रणामी न प्रनर्भवाय ॥

दशाश्यमेषी पुनरिति जन्म कृत्युप्रयामी न पुनर्भवाय ॥ श्रीकृत्य भगतान् के चर्र्यों में एक बार किया गया प्रयाम भी छनेकों दशाश्रमेश यक्षों से भी बढ़कर होता है, क्योंकि

भी जनेको दशाश्वमेथ यहाँ से भी बढ़कर होता है, क्यांकि दशाश्वमेथ यहा करने वाले महुष्य को पुनः जन्म भारण करना पढ़ता है और श्रीकृष्ण सगवान के चरणों में श्रणाम करने वाले को पुनः जन्म धारण नहीं करना पड़ता।

खं ना सुमर्थि संशिलं महीं च ज्योतीं मिसत्त्वानि दिशो हुमादीच । सरित्ममुद्रांथ हरेः शरीर यत्रकिंच भूतं प्रणमेदनन्यः ॥

(भाग॰ ११।२।४१) श्राकारा, वायु, श्रामि, जल, धृष्यी, सूर्य, चन्द्र श्रादि ज्योति,

समस्त प्राणी, दिशाएँ, युच धादि सरोवर, समुद्र तथा थौर भी जो

कुछ विराट् मगवान् के शरीर हैं उन्हें खनन्य भक्त होकर प्रणाम करे।

वासुयमोऽप्रिवेरुणः शशांकः प्रजापतिस्तं प्रपितामह्यः। नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च भ्रुयोऽपि नमो नमस्ते॥

(भ० गी० १९१३९) है भगवन् ! आप बायु, यमराज, अग्नि, बरुण, धन्द्रमा

भजापति और महा हैं, आपको हजारों बार नमस्कार है, फिर भी बार २ नमस्कार है। नमः पुरस्ताद्य पृष्ठतस्ते नमोऽस्त ते सर्वत एव सर्व।

श्रनंतवीर्यामिताविकमस्त्वं सर्वं समाप्तोपि तताऽसि सर्वः॥ (अ० गी० ११।४०)

हे सकल चराचरात्मक मगवन् । ज्ञापको ज्ञागे से, पीछे से और सब तरफ से नमस्कार है। ज्ञाप ज्ञानन्त सामर्प्य और ज्ञापम पराक्रम से युक्त हैं। ज्ञाप सार संसार की जपने ज्ञान्दर तिये हुए हैं, ज्ञापय ज्ञाप सर्व करा हैं।

दास्य भक्ति।

दास्य माव से श्रद्धा थौर प्रेम पूर्वक मगवान को जो मिक करना है, उसे दास्य भक्ति कहते हैं, जैसे—

लयोपमुक्तसक्गन्य वासोलंकार चर्चिताः।

उच्छिष्ट मोजिनो दासास्तव माया जवेमहि ॥

हे भगवन् ! श्रापके उपमुक्त माला, चन्दन, बस्न, मूपस श्रादि को प्रसाद के रूप में धारण करतेहुए श्रीर श्रापके उन्छिष्ट मोजन करने वाले श्रापके दास होकर हम श्रापकी माया को जीत लेते हैं।

संख्य भक्ति।

मित्र भाव से भगवान की जो भक्ति की जाती है, उसे सख्य भक्ति कहते हैं।

संखेति मत्ना प्रसमं यदुक्तं हे कृष्ण हे यादव हे संखेति। अजानता महिमानं तवेदं मया प्रमादात प्रणुवेन वापि॥''' (अ० नी० ११।४१) -

हे सगवन् ! आप मेरे सखा हैं यह समक्तर आपको सैने अपनी यकाई के लिये, हे कृष्ण, हे बादव, हे सखा, कहकर जो पुकारा है सो आपकी महिमा को नहीं जानते हुए गलती से

श्ववना प्रेम से पुकारा है। तस्येन में सौहद सख्य मेत्री दास्य पुनर्जन्मनि स्मात् । महातुमाचेन गुणालयेन विपञ्जतस्तत्पुरुष प्रसंगः॥ (भाग० जत्तराष १०।=१।३६)

उसी भक्तवत्सल अगवान् के साथ मेरा त्रेम हो और सल्य वर्षात् उनका हित कहता रहुँ, मैत्री व्यर्धात् उनका ही चुकार करूँ, दास्य व्यर्धात् उनका सेवक रहूँ यही प्रत्येक जन्म में मुके मिले, में और ऐखर्य नहीं चाहता। गुर्खों के मरहार उस भगवान् के संग करने में व्यनावासंही भगवान् के सारे मकों का विशेषरूप से संग होजाता है।

श्रातम निवेदन भक्ति।

श्रद्धा और भेम पूर्वक अपन सारे कर्मों के साथ अपने आप को भगवाम के चरण कसलों में समर्पण कर देना इसीकी आत्म निवेदन भक्ति फहते हैं, जैसे—

क्षा के कहत है, जस— कृत्वा तेऽनेन दत्ता धुलोंका कर्मार्जिताश्च ये । निवेदित च सर्वस्वमात्माऽविष्ठवया थिया ॥

है भगवन् ! बलि ने उदारता के साथ आपका अपनी सब

(माग० दारराग्र)

प्रप्ती हे दी। सुकृत्य के द्वारा जिन सब उत्तम लोक को इसन प्राप्त किया था, उनको भी आपके घरणा में अपैया कर दिया इनके सिनाय अपनी आला और सर्वस्व भी इसन प्रसन पित्त से आपकी भेट कर थी। वह नवधा भक्ति भी पाप प्रकार की होती है। जैसे---१ निष्काम भक्ति, २ भोचकाम भक्ति, ३ भग बस्सानिष्य फाम भक्ति ४ स्वर्गीट काम भगि, ४ पेहिक लौकिक

फाम भक्ति ।

सनकादि चौर नारद मुनि, श्रह्वाद, श्रृष्ठ तथा शुक्देवजी इन
कार्गो ने भगवान् की निष्काम भक्ति की है । शुनुश्चन्द्र, मैथिल
जनक, श्रुतदेव चौर उद्धव इन क्षोयों ने भगवार् की मोक्सम
भक्ति की है क्योंकि इन्होंने मोक्साम
सक्ति की है क्योंकि इन्होंने मोक्साम
सक्ति की है क्योंकि इन्होंने मोक्साम होने के लिये भक्ति की हैं।
सदामा खादि पार्यदेगए और अस्वरीय खादि रानाओं ने भग

यत्सानिध्य प्राप्त करने के लिये मगवान की मक्ति का है। घ्राव

खादि ने स्वर्गांदि उत्तम लोक प्राप्त करने के लिये भगवान् की मिक की है। सुप्रीय, विभीपण और उपमन्यु खादि व्यक्तियों ने ऐहिक लौकिक कामना के लिये भगवान् की भक्ति की है।

भक्ति के भेट निरूपण में गीता के सातवें खध्याय सोलहवें रिलोक की मधुस्दनी ज्याख्या में इसी प्रकार का भाव दिखाया गया है। उन भक्तियोंमें निष्काम मिक्त सर्वश्रेष्ट भिक्ति है। कामना नहीं रहने के कारण उस भक्ति में प्रेमका खाधिक्य रहता है तथा एक भगनान् में ही खनुराग रहता है क्योंकि उसमें विश्वेप करने याली कोई कीज उसकी दृष्टि पथ में नहीं खाती।

राका—िधना प्रयोजन के मूर्ख भी किसी वस्तु में प्रेम नहीं करता, यह प्रयोजन चाहें तीकिक हो, पारतीकिक हो, पारमार्थिक हो या लोकसंभ्रह हो हो। खत ज्ञानी की मी निष्काम भक्ति नहीं हो सकती है क्योंकि उसको भी पारमार्थिक या लोक शिक्तय का हुछ न कुछ प्रयोजन खबरच रहता है।

समाधान-ज्ञानी भक्त पूर्ण निष्काम है, उन्हें पुछ भी प्रयो-

जन नहीं रहता है। तानी पुरव श्रपनी श्रात्मा को श्रीर हंश्वर को श्रमेंद रूप से सममता है। श्रात्मा का श्रीर हंश्वर का जो धालव श्रमेंद है, उसका हानी को साद्यात्कार हो श्रुका है, इस-लिये हंश्वर में हानी का प्रेम रहता है, क्योंकि अपनी श्रात्मा सबको श्रिय है यह बात लोगों में प्रसिद्ध है। हानी पुरुव मगनान का श्रपनी श्रात्मा सममते हैं इसलिये श्रात्मा रूप सम- मते के कारण भगवान में उनका प्रेम है और प्रेम होने से भग-वान में उनकी प्रेम स्वरूप मार्क होती है और वह मार्क सर्व श्रेष्ट कही गयी है, जैसे---

नेपा ज्ञानी' नित्ययुक्त एकमक्तिर्विशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्थमह स च मम प्रियः॥

झानी इन सज्ञाओं के द्वारा जो भक्त नहें गये हैं. उन भक्तों में

(भ० गी० ७।१७) पूर्व रत्तोक में चार प्रकार के आर्त्त, जिज्ञासु, अर्थार्थी और

झानी भक्त अर्थात् जिसने सारी थामनाओं या त्याग फर दिया है, ऐसा तत्त्व झानबान् भक्त श्रेष्ठ है, क्योंकि आत्म स्वरूप जो भगवान् हैं उनमें सदैव एकाम रूप से उनका थिए लगा रहवा है। उनके थिए यो जिलेप करने की द्वैत रूप साममी उनके लिये नहीं रहती है, इसीलिये एक ही भगवान् में उनका अञ्चराग (प्रेम) रहता है। उनकी दृष्टि पथ में विपयान्तर रहता ही नहीं, इसलिये झानी को में आत्मा रूप भगवान् यहुत प्यारा लगता है, अब सुक्त भगवान् को भी झानी यहत प्यारे

प्रसिद्ध हि लोके खाला प्रियो मनतीति तस्माच् ज्ञानिन आलत्यात् नासुदेवः प्रियो मनतीत्पर्यः स च ज्ञानी मम नासुदेवस्य खात्मा एव इति मम खत्यर्थं प्रियः।

नगते हैं, यह लोक श्रीर बेट टोनों से प्रसिद्ध बात है। इस श्रोक का भगवान शकराचार्य ने इस प्रकार श्रर्थ किया है—

(शाकर भाष्य)

१७६

यह बात लोक में असिद्ध है कि खपनी खातमा सबको प्रिय है, ज्ञानी की दृष्टि में भगवान भी खातमा रूप ही हैं, इसीलिये भगवान भी खपनी खातमा की तरह ज्ञानी को श्रिय लगते हैं, खतएव यह ज्ञानी भी मुक्त भगनान की खातमा रूप ही हैं, इन लिये मुक्त भगवान को भी खत्यन्त श्रिय हैं। उदारा, सर्व एवैते ज्ञानीत्वालीय में मतम् ! शास्थित स हि युक्तात्मा मामेवानुत्तमा गतिम्।। (भ्रव गीव ७१६)

यपि पूर्नोक को खार्च, जिज्ञासु, धर्यार्थी सवाम भक्त हैं वे भी श्रेष्ठ ही हैं, क्योंकि पूर्व जनमाजित कनेरानेक पुर्यों के फल रारूप वे मेरा अजन करते हैं। तथापि चन भक्तों मे जो ज्ञानी भक्त धर्यात् निष्काम भक्त हैं, वे गुक्त भगरान् की ध्वारमा रूप ही हैं यह मेरा निरचय है। वह एकाम चित्त वाला ज्ञानी गुक्त भगवान की प्राप्त हुखा मेरी सर्वोत्तम गति व्यर्थात् मोस् का प्राप्त फरता है। इस प्रकार गवेपणा करने से यह सिद्ध है कि ज्ञानी वा भग

है। इस प्रकार गवपणा करन से यह सिद्ध है। के होना पा भग धान में अपवा जगन में किसी में भी जो प्रेम होता है यह विना प्रयोजन के ही होता है क्योंकि किसी भी प्राणी का अपने आप में जो प्रेम होता है वह विना किसी प्रयोजन से ही होता है किंतु अपने से मित्र प्राणियों में ईरार में अथवा जगन के किसी पदार्थ में जो प्रेम होता है यह प्रेम प्रयोजन लेकर ही होता है, विना प्रयोजन के नहीं होता। ज्ञानी की दृष्टि में सारा जगन क्या ईरार सब इन्न अपने ही रूप होजाते हैं, सत् चित् आनन्य रूप के सिवाय दूसरा हुछ भी परमार्थ में (वास्तर में) नहीं है ऐसा झानी को दढ निरचय रहता है। अतएव ईश्वर में अथना जगत् के किसी पदार्थ में जहा नहीं भी ज्ञानी ना श्रेम होता है बह श्रपने याप में ही होता है इसी कारण से ज्ञानी का सर्वत प्रेम निना प्रयोजन के ही होता है, क्योंकि अपने आप में जो प्रेम होना है वह जिना प्रयोजन के ही होता है यह प्रसिद्ध है असपन ज्ञानी भक्त सर्व श्रेष्ट भक्त है। ज्ञानी के लिये भागपत में कहा

यो विद्याश्चत सम्पन्न श्रात्मवान्नानुमानिक । भायामात्रभिद ज्ञात्वा ज्ञान च मयि सन्यसेत ॥

गया है। जैसे-

(भाग० ११।१९।१)

जो व्यक्ति व्यध्यास्म निद्या के श्रवस से सम्पन है, श्रीर जिसे अनुमान कृत केवल परोत्त ज्ञान ही नहीं किन्तु साक्तात्कार रूप अपरोत्त धात्म-ज्ञान मी होचुका है, वह ज्ञानी इस सारे ब्रह्माएड की मायामात्र वर्थात् सिध्या सममकर एस चात्मज्ञान को भी सुक भगवान, में ही समर्पण करे।

ज्ञानिनस्त्वहमेवेष्ट स्वार्थी हेतुश्च सम्मतः। स्वर्गश्चैवापवर्गश्च नान्योऽर्थो महते त्रिय ॥ (भाग० ११।१९।२)

में भगवान ही ज्ञानी का श्रमिलपित स्वार्थ हूँ श्रीर इस स्वार्थ ना ठीक साधन भी में ही हूँ तथा स्वर्ग और मोत्र भी ध भ र. १२

ज्ञानी का में ही हूँ, सेरे सिवाय ज्ञानी को दूसरा कुछ भी प्रिय नहा है।

ज्ञान विज्ञान संसिद्धाः पदं श्रेष्ठ विदुर्मम । ज्ञानी त्रियतमोऽतो मे ज्ञानेनासौ विमर्ति माम ॥ (भाग० ११।९९३)

हात ध्ययंत् परोद्यात्मक शास्त्रज्ञात श्रीर विहान ध्यर्यात् श्रमरोद्यात्मक ध्यनुभवरूप हान, इन दोनों से जो भली भाति धात्मतरूव की प्राप्तिरूप सिद्धि यो प्राप्त कर बुके हैं, देसे ज्ञानी लोग मेरे श्रेष्ठ पद को जानते हैं इसिल्ये ज्ञानो मुक्त भग-वान् को ध्यत्यन्त प्रिय है श्रीर ने मुक्ते ज्ञान के हारा ध्यम्ने हृदय में वारण करते हैं। नारव श्रीक सून में लिखा है---

ग्रन्याश्रवाणा त्यागोऽनन्यता ॥१०॥
 एक श्राश्रव के सिवाय दसरे श्राश्रवों का स्वाग क

एक आश्रय के सिवाय दूसरे खाश्रयों का स्वाग कर देना इसीको अनन्यता, अनन्य भक्ति या एक भक्ति कहते हैं। इस प्रकार के शाकों के निचार से सानित होता है कि झानी भक्त पूर्य निष्काम है। किसी प्रकार के प्रयोजन के विना ही

भक्त पूर्ण तिष्काम है। किसी प्रकार के प्रयोजन के बिना ही, भक्त पूर्ण तिष्काम है। किसी प्रकार के प्रयोजन के बिना ही, इंज़्दर में हाली का प्रेस रहता है और चली प्रेस को तिष्काम, भक्ति नहत्ते हैं। बाली भक्त लोकशितच्या के लिये अराग ज्ञादि नृज्या भक्ति भी कर सकते हैं, किन्तु वह लोकशित्रच्याकर प्रयो-जन उनके लिये वन्ध्यनकारक नहीं होता क्यों के उसमें उनकी ज्ञासकि दुझ भी नहीं रहती हैं। यशिष ज्ञानीभक्त पूर्ण तिष्काम है तथापि व्यवहार दशा में मारव्य के प्रमाव से झानी को जन तक रारीर घारण करना पवता है तब तक अनुकूल पदार्थ में वनकी प्रश्नि और प्रतिकृत पदार्थ में निरुत्ति रहती ही है। विन्तु इस प्रश्नि और निश्चि से वास्तव में प्रन्हे छुझ विशेष नहीं होता है क्योंकि प्रश्नि निश्चि सारी कियायें मिष्या हैं ऐसा हानी को हव निश्चय सवैव रहता है और सन् चिन् आनन्द रूप सारी चपाधियों से रहित एक अहितीय ब्रह्म में ही हू ऐसा भी हव निश्चय रहता है।

यहा यह रहस्य है कि प्राणियों के अन्त करण में सत्त्व, रज, तम इन तीन प्रकार के गुएगें का न्यूनाधिक्य रहने से ईरवर निप यका जो प्रेम (भिक्त) उत्पन्न होता है यह भी नाना (अनेकानेक) प्रकार का होता है। जिस पुरुष के अन्त करण में अधिकाधिक रूप में सत्त्वगुण रहता है, रजोगुण और तमीगुण अत्यन्त न्यून (अत्यक्ष) रहता है उस पुरुष के अन्त करण में पूर्ण निष्काम रूप से अनन्य भाग से भगवान को भिक्त उत्पन्न होती है, उस भक्ति को ही 'अञ्चाभवारिणी भिक्त' अथवा 'एक भिक्त' था सारित्रशी भक्ति कहते हैं।

सास्त्रिकी वृत्ति।

यदा चित्त प्रमीदेत इन्डियाखा च किंग्नित्री रे
देहेऽमय मनोऽसग तत्सल विद्धि मत्पर्देषु ॥ १८,
(भाग० १९७१४१६

जब चित्त प्रसम्न रहने लगे, इन्द्रियों को शांति मिलती रहे, रेह में किसी प्रकारका भय न हो, मनमें किसी की श्रासिक न हो तब सत्त्वगुण समकता चाहिये, जो सत्त्वगुण मेरा स्थान है स्वर्थात उसीसे में प्राप्त होता हूँ!

> सर्व द्वारेषु देहेऽस्मिन् प्रकाश उपजायते । ज्ञानं यदा तदा विद्यात् विवृद्धं सत्त्वमिर्यत ॥

इस देह के सब द्वारों में अर्थात अन्तः करण तथा इन्द्रियों में सर्वत्र जब प्रकाश क्रक्त होजाता है और आस्मज्ञान उत्पन्न होता है तब सत्त्वगुरा बढ़ा हुआ है यह समम्मना चाहिये।

(भ० गी० १४।११)

सत्त्वगुण वाले पुरुष की सात्त्रियकी, शृत्ति होती है जिसे दैवी सन्पत्ति भी कहते हैं।

शामो दमस्तितिचेचा तपः सत्यं दया स्मृतिः । तुष्टिस्त्यागोऽस्पृहा श्रद्धा हीर्दयादिः स्वनिष्टंतिः ॥ (भाग० ११।२४।२)

राम अर्थात् मन की एकाम करना, दम अर्थात् इन्द्रियों के वैग को रोकना, सहनशीलता, ईचा अर्थात् विवेक, तप अर्थात् स्वर्धम में रहना, स्पृति अर्थात् पूर्वापरका अनुसन्धान फरना, यथालाम से ही सन्तोप करना, दया, सत्य, त्याग अर्थात् उदा-रता, अर्एहा अर्थात् विपयों में वैराग्य, अद्धा अर्थात् आत्तिकता,

रता, अरग्रहा अथात् (विषया म चरान्य, श्रद्धा अथात् आस्तिकता, श्रद्धाचेत कर्म करने में लब्बा, दान आदि पद से सरलता नम्रता प्यादि भी किषे जाते हैं। उपर्युक्त सात्तिकती श्रुति या देवी सन्यत लिये मुक्ति मिल जाती है, जैसे वहा है—"दैवी सम्पत् विमो चाय" व्यर्थात् हैनी सम्पत् मोच के लिये होती है। जिस पुरुष के धन्त करण में सत्त्रगुण और तमोगुण न्यून (श्रत्यल्प) रहते हैं तथा रजोगुण बहुत अधिक रहता है उस पुरुप का खी, पुत्र, धन खादि ऐहिक लौकिक तथा स्वर्ग खादि पारलौकिक सुरा की प्राप्ति के लिये ईश्वर में जो भेम (मिक्क) उत्पन्न होता है उसे राजसी

राजसी वृत्ति ।

भक्ति कहते हैं।

काम ईहा मदस्तप्णा स्तम्भ श्राशीर्भिदासूराम् । मदोत्साहो यश श्रीतिहोस्य बीर्यं बलोद्यम ॥

(भाग० ११।२४।३)

कामना, किसी प्रकार का ज्यापार, टर्प, सुप्ला, गर्व, श्राशी श्रयांत् धन ब्यादि की श्राभिलापा से देवता श्रादि की प्रार्थना करना, भेद बुद्धि, विषय भोग, दर्ष से युद्धादि में प्रवृत्ति, यशो-नोलपता, उपहास, श्रपना अमात्र कथन तया यल से उद्यम, यह वृत्ति राजसी वृत्ति कही जाती है ।

विक्तर्वन् कियया चाधीरानिर्वाचिश्व चेतसाम् । गात्रास्वास्थ्य मनो आन्त रवएतैर्निशामय॥ (भाग० ११।२४।१७)

जब क्रियाओं के द्वारा विकार की प्राप्त पुरुषका चित्त चछल हो, युद्धि श्रीर इन्द्रियों को सन्तोष न हो, शरीर श्रस्वस्थ रहे, मन भ्रान्त हो तब रजोगुरा वदा हुछा है ऐसा सममता चाहिये।

えこく

ज्ञीयः प्रवृत्तिरारम्भः कर्मगामश्**मः स्पृ**हा । रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे मरतर्पभ ॥

हे ऋर्जुन ! रजोगुख के बढ़ने पर लीम, सांसारिक वित्तेप

फारक कार्यों में प्रवृत्ति तथा उन कार्यों का आरम्भ, अशान्ति, मोग लालसा ये सब उत्पन्न होते हैं। जिस पुरुप के अन्तःकरए में

सत्तव और रज ये दोनों गुण न्यून (यत्यन्त थल्प) रहते हैं और तमोगुण बड़ा हुआ रहता है उस पुरुप के हृदय में शास निपिद्ध

, पदार्थों के भोगने के लिये जो अगवान की भक्ति उत्पन्न होती है षसे तामसी भक्ति कहते हैं।

कोष, लोम, श्रसत्य, हिंसा, गाचना, दम्भ, थकावट, यलह, शोक, मीह, विपाद, निद्रा, श्राशा, भय और उड़ता यह तामसी पृत्ति है। इसे आमुरी सम्पन् मी कहते हैं। तामसी पृत्ति वा आसुरी

कोधो लोगोऽनृतं हिंसायात्रा दम्मः समः कलः । शोकमोही विषादात्ती निद्राशा भीरनुद्यम ॥

तामसी वृत्ति ।

(भाग० ११।२४।४)

(भ० गी० १४।१२)

सम्पत् के सेवन करने से दुःसमय चन्यन होता रहता है। जैसे--

" नियन्थायासुरी मता " खर्यात् खासुरी सम्पत् यन्धन के लिय होती है।

अप्रकाशोऽप्रद्वतिश्र प्रमादो मोह एव च । समस्येतानि जायन्ते विद्वद्धे कुरुनन्दन ॥

(भ० मी० १४।१३)

हे अर्जुन ! तमोगुल के बढ़ने पर अन्तःकरण तथा इन्द्रियों में अवकारा, कत्तंत्र्य कर्मों में खप्तवृत्ति, असावधानी, मोह ये सव इत्पन्न होते हैं !

मुत्य रूप से श्रीभगवान् के तीन प्रकार के मक हैं। १— इतम भक्त। २—मध्यम भक्त । ३—प्राक्त भक्त ।

उत्तम भक्त।

गृहीत्वापीन्द्रियेर्त्यान्यो न द्वेष्टि न न हृप्यति । विष्णोर्मायाभिदं पश्यन् स वे भागवतोत्तमः ॥

(भाग० ११।२।४५)

जो भक्त भगवान् में तन्भव होकर इन्द्रियों से सांसारिक विषयों का महस्य करके भी न तो किसी से द्वेष करना है और न किसी से प्रसन्न होता है, इस संसार को माया मात्र श्रयांन् श्रसत्य समकता है वही उत्तम भक्त है।

> न कामकर्मेशीजानां यस्य चेतसि सम्मवः । वासुदेवैकनित्तयः स वै भागवतोत्तमः ॥

(भाग० ११।२।४०)

जिसके अन्त करण में कामना कर्मे और वासना इनको स्थान नहीं है श्रोर एक मात्र जिसे मगनान् का ही आश्रय है यह उत्तम मक्त है।

न यस्य जन्मकर्मस्या न वर्णाश्रम जातिभिः । सजतेऽस्मिन्नहमावो देहे वै स हरेः प्रिय ॥

(भाग० ११।२।५१)

जिस पुरुप के शरीर में अपने जन्म अर्थात् हुजका, कमें अर्थात् तपस्या आदि का, प्रर्थ का, आश्रम का अनुलोमज प्रतिलोमज आदि जाति का श्रहकार नहीं है यह उत्तम भक्त है।

> सर्वभृतेषु य*ः* पश्येद्भगवद्भावमारमन**ः ।** भृतानि मगनत्यारमन्येष भागवतोत्तमः ॥

(भाग० ११।२।४४)

धातमा रूप भगवान् के समस्त प्राणियों में जो भगवद्भाव देखता है, फिसी में न्यूनाधिक्य नहीं देखता और धातम रूप भगवान् में भी समस्त प्राणियों को देखता है यह सर्वोत्तम भक्त हैं।

मध्यम भक्त।

ईयरे तदघीनेषु चालिशेषु द्विपत्सु च । प्रेममैतीकुगोपेचा यः करोति स मध्यमः॥

(भाग० ११।२।४६)

ग्यारहवां रत्न १८४ . जो पुरुष ईश्वर में प्रेम करता है, भगवद्भक्त जनों में मैत्री

करता है, मूर्सों के अपर कृपा करता है और शतुओं के अपर उपेत्ता भाव रखता है वह मध्यम भक्त है। प्राकृत भक्त ।

श्रचीयामेत्र हरये पूजां यः श्रद्धयेहते।

न तद्भक्तेषु चान्येषु स मक्तः प्राकृतः स्पृतः ॥ (भाग० १शरा४७) जो पुरुष भगवान को प्रसन्त करने के लिये भगवान की

प्रतिमा की ही श्रद्धा से पूजा करता है और भगवद्भक्त जनों की या दूंसरों की पूजा नहीं करता है वह प्राकृत भक्त है। फिर भी भक्तों के श्रभ्यास की तीन कोटियां होती हैं। श्रीमधुसूबन सरस्वती ने गीता के 'सर्व धर्मान्परित्यज्य" इस रहाकि की ज्याख्या में कडा है:--

तस्यैवाहं ममेवासौ स एवाहमितित्रिधा । मगवच्छरएत्वं स्यात्माधनाभ्यासपाकतः ॥ भक्त को साधनों के श्रम्यास के परिपाक से तीन प्रकार की

भगवच्छरणता त्राप्त होती है। जैसे--१-प्रथम अभ्यास कोटि (श्रेणी) यह होती है कि "टसी

परमेरवर का मैं हूं," इस भक्त को 'मृदु भगवच्छरख' कहते हैं।

२-जब प्रथम अभ्यास कोटिका घीरेघीरे परिपाक होजाता

है तब भक्त के हृदय में यह भावना उत्पन्न होजाती है कि 'मेरा

१⊏६

ही परमेश्वर हैं। ऐसी भावना से युक्त मक्त को 'मध्यम भगव-च्छरण भक्त' कहते हैं।

३—जव द्वितीय अभ्यास फोटि का मी परिपाक होजाता है तब 'वह परमेश्वर में ही हूँ' इस प्रकार अनन्य माव उत्पन्त हो जाता है, ऐसी भावना से युक्त भक्तको 'अविधमान मगवच्छरण भक्त' कहते हैं। उपर्युक्त तीन प्रकारकी श्रेणी साधनोंके अभ्यास

के तारतम्य (न्यूनाधिक्य) से कही गयी है। सृद् भगवत् शरण भक्त ।

सत्यिप भेदापगमे नाथ तवाहं न मामकीनस्त्वम् । सामुद्रो हि तरंगः कचन समुद्रो न तारंगः ।।

है नाथ ! यदापि मुक्तमें और आप में भेद नहीं है आर्थात जो आप हैं वहीं मैं हूँ तो भी 'आपका में हूँ' किन्तु 'आप मेरे नहीं

क्षाप हैं वही मैं हूँ तो भी 'धापका में हूँ' किन्तु 'धाप मेरे नहीं हैं' क्योंकि समुद्र की तरग कही जाती है किन्तु तरंग का समुद्र नहीं कहा जाता है। वास्तव में समुद्र और तरंग का लुख भी

भेद नहीं है, तरंग (लहर) समुद्र से भिन्न नहीं है, तथापि व्यवहार थैसा ही होता है। मध्यम भगवत् शरणा भक्त ।

मध्यम मगवत् शरण मक्तः। इस्तमुत्त्विप्य यातोऽसि घलात् कृष्ण किमद्भुतम्।

हृद्याद्यदि निर्यासि पौरुप गण्यामि ते ॥ हे कृष्ण विलपूर्वक मेरे हाथ को छुड़ाकर चले जाते हो

हे कृष्ण । यसपूर्वेक मेरे हाथ को खुड़ाकर पत्ते जाते हो इसमें छुत्र भी याध्यर्य नहीं है, किन्तु मेरे हृदयसे यदि चले जाओ को तुन्हारा पौरुप (पुरुपार्य) मानु ।

अवधिमात्र भगवत् श्रग्ण भक्त ।

की अपने हृदयस्य परमेरवर के विषय में ऐसी बुद्धि स्थिर हो गयी है कि 'यह घराचर जगत तथा जीनातमा खरूप जो मैं हूँ यह

सब हुछ परम पुरुष परमेश्वर हो हैं, (परमेश्वर से भिन हुछ नहीं है) और वह परमेश्वर एक ही हैं, ' ऐसे विचार करन वाले मतुष्य की दूर ही से छोड़कर तुम चले आखो।

मूर्ध में जो पाच प्रकार की अंकि कही गई है उनमें प्रत्येक मिक का प्रमाण और दृष्टान्त देकर अब विशवरूप से विवेचन करते हैं।

निष्काम भक्ति (प्रेम)।

इसमें यह रहस्य है कि पूर्ण निष्काम मक्ति तय उत्पन्न होती है सप प्रथम अनन्य भक्ति उत्पन्न हो और वहां अनन्य भक्ति पूर्ण निष्काम मक्ति में परिखत होजाती है अर्थात अनन्य माय होने से निष्काम माय अपने आप सिद्ध होजाता है। वह अनन्य मक्ति मी हो प्रकार की होती है, १ ज्ञान प्रधान अनन्य भक्ति

श्रीर २ प्रेम प्रधान श्रतन्य मक्ति।

ज्ञान प्रधान अनन्य भक्ति।

थ्यपने वास्तव स्वरूप से ईश्वर के वास्तव स्वरूप का अमेद (एक रूपता) है, ऐसा टढ़ निश्चय रस्ते हुए ईश्वर में जो प्रेम करना है उसे ज्ञानप्रधान अनन्य भिक्त कहते हैं। इस समस्त पराचर जरात का और अपना वान्तव स्वरूप सचिदानन्द रूप ही है और यही सचिदानन्द स्वरूप परमास्मा का है ऐसे अमेद का अर्थात् अनन्य भाव का जब टढ निश्चय होजाता है तब उस पुरुप की टिट ब्यहैत रूप सम भाव में निश्चित रूप से लग जाती है अर्थात् सचिदानन्द स्वरूप ब्रह्म के सिवाय किसी

ता जाती है ज्यर्थात् सिवायन्य स्वस्य वाह्य के सिवाय किसी वस्तु की पारमार्थिक दृष्टि से नहीं देशता। जब ज्यपने सिब-वानन्य स्वस्य से भिन्न वास्तव में कोई पदार्थ ही कहीं नहीं रहता तो फिर यह किसकी कामना करें ? खता जनन्य भिक्त होने

से यह फामना शून्य अर्थान ज्ञानप्रधान निष्काम भक्ति होती है। जैसे, श्रीमद्भागवत में कहा है— ततो हरी मगवति मिक्ति कुरुत दानवाः।

श्रात्मीपम्यन सर्वत्र सर्वभ्रतात्मनीश्वरे ॥

(माग० ७।७।४३) है दानवगर्ग ! इसलिये सब प्राणियों को अपने समान जान

कर सब प्राणियों के बात्मारूप भगवान् विष्णु की भक्ति करो । एतायानेत्र लोकेऽस्मिन्युंसः स्वार्थपरः स्वृतः ।

एकान्तमक्तिर्गोविन्दे यत्सर्वत्र परीद्यणम् ॥ (माग० ७।७।१४) देखना ही इस लोक में पुरुषों का परम स्वार्थ कहा गया है। हरि: सर्वेषु भृतेषु भगवानास्त ईश्वरः ।

नियम से गोविन्द भगवान् की भक्ति तथा उनकी सर्वत्र

इति भ्रतानि मनसा कामैस्तैः साधु मानयत् ॥ (भाग० ७।७।३२) विष्णु भगवान् ईश्वर रूप से सब प्राणियों में विद्यमान हैं.

यह जानकर सब प्राणियों को चादर से देखना चाहिये।
. "श्रास्तेकपरां वादरायणः॥"

(शारिडल्य सुत्र ३०)
 महर्षि व्यासजी के मत में आत्मा के वास्तव स्वरूपका झान

होना परा भक्ति है।

" सैकान्तभावो गीतार्थ प्रत्यभिज्ञानात् ॥ " (शारिडल्य सूत्र =३)

डस परा भक्ति को एकान्त भाव श्रवांत् निश्चय करके एक का ही चिन्तन करना कहते हैं; क्योंकि गीता आदि में देसे ही बचन पाये जाते हैं। " परा कृत्वेव सर्वेषां तथाझाह ॥"

(शाविडल्य सूत्र नप्ट) सब उपदेश और कर्मों का तात्पर्य परा भक्ति करके ही होता . है, ऐसा श्रीकृष्ण मगवान् ने गीता में कहा है; जैसे—' भक्ति मयि पर्रा कृत्या मामेवीप्यत्यसंशयम् ।' व्यर्थात् सुकर्मे पराभक्ति

करके नि:सन्देह मुमको श्राप्त हो जायगा।

त्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचिति न कांचिति । समः सर्नेषु भूतेषु मद्धक्तिः लमते पराम् ॥

(म० गी० १८।५४)

सिवानन्द पन ब्रह्म में एकी माव से स्थित धौर प्रसन्न चित्त पुरुप न तो किसी वस्तु के लिये शोक करते हैं धौर न फिसी की ध्याकाद्या ही करते हैं समस्त प्राधियों में सम दृष्टि रखते हुए सेरी पराभक्ति यो प्राप्त करते हैं धर्यात् अव्या मनन से पुक्त थोगी ज्ञानवलच्या निष्काम मक्ति को प्राप्त करते हैं।

मक्तथा मामभित्रानाति यावान्यश्वास्मि तत्त्वत । ततो मा तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम् ॥ (म० गी० १०१४)

जस भक्ति के द्वारा मेरे यथार्थ स्वरूप को मली माति जानते हैं और मुक्ते यथायत् जानकर उसके याद ही जनन्य भाव से मुक्त भगवान् में प्रविष्ट हों जाते हैं ज्यार्थात् निवृष्णासभ रूप ज्ञान नज्ञ्णा परा मक्ति को प्राप्त करने के याद ही सत् पितृ ज्ञानन्द रूप अप्रस्ट एक रस समस्त उपाधि रहित ग्रस्त का साझात्कार करते हैं।

प्रेम प्रधान अनन्य भक्ति।

श्रपने भी मगान् भी दोस श्रवना ससा श्रादि मानकर मगान् की दी प्रसन्नताके लिये मगनान् के बतलाये हुए उपदेश के श्रनुसार श्रन्य समस्त कर्मों से प्रेम हटाउर पेयल मगनान् में दी दिन रात श्रत्यन्त प्रेम से श्रपने मन को लगा देना, इसीनी प्रेम प्रधान व्यनन्य भक्ति कहते हैं। यदापि मगदान् को व्यपना व्यातमा समक्तर व्यर्थात् व्यद्वैत रूप से ज्ञानी भक्त की तरह यह प्रेम नहीं है, तथापि भक्त का यह शुद्ध प्रेम व्यपने भगवान् में इतना यदा चटा रहता है कि प्रेमी भक्त का मन निर्मल तथा निश्चल हो जाता है, इसके पश्चान् व्यनायास ही उसे व्यातम ज्ञान प्राप्त होजाता है, जिससे सर्वदा के लिये वह कृतकृष हो जाता है। जैसे—

नमोऽस्तु ते महायोगिन्त्रपन्नमनुशाधि माम् ।

यथात्वचरणाम्भोजे रतिः स्यादनपायिनी ॥

है महावोगिन । 'आपको नमस्कार है। मुक्त शरणानत को यह श्राहा वीजिये जिसके द्वारा श्रापके चरण कमलों में सर्वेदा रहने वाली मफि प्राप्त हो अर्थान सदेव श्रापनी सक्ति वेनी रहे।

(भाग० १शर९।४०)

मोचकाम भक्ति । जीवके तिये अनर्थकारियी जो यह अविदा है उस अविदा

की विद्युत्ति तथा परमानन्द स्वरूप की प्राप्ति रूप मोज्की कामना एरके श्रद्धा सहित ईश्वर में जो प्रेम करना है, उसी को मोजकाम मिक नहते हैं। निर्मेक, वैराग्य, शम दमाटि पट् सम्पित श्रीर सुमु-श्चवा, ये जो श्रात्म झान के चार साधन हैं उनकी प्राप्ति के लिये तथा नेदान्त शास्त्र के श्रवण, मनन, निदिष्यासन के द्वारा सुमे तस्वझान शास्त्र हो, ऐसी कामना रसकर वो जिद्यासुद्धारा ईश्वर में प्रेम किया जाता है यहाँ सोचकाम मिक है। जैसे— एव जिज्ञासयापोद्य नानात्वमूममात्मनि ।

उपारमेत निरज मनो मय्यर्प्य सर्वगे ॥ (भाग० ११।१९।२१)

खात्मारूप व्यविद्यान में जो यह हैत रूप भेद भ्रम प्रतीत होता है उसे इस प्रकार के तरन विचार स हटाकर अपने निर्मल क्लिक को सर्वव्यापी मुक्त भगवान में अर्पण करके, वैठ रहना चाहिये अर्थान भगवद्गकि के सिवाय अन्य कर्मों में मन को नहीं लगाना चाहिये।

भगवत सान्निध्य काम भक्ति।

भगवान् के सान्निष्य की प्राप्ति हो अर्थात् गोलोक, वैद्युष्ट छादि भगवान् के जो निवास खान हैं वहा रहकर भगवान् में ही सदैय चित्त लगा रहे तथा उनके समीन रहने का छुल शाम होता रहे इस प्रकार सिर्फ भगनान्।के सभीन रहने की कामना स ही जो भगवान् में प्रेम किया जाता है उसे भगवत्सान्निष्य काम भक्ति कहते हैं। जैसे—

न नाकप्रप्त न च पारमेष्ठन्य न सार्वभौम न स्सापिपत्यम् । न योगसिद्धीरपुनर्भव वा समजम त्वा विरहण्य कवि ॥ (भाग० ६।११।२४)

हे समजस खर्यात् सर्व सौमाग्यनिषे । खापको त्याग कर स्वर्ग प्रष्ठ (ध्रुवलोक), बसलोक, सारी प्रष्वी का खाधिपत्य, रसावल का खाधिपत्य, योग सिद्धि और मोत्त को भी में नर्हा पाइता ह खर्यात् सदैव आपने साजिध्य को ही चाइता हू। यदनीशो घारथितु मनो ब्रह्माि निश्चलम् । मिय सर्वािश कर्मािश निरपेच समाचर ॥ (भाग० ११।११।२२)

(भाग० १श१शा२२) यदि मन को निश्चल करके ब्रह्म में लगा देने में प्रसमर्य हो तो निरपेत्त भाव से प्रयान भगवान के सिवान किसी की

खपेजा न ररतते हुए मेरी प्रीति के अर्थ ही कर्मों को करी अर्थान भगवान् की आराधना के विचार से ही शाखानुसार कर्म करो। अजातपचा इन मातर खगाः स्तन्य यथा वस्ततरा जुपाची। प्रिय प्रियेव व्यूपित विषय्णा मनोडरविन्दाच दिस्तते लाम्।।

(भागा विश्वास स्वाधित स्वाधित

श्रापको देखने के लिये नेरा मन व्यम रहता है। स्वर्गादि काम अक्ति !

स्वर्ग आदि के उत्तम से उत्तम सुख ओग जैसे श्रमृत पान नन्टनवन-विद्वार, श्रप्सरा-सम्भोग आदि भोगने के लिये मानव की श्रायु को श्रपेता चहुत अधिक समय तक सुदा भोग 'करते हुए वहा नित्रास करने क लिये ईश्वर में मनुष्य जो प्रेम करता है चसे स्त्रागीद काम मक्ति कहते हैं।

म. म र. १३

यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः। वेदवादरताः पार्वं नान्यदस्तीति वादिनः ॥

(भ० गी० रा४२)

बेद के खर्यवाद (रोचक) बचन में ही विश्वास रखने वाले श्रज्ञानी मनुष्य इस पुष्पित श्रयांत् सुनने में सुखद्ं वचन को कहते हैं कि स्वर्ग आदि उत्तम लोक की प्राप्ति से बंदकर दूसरा मनुष्य के लिये पुरुपार्थ नहीं है।

कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् ।

कियाविशेष बहुलां भोगैश्वर्य गर्ति प्रति ll (भ० गी० २।४३)

कामना से युक्त स्वर्ग छादि उत्तम लोफमें तत्पर मनुष्य जन्म, कर्म और कल देनेवाली तथा भोग और ऐश्वर्य के प्रति किया विशेष धर्यात् ध्वप्रिहोत्र, ज्योतिष्टोम, दर्श पूर्णमाम ध्वादि जो

कर्म कहे गये हैं, उनसे विस्तृत वाणी को श्रर्थात् कर्मकाएडरूपी वेद वाणी को पुरुपार्थ मानते हैं ।

ऐहलीकिक सकाम भक्ति।

इस लोक के मुख भोग की कामना रखकर अथवा उपस्थित टु:स की निष्टत्ति के लिये जो ईश्वर में प्रेम किया जाता है, उसे एंहलीकिक सकाम भक्ति कहते हैं। ऐहलीकिक सकाम भक्ति दो प्रकार की होती है, श्रयांथी श्रीर श्रातं:।

अर्थार्थी ऐहिक सकाम भक्ति । की. पुत्र, धन जादि निषद भोगों की प्राप्ति के लिये ईश्वर में

स्रो, पुन, धन त्याद । तपद भागा का प्राप्त के लिय इश्वर म भद्धा पूर्वक जो प्रेम किया जाता है उसे व्यथार्थी सकाम मिक कहते हैं। जैसे—

त्वयाचिनश्चाहमपत्वगुतये पयोजतेनानुगुण् समेधितः । स्वाशेन प्रजत्वसपेत्य ते सतान गोप्तास्मिमारीच तपस्यधिटितः॥

(भाग० न।१७।१न)

खपनी सन्नान भी रक्ता करने के लिये तुमने मेरी अकि की है और गुए। गान पूर्वक पयोजत से मेरा यहा किया है खतएव मैं करवपनी की तपस्या में खिथिष्ठत होकर खपने खरा द्वारा वन्हारा प्रम होकर तुम्हारे पुजों की रक्ता करना।

ब्रार्त ऐहिक सकाम भक्ति।

रादु, रोग, मह भानि से पीडित होने पर उस पीडा की निप्रति के लिये श्रद्धा पूर्वक ईस्वर में जो प्रेम है, उसे आर्त सफाम भक्ति श्रद्धते हैं। जैसे—

सोऽन्त सरस्युक्पन्तेन ग्रहीत आतों दृष्ट्या गरुत्पति हरिं ख उपात्तचकम् । उत्त्विप्य साम्बुउकर गिरमाह

हरिं ख उपात्तचफ्रम् । उत्त्विप्य साम्बुउकर गिरमाह कृच्ळ्रान्नारायणाखिलगुरो मगवत्रमस्ते । (भाग० =1३।३२)

यह सरोवर के भीतर महावली बाह से पक्डे हुए जाते करोर ने प्रावस्था के प्रावस के जात क्षित्र सम्बद्ध सुरू हुए

गजेन्द्र ने श्राकाण में गरूड के ऊपर स्थित, सुदर्शन चक्र हाथ में लिये हुए नारायण को सैंड देराकर से उपहार स्वरूप एक कमल का फूल ऊपर चठाया और खित फट से खार्त स्वर में उसने पुकारा "हे नारायण हे सब के गुरु ! खापको नम स्कार है।

त वीच्य पीडितमज सहसावतीर्थ सम्राहमाशु सरस कृपयोजहार । माहाद्विपाटितसुदादारिखा गनेन्द्र सपश्यता

हरिरमूमुचदु श्ळियाणाम् ॥

(साग० मा १।३३)

ग नेन्द्र का पीडित देतकर विष्णु सगरान् ने तत्त्रण गरड

गी पीठ से पाद कर दया पूर्वक प्राह सहित गजेन्द्र की सरावर
से वाहर किया और चक्र से प्राह का शिर काट हाला। सगवाम्
ने इस प्रकार देवगण के सामने गजेन्द्र को सकट से मुक्त कर
दिया। धन यहा हानी भक्त हाद प्रेम भक्त मोक्त काम मक्त,
सगवान् साधिष्य भक्त, न्यगांदि भक्त और पेहिलोकिक सकाम
भक्त, इन भक्तों क ग्वरूप का विवेचन करते हैं।

ज्ञानी भक्त का लच्**ण** ।

िस मनुष्य के द्वार में सन्वगुण बहुत श्रिषिक रहे तथाजों परमातम में हा तत्पर रहें श्रीर जिसकों समग्त जगत की मिच्या प्रवीति होनी रहे श्र्यांन् यह साग जगत मेरा ही स्वरूप है, मेरे स्वरूप म मित्र जा दीराजा है वह मिच्या रूप से ही दीराजा है, किसी प्राणी में राग होंग नहीं रहे, सच को श्रयना ही स्वरूप समम्भ कर सर्वत्र मेम गाउ रखते हुए सम्म खुद्धि रहेते, सुक द्वार मान व्यपमान शीत, उप्ण व्यादि प्राप्त होने पर भी उनसे क्रिक ब्रता न हो ऐसे मनुष्य को झानी अक कहते हैं। जैसे— श्रदेष्टा सर्वभूतानां भैनः करुण एव च 1

निर्ममो निरहंकारः समदुःख सुख चमीः ॥ (भ० गी० १२।१३)

सब प्राधियों में द्वेप भाव से रहित, सर्वत्र प्रेम रखने पाला, दयारील, ममता से रहित और ऋहंकार से रहित, समारील तथा सुख दुःरर होनों में ही जिनका समान भाव रहता है, यह

ह्यानी भफ है। यद्यपि ह्यानी की भी अनुकूल अर्थात् सुरा पायक बस्तुओं में प्रशृत्ति और प्रतिकृत अर्थात् दुःस दायक बस्तुओं से निष्टृत्ति अह्यानी पुरुष की तरह होती है, किन्तु भेद इतना ही है कि अह्यानी की प्रशृत्ति निष्टृत्ति तो तात्कालिक सुख दुःस के

कि जज्ञानी की प्रश्नुचि निष्टुचि तो तात्कालिक मुख दुःरा के साधनों में होती है जीर ज्ञानी की प्रश्नुचि निष्टुचि परिखाम में मुख दायक है । अर्थात् ज्ञज्ञानी लोगों की प्रायः राजस ज्ञौर तामस कार्यों में ज्ञमिरुचि रहती है, चाहे

हन्हें शास ज्ञान भी पूरा क्यों न हो, किन्तु जब तक मतुष्य के चित्त में रजोगुण व्ययवा तमोगुण प्रथल रहते हैं तब तक हमकी क्षमितिच राजस व्ययवा तामस कार्यों में ही होती रहती है और यह तक सिद्ध बात है कि जियर लोगों की

तक इसकी श्रामिकी राजस श्रम्या । वामस कार्यों में ही होती रहती है और यह तक सिद्ध बात है कि जियर लोगों की श्रमिकीप रहती है उधर प्रश्नि होती है वया उसके निरुद्ध कार्यों से निवृत्ति रहती हैं। इसलिये, श्रद्धानी पुरुषों की प्रवृत्ति वटकाल

में ही शरीर के सुख दायक वस्तुओं में होती है और तत्काल में

१९८ धर्ममक्ति रहाकर

जो रारीरके दु स्टायक पदार्थ हैं उनसे निवृत्ति होती है। परिखाम में इसका क्या फल है उसको नहीं विचारते, अथवा विचार करने पर भी उन्हें इसका अनुभव नहीं होता है, अतएव वे सासारिक द्वस प्राप्त फरकें ही अपने को सुखी वथा कृतकृत्य सममते हैं

श्रीर दुझ प्राप्त फरके खपने को दुस्ती तथा दीन हीन समम्मते हैं। तात्पर्य यह है कि सासारिक सुस्त दुस्तों का श्रसर श्रहानी के क्ति पटल पर तीव्रतर रूप से पडता है, जिससे उसका करण कन्दन कभी हट नहीं सकता है, क्योंकि जो सासारिक सुस्त हैं वे भी दुस्तों से श्राकान्त हैं। कभी कभी श्रहाती लोग भी सास

के विचार से या सत्सग आहि करने से सासारिफ झुत दुःसों को मिथ्या फहने लग जाते हैं और सर्वत्र समभाव रखने की प्रशंसा करने लगते हैं किन्तु उन्हें इसका अनुभव हिंदी रहता है। यह उनका परोच झान है इसकिये वह झान टिकाङ और निश्च

यात्मक नहीं होता है। क्रानी पुरुष की प्रशृत्ति प्राय सात्त्विक होती है। परिएाम में को सुरुप दायरु पदार्थ हैं उनमें उनकी प्रशृत्ति होती है और परि स्थाम में जो दुरुष दायक हैं उनसे उनकी निशृत्ति होती है।

याम में जो दु रा दायक हैं उनसे उनकी निवृत्ति होती है। सारितक रूप से शारीर के अनुकूल पदार्थ में प्रवृत्ति और प्रति-कूल पदार्थ में निवृत्ति रहती है। हानी लोगों की अभिरुचि सारितक कार्यों में रहती है और जियर अभिकृति रहती है क्यर ही प्रवृत्ति होती है स्था उसके विरद्ध कार्यों से निवृत्ति

रहती है, इसीलिये झानी पुरुप सदैव यह विचारते हैं कि इसका

श्रन्त में क्या फल होगा। उन्हें इन सुरा दुःसों के स्वरूप का श्रनुभन रहता है श्रवांत् सासारिक जो सुरा दुःस हैं वे चिणिक मिण्या श्रामास भान्न हैं, वास्तव नहीं है, इस प्रकार श्रपरोच्च रूप रह हान सर्वेद्य रहने के कारण झानी के चिच पटल पर सासा रिक सुरा दुःसों का श्रसर श्रामी की वरह तीत्र रूप से नहीं पढता, श्रस्यन्त श्रल्य रूप से पडता है। इसलिये, हानी जोग चन सुरा दुःसों को मिण्या समक कर उनसे श्रपने को सुरा तथा दुःखी नहीं समक्ता।

श्रास्मारामाश्च मुनयो निर्यन्या खप्यस्तमे । सुर्वन्त्यहेतुर्को मिक्तमित्यभूतगुर्खो हरि ॥ जो ऋषि सोग जात्माराम हैं जर्थात् जिन्होंने खात्मा का

साझात्कार रूप श्वानन्य प्राप्त किया है, जिन्हें ससार बन्धन नहीं है, व भी निना किसी प्रकार के चहेश से ही भगवान् की भक्ति फरते हैं, क्योंकि भगनान् का पेसा ही गुण है। सन्तुष्ट सतत योगी यतात्मा हढ निश्चय । मय्यर्पितमनोद्यद्धियों मद्धक्त स मे प्रिय ।।

(भ० गी० १२।१४)

को सदैव प्रसन्न रहने वाला ध्यान योग में रत रहता है जिसने अपने मन को एकाम किया है और जिसका मुक्त भग-वान में टढ निरचय है तथा जो मुक्तमें मन जुद्धि को समर्पण कर चका है जैसा मेरा सक मुक्ते प्रिय हैं। २००

यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः । हर्पामपभयोद्वेगेर्धुको य[े]स च मे त्रियः ॥

ह्यानपमयाद्वगशुक्ता य**ेस च म**ात्रयः ॥ (अठ गीठ १२।१४)

जिससे किसी जीव को कष्ट नहीं हाता और जो स्वय भी किसी जीव से कष्ट नहीं पाता हुएँ और अमर्प अर्थान् दूसरों की

बढाई नहीं देखता, भय और व्याकुलता इनसे को रहित है यह मुफ्तको भिय है। अनपेच श्राचिदंच उदासीनों गतव्ययः ।

सर्वारमभगरित्यागी यो मद्भक्त स मे प्रिय ॥

् (भ० गी० १०११६) जो पुरुप कामनासे रहित, पवित्र और चतुर है वर्धात् मानव

शरीरका फल शाप्त कर चुका है, ओडदासीन रहताहै, जिसे किसी प्रकार की ब्यथा नहीं है, जो येहिक सथा पारतौकिक सारे कर्मों का परित्याग करने वाला खर्थात् पूर्ण सन्यासी है, ऐसा मेरा भक्त

मुक्तको प्रिय है। यो न इष्यति न द्वेष्टिन शोचति न काच्चति।

> शुमाशुभपरित्यागी मक्तिमान्य सं में त्रिय ॥ (भ० गी० १२।१७)

जिस पुरुप को किसी विषय के प्राप्त होने से न सो हर्प होता है ध्यौर न किसी के उपर द्वेप होता है, न शोक करता है न

किसी की पामना करता है, ऐसा शुभ और श्रश्चम दोनों प्रकार है पर्मों को त्यापने वाला मेरा सक्त सुक्ते प्रिय है । समः शतौ च मिने च तथा मानापमानयोः । शीतोप्णुसुरादु रोषु समः संगविवर्जितः ॥ (भ० गी० १२।१८) शतु और मिन दोनों में जो समान माव से रहता है ऋर्यात

न किसी के ऊपर राग है और न किसी के ऊपर द्वेप ही है, मान और अपनान होनों में एक सा रहता है, शीव और वण्य से होने वाले जो सुख हु स हैं उन होनोंमें ही एक सा रहता है और किसी का जिसे सङ्घ नहीं है, वह भक्त सुमें प्रिय है।

तुस्य निन्दा स्तुतिमौंनी सन्तुष्टो येनकेनचित् । अपनिकेत. स्थिरमितिमित्तिमान्मे प्रियो नरः ॥

(प्र० गी० १२।१९) निन्दा और स्तुति इन टोनों को ही जो समान समजता है, मितमापी है बिना किसी प्रकारके निशेष प्रयत्न करनेपर सलवान

प्रारच्य कर्म के प्रभाव से जो कुछ भी शारीर धारण के भोजन कादि प्राप्त होजाते हैं वन हो से सन्तुष्ट रहे, निश्चित रूप से रहने का घर न हो, जिसकी परमार्थ चिन्तन करने की द्वदि टट हो ऐसा मेरा भक्त मुक्कतो प्रिय है।

ण्मा मेरा भक्त गुक्तको थिय है। देहेन्द्रियप्राणमनोधिया यो जन्माप्ययद्यद्गयतर्प कृष्ट्रें। समारधर्मेरिवि गुद्धमानः स्मृत्या हरेर्सायवतप्रधानः॥ (माग० ११।२।४९)

भगवान के स्मरण करने के प्रभाव से जो मनुष्य देह के धर्म नो जन्म और नाश है, आण के धर्म क्षुघा, पिपासा, मन का धर्म भय, बुद्धि की लूण्णा, इन्द्रियों का धर्म श्रम, इन सामारिक धर्मों में मोहित नहीं होता है वह भक्तों में श्रेष्ठ है।

न यस्य स्व पर इति जित्तेष्वात्मनि वा भिदा । सर्वभूतमम शान्त स वै भागवतोत्तम ॥ (भागव १११२।४२)

ष्यपने धन में या जात्मा म "यह ष्रपना है यह पराया है" ऐसा भान जिसका नहीं रहता है, सब प्राधियों का समान रूप से देवता है, शान्ति से युक्त है वह मकों म श्रेष्ठ है । सनकावि ष्रद्यपि, नाटन, पृथु, प्रह्लाव तथा शुक्तदेवजी, ये सब हानी निष्काम मक्त हुए हैं)

शुद्ध प्रेम भक्त ।

जिस मनुष्य के हृत्य में शीभगवान् का शुद्ध प्रेम है और यह भक्त निना किसी बहेरा से, श्रद्ध श्रद्धा से भगवान् की ही स्थपना सब मुख्य समक्तर सांसारिक वन्धन श्रादि विसी प्रकार की विकन्ताधाओं की परवाह नहीं करता हुआ। पूर्व जनम के

प्रयत्त सरकार से फेबल भगवान में ही भक्ति करता है, उसे शुद्ध प्रेम भक्त कहत हैं। जैसे—

न पारपेड्ड निरवद्य सयुजा राजमाधुम्त्य विद्यायुपापि व । या माऽमनन्द्रर्भर गेहशृखला सम्मन्य तद्व प्रतियातु साधुना॥

(माग० १०।३२।००) (गोपियों के प्रति श्रीकृष्ण भगवान् का क्थन है) तुम

क्षांगों ने टढवर-जो गृह श्रृ खला (गृह वन्धन) है उसे वोडकर

तात्रों की इतनी त्रायु से भी तुम्हारे इस साधु कृत्य का बदला नहीं चुका सकता अर्थात् प्रत्यपकार करके में उद्घार नहीं पा सकता। तुम्हारी सुशीलता से ही में ऋण-मुक्त होऊमा।

मोच काम मुमुचु भक्त।

जिस मनुष्य के अन्त करण में सच्वगुण अधिनाधिक रहे, रजोगुण श्रौर समोगुण अल्प रहे। वित्रेक, वैराग्य, शम, वम श्रादि पट् सम्पत्ति मोत्त की प्रयत्त कामना तथा भगवान में भक्ति

रहे उसे मोच काम भक्त कहते हैं। जैसे-श्रमुलमेतद्वहरूपरूपित मनोवच प्राण शरीर कर्म ।

ज्ञानासिनोपासनयाशितेन छित्वा मुनिगाँ विचरत्यतृप्ण ॥ (भाग० ११।२८।१७)

मननशील मोत्त वाम व्यक्ति मन, वाखी, प्राया और शरीरके नाना प्रकारके कर्मोंको ज्ञान श्रीर उपायना के तीच्छ ज्ञान रूपी खड्ग

के द्वारा काटकर कृप्णा रहित हो कर प्रथ्वी में विचरण करता है । मुचुकुन्द, राजा जनक, शुतदेव चादि मोत्त काम भक्त हुए हैं।

भगवत्सान्निध्य काम भक्त । जिस मनुष्य के हृदय म सत्त्वगुण अधिक रहे और रजो

गुण, तमोगुण कम हो, भगवान् वे मगुण रूप में श्रद्धा श्रीर प्रेम हो, भगवान की कया और चरित्रों के सुनने और कहने में ही तत्पर रहे, सारे कर्मों की सफलता और श्रसफलता ईरवर के द्वारा ही समके, भगवान के शरणागत होने के सिवाय दूसरे २०४

किसी पुरुषार्थ को न समसे. भगवान की शाप्ति के लिये दिन रात व्याकुल रहे, उससे बढ़कर दूसरा श्रपना कर्त्तव्यन सममे. शीतः च्च्ण, सुरा-दु:ख, मान-अपमान आदि उपस्थित होने पर विक्ल न हो, विषय भोग में लोलुप न हो, नवधा भक्ति से सम्पन्न हो, अपने वर्णाश्रम में विहित जो कर्म हैं उनके फल को भगवान में समर्पण करते हुए उनका आचरण करे तथा सारे कर्मों के द्वारा ण्कमात इसीकी सर्वदा चीत्र रूप से खभिलापा रखे कि मुक्ते भगवान का सान्निध्य प्राप्त हो, मैं भगतान के चरणों को देखता

मगबत्सान्निष्यकाम भक्त हुए हैं। जैसे— स्मरन्तः स्मारयन्तञ्च मियोऽघौघहर हरिम् । मक्त्या सजातया भक्त्या विश्वत्युत्पुलका तत्तुम् ॥

रहुँ, इन लत्त्रणों से युक्त पुरुष को भगवत्सान्तिष्यकाम भक्त कहते हैं। वज की गोपिया, खक्रूर, सुदामा, खम्बरीप खादि

(भाग० ११।३।३१) पाप पुज को नाश करने वाले जो श्रीभगवान् हैं चनका म्मरण करें, श्रीरों को भी स्मरण करावे। साधन भक्ति के द्वारा प्रेम मक्ति को प्राप्त करके गगवान् की कथा में ध्यानन्द से जिसके

रोमाच होने लगे। क्रचिद्रदन्त्यच्युतचिन्तया क्रचिद्धसन्ति नन्दन्ति वदन्त्यलौकिकाः ।

नृत्यन्ति गायन्त्यनुशीलयन्त्यजं भवन्ति तुप्शी परमेत्य निर्वताः॥ (भाग० ११।३।३२)

हुर्लभ जो भगवान के चरण हैं उन चरणों के सिपाय हुड़ भी सार नहीं है इस प्रकार की हड़ ग्रुद्धि वाले जो मनुष्य वैलोक्य के साम्राज्य मिलने पर भी निर्मिपार्थ कार्यात् कार्य पल भर भी सग-चान के भजन से विचलित नहीं होते हैं वे ही वैष्ण्य भन्तों में स्नेष्ठ हैं।

भगवत उरुविक्रमांत्रि शाखानखमणिचन्द्रिकया निरस्त तापे ।

भगवान् में एकाम रहने वाले जो देवादि हैं उनके लिये भी

(भाग० ११।२।४३)

हृदि कयमुपसीदतां पुनः स प्रभवति चन्द्र इद्योदितेऽर्क तापः ॥
(माग० १११२।४४)
पन्द्रमा के उटय होने पर जसे सूर्य का वाप मिट जाता है
पैसे ही भगवान के परम पराक्रमी चरखों की खंगुलियों के नश्य
मणि पी चांदगी से भक्तों के हृदय के सब चाप मिट जाते हैं श्रीर
ये पुनः हृदय में नहीं ब्या सकते हैं।

विमुजतिहृद्यन यस्य साचान्द्विरत्वशाभिहितोऽप्यघौध नाशः । प्रण्यरशनया धृताविषद्य स मनति भागवतप्रधान उक्तः ॥

(भाग० ११।२।४४)

विवश खबस्था में भी खबानक मुदा से जिस भगवान के पवित्र नाम निकलने से सब पाप नष्ट होजाते हैं वह भगवान साज्ञान प्रदाय पास से बधकर जिस मक्त के हवय में निवास

स्वर्गांढि काम भक्त ।

जिस मनुष्य के हृदय में सत्त्वमिश्रित रजोगुए अधिकाधिक

फरते रहते हैं. वहां भगना र वे भक्तों में श्रेष्ठ हैं।

हो और तमोगुग जरुप रहे, सस्वगुख की अपेचा रजोगुण अधिक प्रवल रहे तथा तमोगुण की अपेचा सस्वगुण प्रवल रहे स्वर्ग आदि उत्तम लाव प्राप्तिकी तीज कामना सर्वदा उसके हृदय में जाञ्चल्यमान रहे, स्वर्ग आदि प्राप्ति के लिये शाखानुसार कर्मानुष्ठान में लगा रहे, वेद के कर्मकाल्डको ही सर्व श्रेष्ठ सममे स्वर्ग आदि उत्तम लोक की प्राप्ति के लिये भगवाग् में प्रेम रखे.

ष्टेमे भक्त को स्वर्गादि काम भक्त कहते हैं। जैसे— नैविद्या मा सोमपाः पूतपापा । यज्ञैरिष्ट्वा स्वर्गतिं मार्थयन्ते ॥

> ते पुर्यमासाद्य सुरेन्द्रलोक-मश्नन्ति दिन्यान्दिवि देवमोगान् ॥ (४० गी० ११२०)

तीनों देदों का अध्ययन करने वाले याशिक लोग यह में सोमपान करके निष्पाप होकर यहाँ के द्वारा मेरी आराधना करके रर्गलीक की कामना करते हैं और वे पवित्र इन्द्रलोक प्राप्त करके अनेक प्रकार के दिव्य सुख पाते हैं।

लोकिक सकाम भक्त । जिम पुरुष के इदय में रजोगुण अधिकाधिक रूप मे प्रयत्त

रहे और मत्त्रगुण, तमोगुण अत्यल्प रहे, श्री, प्रत्र, धन आदि

सांमारिक विषयों के प्राप्त होने की प्रयक्त कामना रहे, उन विषयों की प्राप्ति के लिये ही जो अगवान् में प्रेम रखता है, उसे लौकिक मकाम भक्त कहते हैं। विभीषण, सुगीव, उपमन्यु, रूक्मिणी जादि लौकिक सकाम भक्त हुए हैं। जैसे विम्मणी ने कहा है— पूर्तेष्ट्रत्तिथमप्रतदेविष्रगुर्विचनादिभिरलं भगवान्-परेशः। श्राराचितो यदि यदाग्रज एत्य पार्थि गृहणातु

मे न दमघोषस्तादयोऽन्ये ॥

(भाग० १०१४२।४०)
यदि पूर्व (कुछा छादि खुदवाना) इष्ट (छाम होतादि)
दान, नियम, मन एवं देवता, माम्राण और गुरुओं के पूजन
आदि के द्वारा भगवान् परमेश्वर की मैंने कुछ आराधना की है
तो कृष्ण मगवान् छाकर मेरा पाष्टिमह्ण करें और दमयोप के
पुत्र (शिशुपात) आदि राजा लोग मेरा पाणि महण न
कर सकें।

आर्तकास भक्त। जिसके हृदय में रजोगुण अल्प हो, सत्त्वगुण और तमो-

गुण समान रूप से रहे, आध्यात्मिक या आविदैनिक अथवा आधिमीतिक तापों से पीडित हो तथा अपने उपस्थित दुःखों क विनाश फरने के लिये जा श्रद्धा रसकर ईश्वर में प्रेम करता है इसे आर्त काम मक्त कहते हैं। गजेन्द्र, द्रौपदी आदि आर्त काम भक्त हुए हैं। जैसे-

पाहि पाहि महा योगिन्देवदेव जगत्पते । नान्य स्वदमय पश्ये यत्र मृत्युः परसारम् ॥

(भाग० शमा९) हे महा योगिन् ! जगत्पते रक्षा करो रक्षा करो । आपके सिवाय दूसरा कोई रचा करने वाला नहीं है, क्योंकि अन्य सम

क्षोग स्वय मृत्यु के वशयत्तीं हैं। श्रभिद्रवति मामीश शरस्तक्षायसौ विमो ।

> काम दहतु मां नाय मा मे गर्भो निपात्यताम ॥ (भाग० शदारः)

है प्रभी । यह अग्नि में देकर तपाया हुआ लोहे का बाए मेरी तरफ चला चा रहा है। हे नाथ ! यह वाण सुमनो भले ही जलादे पर मेरा गर्भ नष्ट न हो । इन भत्तों में ज्ञानी भक्त सर्व

श्रेष्ठ भक्त हैं । यद्यपि शास्त्रों में ऐसे भी वचन पाये जाते हैं जिनमें भान खोर मक्ति से वर्म और सगुए भगवान् वी उपासना की ष्मधिक प्रशासा भी गयी है। जैसे-

क्षेत्रोऽधिकतरस्तेपामव्यक्तासक्तचेतसाम् । श्रव्यक्ता हि गतिर्दुःख देहवद्भिरवाप्यते ॥ (म० गी० १२॥१)

शान रूप निर्मुण बद्ध में जिसका चित्त श्रासक्त है उम निर्मुल ब्रह्म ज्ञान में निष्ठा रखने बाले भक्त को अधिकाधिक क्लेश होता है क्योंकि अज़र रूप बड़ा देहवारी मनुष्यों के द्वारा महा कठिनतासे प्राप्त किया जाता है। तारपर्य यह है कि कर्म श्रीर सगुण भगवद्धक्ति में जो जासक्त रहते हैं उन्हे अधिक क्लेश होता है किन्तु उससे भी अधिक क्लेश ज्ञान भक्ति में आसक्त पुरुष को होता है इस प्रकार निर्मुण खपासना की निन्दा के जो बचन शास्त्र में कहे गये हैं वे सगुए। उपासना की प्रशसा करने के लिये कहे गये हैं किन्तु अपेक्षा भाष से हेय रूप से निन्दा नहीं की गयी है। जैसे कर्मकाएडमें "उदित टोम विधि में अनुदित होम विधि की निन्दा की गयी है" वहा अनुदित होम विधि की निन्दा में शास्त्र का वात्पर्य नहीं है, किन्तु उदित होन विधि की प्रशासा करने में शास्त्र का वात्पर्य है। उसी प्रकार निर्मुण प्रद्ध की उपासना की निन्दा करने में शास्त्र का तात्पर्य नहीं है किन्तु सगुए उपासना की स्तुवि करने में शास्त्र मा तात्पर्य है।

"नहि निन्दा निन्दा निन्दितुं प्रवर्त्ततेऽपि तु विधेय स्तोतुमितिन्यायात् ।"

घ. स. र. १४

धर्म भक्ति रहाकर २१०

निन्दा के बचन निन्दा वस्तु की निन्दा करने के लिये नहीं कहे जाते किन्तु विधेय ऋर्यात् जो प्रतिपाद्य विपय है उसकी

म्तुति करनेके लिये उसके विरुद्ध की निन्दा की जाती है। इसलिये शास्त्रका निन्दा फरने में तात्पर्य नहीं है, किन्तु उसके विरुद्ध वस्तु जिसका प्रतिपादन करना होता है उसकी प्रशंसा में शास्त्र का तारपर्य है। द्यत उक्त प्रकारके शास्त्रके बचन रोचक (स्तावक)

श्रर्थवाद रूप हैं क्योंकि शास्त्रों में अनेक स्थल में सगुए उपा-सना को निर्गुण उपासनाका साधन कहा गया है, इसलिये निर्गुण रपासना की जो कहीं निन्दा की गयी है वह अर्थवाट रूप होने

से तात्पर्य से रहित है। जैसे---निर्विशेष परंत्रह्य साचात्कर्तुमनीश्वराः । ये मन्दास्तेऽनुकम्प्यन्ते स विशेगनिद्धपर्यैः ॥

षशीकृते मनस्येषां सगुण् ब्रह्मशीलनात् ।

तदेवाविभवेत साचादपेतोपाधिकल्पनम् ॥ निर्गण जो परं तत्त्वरूप बहा हैं उनके साज्ञास्कार करने में जा असमर्थ है ऐसे मन्दजन के लिये समुख उपासना का निरू-पण करके उनके उपर कृपा की गयी है सगुण उपासना के

श्रभ्यास करने से जब उनका भी चित्त एकाव हो जाता है श्रर्थात्

निर्मुण उपासना करने के लिये योग्य हो जाता है तब उनके चित्त में उपाधि रहित निर्मुण की उपासना का स्वयं आविर्माव हो जाता है। भगवान पतञ्जलि ने भी कहा है; जैसे— "समाधि मिद्धिरीया प्रशिधानात्"

सगुए च्यासना से चिच की एकावता रूप समाधि की मिद्धि (प्राप्ति) होती है ।

ततः श्रत्यक् चेतनाधिगमोऽप्यन्तरायाभावश्र'' '

सगण की उपासना से आत्म शान में निष्ठा उत्पन्न होती है श्रौर विष्नों का खभाव होता है । इस प्रकार शास्त्रों के विचार

करने से यह सिद्ध होता है कि झानी मक सर्व श्रेष्ठ मक्त हैं और वे ही यास्तव में योगवित्तम अर्थात् श्रेष्ठ योगज्ञ हैं। इसीलिये शास्त्र में सर्वत्रं ज्ञानी भक्त की सर्वोत्तता दिखाई गई है; जैसे-

ज्ञानील्यात्मेंय मे मतम् । ञ्चानाप्तिः सर्वकर्माणि मस्मसावकुरुतेऽर्जुन ॥ सर्वे कर्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ।

न हि ज्ञानेन सदशं पवित्रमिह विद्यते ॥ सर्वे ज्ञानभ्रवेनैव वृजिनं सन्तरिप्यसि । ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥ **डानी** मुक भगवान् का श्रात्म स्वरूप ही है, हे

श्वर्जन, ज्ञान रूपी श्रप्ति सारे कर्मों को जलाकर राख बना हालता है। इस संसार में ज्ञान की तरह पवित्र यस्त ऊछ नहीं है। झान रूपी नौका के सहारे से ही तुम पाप रूपी समुद्र से तर जास्त्रोगे । ज्ञान को प्राप्त करके मनुष्य शीघ्र ही पराशान्ति

को प्राप्त करता है। पूर्वोक्त बचन गीता के चतुर्थ अध्याय में कहे गये हैं श्रीर इस प्रकार के वचनों से सब सतुशास्त्र भरे पढ़े • हैं। याद गहां रूप भक्तियों के मायत का निक्रणए करता हूं।

अनन्य (निष्काम) भक्ति के साधन।

निष्काम भाव से ईश्वर के शरखागत होना, भगवान् के निर्मुण स्वरूप सत् चित् आनन्द रूप का सदैव ध्यान करना, श्रोंत्रिय महानिष्ठ गुरु से यथावत् वेदान्त शास्त्र का श्रवण करके

उसका मनन श्रीर निविध्यासन करते रहना, तत्त्वज्ञान प्राप्त होने के लिये श्रद्धा रसकर ईश्वरकी श्राराधना करना, विवेक, वैराग्य, शम दमादि पर् सम्पत्ति, सुमुख्रुता इस साधन चतुष्टय को प्राप्त

करना, विषय भोग की व्यासक्ति को छोड़ देना, सुखदु:पा, मान-श्रपमान, जब जो उपस्थित हो उन्हें प्रारव्ध का भोग समककर निञ्चल भाव से भोगना, ये सब व्यवस्य भक्ति के साधन

हैं। जैसे---

जन्तुपु मगवद्भावं भगवति भृतानि पश्यति कमशः । एतादशी दशा चेत्तदैव हरिदासवर्यः स्यात् ॥ (प्रवोध सुधाकर १८३)

यह साधक क्रमशः सारे शाणियों में भगवान् की और भग-वान में सारे प्राशियोंको देखने लगता है; जब ऐसी दशा होआय

त्तव उसे भगवद्भक्तो में श्रेष्ठ समम्बना चाहिये। सर्वतारमेश्वरान्वीचां कैवल्यमनिकेतताम् ।

विविक्तचीरवसनं सन्तोषं येन केनचित ॥ (भाग० ११।३।२४)

"मधित् रूप श्रात्मा है तथा चराचर जगत् का नियन्ता ईश्वर है⁹ ऐमा निरचय करना, एकान्त में रहना, गृह श्रादिका ग्यारहवा प्रत

श्रमिमान न रराना, पवित्र वल्केल पहुँचना और जो कुछ मिले उमीमें सन्तोप कर लेना चाहिये।

> श्रद्धां मागवते शास्त्रेऽनिन्दामन्यत्र चापि हि । मनोवाकमं दर्ग्ड च सत्यं शमदमावपि ॥ (मान० ११।श२६)

भगवान् के चरित्र हैं जिनमें ऐसे शाखोंमें शक्षा रस्तना, कन्य शाखों की निन्दा न करना, प्रायाचाम के द्वारा भन का, मौन के द्वारा बचन का, कामना त्याग के द्वारा कमें का दण्ड करना, सत्य योजना, व्यन्तःकरण का और चहु व्यादि बाह्य इन्द्रियों

का निप्रह करना चाहिये।

मामेव सर्वभृतेषु षहिरन्तरपावृतम् । ईचेतास्मनि चास्मानं यया खममलाशयः ॥

(भाग० ११।२९।१२)

निर्मेल विक्त होकर सारे प्रारिख्यों में और आत्मा में आव-रख रहित, आफाश की तरह बाहर भीवर सर्वत्र ईश्वर रूप से अवस्थित मुक्तको देखना चाहिये।

> इति सर्वाणि भृतानि मद्धावेन महायुते । स माजयनुमन्यमानो ज्ञानं केवलमाश्रितः ॥ (भाग० १११२९।१३)

हे महाप्राज़ ! इस प्रकार केनल ज्ञान रूप टिप्ट से युक्त होकर सारे प्राणियों को ईश्वर यान से जो समफता है वह परिहत है। धर्म भक्ति रत्नाकर

२१४

माह्यणे पुल्कसे स्तेने बह्यस्येऽके स्फूलिंगके । श्रकृरे कृरके चैव समदक्परिडतो मतः ॥ (भाग० १११२९।१४)

विषम पदार्थों में भी जो सम माव रखते हैं वह परिडत हैं।

चार प्रकार के घेपम्य दिखाते हैं, जैसे-जाित का वैपम्य. कर्म का घैपन्य, गुए। का वैपन्य और स्वभाव का वैपन्य। ब्राह्मए

श्रीर चाएडाल दोनों को जो समान भाष से देखता है. ब्रह्मस्व हरने वाले चोर, ब्राह्मए को, दान देने वाले व्यक्ति को तथा

सूर्य, एक सामान्य स्कुलिंग (चिनगारी) को और शान्त व्यक्ति तथा कूर व्यक्ति को जो समान भाव से देखता है वहीं

पण्डित है। नरेष्यभीच्छं मद्भावं पुंसी मावयतोऽचिरात् ।

स्पर्धास्यातिरस्काराः साहकारा वियंति हि ॥ (भागः० ११।२९।१४)

जो मनुष्य सब प्राणियों में नित्य बारम्बार भगवान की भाषना करताहै उसके चित्तसे शोध ही स्पर्धा, श्रसूया, तिरस्कार, श्रद्दार श्रादि भेद भाव दूर होजाते हैं।

यावत्सर्वेषु भृतेषु मद्भावो नोपजायते । तावदेवमुपासीत वाङ्गन-कायवृत्तिभिः ॥

(भाग० ११।२९।१७) जब तक सत्र प्राणियों में भगवान की भावना नहीं उत्पन्न हो तब तक इस प्रकार वचन, मन श्रीर शरीर के ज्यापारों से भगवान् की उपासना करनी चाहिये।

सर्वे अञ्चात्मकं तस्य विवयात्ममनीपया । परिपरयन्तुपरमेत् सर्वतो मुक्तसशयः ॥ (भाग० ११।६९।१=)

आत्मझान के प्रभाव से यह सारा चराचर जगत् मझमय है, तह २८ र जब भक्त को इंड रूप से निश्चयात्मक हो जाय तब

रूर्व प्रकार के सराय से रहित होकर इस प्रकार के साधनों से निम्त हो जाना पाहिये।

श्रय हि सर्वकल्पानां सभीचीनो मतो मम । मद्भावः सर्वभूतेषु मनोवाकायग्राचिभिः ॥

(आरा० ११।२९।१९) हे उद्धन ! सन प्राधियों में मन, चचन, शरीर के ज्यापारों से मुक्त मनागर की मावना रखना यह साधन मेरे मिलने के सप

प्रकार के साधनों से श्रेष्ठ है। मद्यंगोपकमे घंसो मद्रमस्योदवायवपि। स्या कावस्तिः सम्बद्धः निर्माणनातनाशिषः।।

मया व्यवसितः सम्यङ् निर्गुरात्वादनाशिपः ॥ (भाग० ११।२९।२०)

है उद्धव ! खारम्भ के पखात किसी प्रकार के विज्ञ या वि ?-निकलता खादि के द्वारा इस घर्म का अग्रु मान भी ध्वम नहीं होता है, क्योंकि कामना शून्य इस निष्काम घर्म को मैंने ही निश्चित वित्या है।

> एपाञ्जिदिमतां बुद्धिर्मनीपा च मनीपिणाप । यत्सत्यमनृतेनेहमर्चेनाग्नोति मामृतम् ॥ (भाग० ११।२९।२०)

इस व्यसत्य, नाशवान् मानव देह द्वारा इसी जन्म में सत्य और व्यविनाशी सुक्त भगवान् को शाप्त कर लेना ही बुद्धिमानों की बुद्धिमत्ता और चतुर पुरुषों का चातुर्य है। एप तेऽभिहित: कृत्स्नो ब्रह्मवादस्य संग्रहः।

समासव्यासविधिना देवानामपि दुर्गमः ॥ (भाग० ११।२९/२३)

मंत्रेप और विस्तार से यह समस्त ब्रह्मवाद का संब्रह कह दिया है यह देवताओं के लिये भी दुर्गम है।

मोच काम भक्ति के साधन।

जो कानन्य भक्ति के साधन कहे गये हैं वे ही मोद्य काम

भक्ति के भी साधन हैं। निवृत्तं कर्म सेवेत प्रवृत्तं मत्परस्त्यजेत्।

जिज्ञासायां संप्रवृत्तो नाद्रियेत्कर्मचोदनाम् ॥ (भाग० ११।१०।४) मुक्त भगवान् में तत्पर होकर निवृत्त अर्थात् नित्य नैमित्तिक

मुक्त भगवान् में तत्पर होकर निष्टुत्त अर्थात् नित्य नीमीचक कर्मे मात्र करना चाहिये, प्रष्टुत्त अर्थात् काम्य कर्मे का त्याग कर देना चाहिये। जैसे—

मोचार्थी न प्रवर्तेत तत्र काम्य निषिद्धयोः । निल्य नैमित्तिके कुर्यात् प्रत्यवाय जिहासया ॥

मुमुद्ध पुरुप को काम्य श्रीर निपिद्ध कर्मी का त्यागकर देना स्परिदेश, सविष्यमें पाप उत्पक्ष न हो इसलिये सिर्फ नित्यनैमित्तिक कमें करना चाहिये किन्तु जब पूर्ण रूप से खात्मा के विचार में प्रष्टुच हो तथ नित्य नैमित्तिक कर्मों की मी विशेष खात्था त्याग देनी चाहिये।

यमानभीच्या सेवेत नियमान्मत्यरः कचित् । मदभिज्ञ गुरु शान्तमुपासीत मदात्मकम् ॥ (भाग० १९।९०।४)

किन्तु भुक्त भगवान् में सत्पर होकर छाहिसा खादि यमा का मैकन अवस्य करना चाहिये, शौच खादि नियमो का भी यथा राष्टि पालन करना चाहिये खौर अगवान् को जाननेपाले शान्त, माहात् मेरे खरूप गुरु की उपासना करनी चाहिये।

> श्रमान्यमस्मरो दची निर्ममो दृढ सीहृद् । श्रमत्त्वरोऽर्थ जिज्ञासुरतसृदुरमोघवाक् ॥ (भाग० ११।१०।६)

श्वनिमान, मत्सर, श्राहस्य और समता को होडकर हद प्रेम और श्रद्वा से गुरु की सेवा करनी चाहिये। तत्त्व निज्ञासु शिष्य को चयलता, श्रसूया, निरथंक वार्तालाप छोडकर गुरुकी सेवा में उपस्थित रहना चाहिये।

> जायापत्यग्रहचेत्रस्वजनद्रविणादिषु । उदासीनः सम पश्यन्सर्वेष्वर्थाभेवात्मनः ॥

> > (भाग० ११।१०।७)

खपने प्रयोजन (परम सुखरूप खात्मा) को सर्वत्र समान देखता हुआ खर्यात् सर्वत्र समदर्शी होने के कारख स्त्री, सन्तान, गृह, पृथिनी, परिचार, धन खादि में ममता का त्यागकर केवल गृह की सेवा करनी चाहिये।

तितिन्तुर्द्वन्द्वसानामा सुशील सयतेन्द्रियः । शान्त समाहिताधिया ज्ञानविज्ञानसयुतः ॥ (याग० १९।०९।४३)

शीत उप्प, मुख दुःस मान व्यपमान व्यादि द्वन्द्वों का सहन करता हुव्या, सरल, नितेन्द्रिय, शान्त, एकाप्रचित्त के द्वारा शास्त्र झान तथा मद्वा झान से सम्बन्न होना चाहिये।

> योग विषेवतो नित्य कायशेकल्पताभियात् । तच्छ्रध्यान्न मतिमान्योगमुत्तव्यमत्परः ॥ (भागः १शस्त्राध्ये)

ग० ११।२द्याध**३**)

समाधि योग का श्रङ्क स्वरूप प्राणायास श्रादि योग का निय श्रभ्यास करने से किसी के शारीर में शृद्धायस्या, रोग श्रादि नहीं होते हैं किन्तु बुद्धियान पुरुष को समाधि योग को श्रोडकर क्स सिद्धि लाग में श्रासक नहीं होना चाहिये, उन्नें तो मगवान में तस्यर रह कर समाधि योग का मेथन तब तक करते रहना चाहिये जब तक मोत्त श्राप्त न हो जाय।

सत्य समस्तनन्तुषु कृष्णस्यावस्थितेर्ज्ञानम् । श्रद्रोहो मृतगणे ततस्तु मृतानुकम्पा स्यात् ॥ प्रभितयदृष्ट्यालाभे सन्तुादिर्दारपुनादौ । ममताशृन्यत्वमतो निरह्कारत्वमकोध ॥ मृदुमापिता प्रसादो निजनिन्दाया स्तृतौ समता । सुखदु राशीतलोष्ण इन्द्र साहिष्णुत्वमापदो न भयम्॥ (प्रयोध सुचाकर १७०,१७५ १७९)

सत्य का पालन करना, सब प्राणियों में भगवान का श्रस्तित्व समझना, किसी प्राणी का भी द्रोह नहीं करना, इन साधनों से उरवन हुई समस्त प्राणियों पर दया, प्रारच्यात्रक्ष स्वरूपलाम में भी सन्तोप ररना। की और पुत्र श्रादि में ममता शून्य होना, अहकार और क्रोध से रहित होना, श्ररूप भाषण करना, प्रसन्न चित्त रहना, अपनी तिन्दा और स्तुति वोनों में ही समान भाव से रहना, सुसन, हुन्स, श्रीत, उष्ण श्रादि इन्हों का महन करना, श्रापतियों से भी भीत म होना ये सब मोख काम अकि के साधन हैं।

सर्वतो मनसोऽमङ्गमादौ सङ्घ च साधुपु । दया मैत्री प्रश्रय च भूतेष्ट्रद्धा ययोचितम् ॥ (साग० ११।३।२३)

सव विषयों से मन को हटाकर एकाम रराना, पहले साधुओं का सम करना, ययोचित रूप से सब प्राखियों में दया, मिनता चौर विनय का व्यवहार करना व्यर्थात् अपने से होन व्यक्ति में स्या, समान में मिनता, अपने से बढ़े में विनय का व्यवहार करना चाडिये। धर्म मक्ति रहाकर

२२०

शौचं तपस्तितिद्यां च मौनं स्वाघ्यार्यमार्जवम् । बह्मचर्यमहिंसा च समत्वं द्वन्द्वसज्ञयोः ॥

(भाग० १११३।२४)

पवित्रता, ऋपने धर्मों का पालन करना, समा, धृथा वार्ता-लाप न करना, सत् शास्त्रों का अध्ययन, सरलता, श्रह्मचर्य,

श्रहिंसा, सुद्र दु"रा श्रादि इन्द्र पदार्थीको समान रूपसे सममना ये सब मोत्त काम भक्ति के साधन हैं।

तानि सर्वाणि सयम्य युक्त आसीत मत्पर: ।

वशे हि यस्येन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ (भ० गी० शहर)

मुक भगवान् में तत्पर द्दोकर सब इन्द्रियों को अपने वरा में करके एकाम होकर ध्यान करता है, क्योंकि जिस पुरुप की इदिया अपने यश में हो जाती हैं उसी की बुद्धि स्थिर

होती है। ये स्वचरमनिर्देश्यमध्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमचिन्त्य च कूटस्थमचल ध्रवम् ॥

सन्नियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः । ते प्राप्तवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ (भ० गी० १२।३,४)

जो पुरुप इन्द्रियों के समुदाय को श्रच्छी तरह श्रपने यश में करके मन पुद्धि से परे, सर्वव्यापी, अकथनीय स्वरूप, सर्वदा

ण्क रम, नित्य, श्राचल, निराकार श्रविनाशी ब्रह्म का सर्वत्र

समदर्शी होकर तथा सन प्राणियों के दित करने में तत्पर होकर चपासना करते हैं वह निर्गुणोपामक भक्त संधिवानन्वधन सुक्त भगवान् को पात होते हैं। इस प्रकार के सोच काम मिक के साधन होते हैं।

ग्यारहवा रल

कुपालुरकृतद्रोहस्तितिनः सर्वे देहिनाम् । सत्यसारोऽनवद्यारमा समः सर्वोपकारकः ॥ कामैरहतवीदान्तो मृद्धः ग्रुचिरिकचनः । श्रनीहो मित्रभुक शान्तः स्थिरो मच्छरणो मुनिः ॥

श्रप्रमत्तो गमीरात्मा धृतिमान् जितपर्गुणः । श्रमानी मानदः कल्पो मैतः काक्यिकः कविः ॥ (माग० ११।११।२६,३०,३१) क्यालु होना, विसी प्राणी के ऊपर द्रोह नहीं करना, चमा

शील होना, सत्य का ही आश्रय करना, असुया ईर्ध्या आदि न करना, यथाशक्ति सवका अपकार करना, त्रिययों में चित्त को ,

श्रासक नहीं रातना, जितेन्द्रिय होना, सरल चित्त होना, सटा-चार का पालन करना, धन सप्रह नहीं करना, निपयों की श्रमिलापा न करना, थोडा मोजन करना, चित्तको निश्चल रसना श्रपने धर्म में स्थिर रहना, भगवान् की भक्ति करना, भगवान्

का मनन करना, माबधान रहना, निर्विकार होना, विपत् उपस्थित

होने पर मी बीन न होना, खुधा निपासा, शोक मोह जरा मृत्यु इन छ गुर्णों को जीवना, स्वयं सन्मान की श्वाकांचा न करना.

दमरों का सम्मान करना, दसरों के समग्राने में दत्त होना, यचक

नहीं होना, दया से ही किसी कार्य में प्रयुत्त होना किसी लोभ से नहीं, सम्यक् झान रखना ये सब मोत्त काम मक्ति के साधन हैं श्रीर साध के भी यही लत्ताख हैं।

भगवत्सान्निष्य भक्ति के साधन ।

भगवान् के समीप निवास करने के लिये भगवान्के शरणा गत होना, उन पर ही अटल विश्वास रखना, अवण, कीर्तन, स्मरण, पाद-सेवन व्यर्थन, बन्दन, दास्य, सख्य, आत्म निवेदन रूप नवधा भक्ति के द्वारा भगवान् को प्रसन्न करना, भगवान् के प्रत्येक विधान में आनन्दित रहना, भगवान् का ऐश्वर्य समककर

किसी प्राणी में भी चुला नहीं करना, हानि लाभ, मुख दुःख आदि इन्द पनार्थों के उपस्थित होने पर भी भगवाम् में विश्वास मब श्रद्ध श्रद्धा रसना और प्रारब्ध का भोग समम्कर उन इन्द्र पवार्थों को भोगना, भगवान् के मक्तों का सग करना, विपय भोगों से रहित होना वे सब भगवत साक्षिण्य भक्ति के साधन

इन्द्र पदार्थों को भोगना, भगवान् के भक्तों का सग करना, विषय भोगों से रहित होना वे सब भगवत् साक्षिण्य भक्ति के साधन हैं। जैसे— श्राद्वार्थें गुणान्दोपान्सयादिष्टानिए स्वकान् । धर्मान्सन्त्यज्य यः सर्वान्मी अजेत स उत्तमः ॥

(भाग० ११।११।३२) सास्त्रोक गुण और दोष इन दोनों को जानकर के भी बेट कर से भेरे द्वारा कथित अपने वर्णाश्रम धर्म को छोड़कर अधीत केवल मिन ही पर करा समझ को केवल स्वित है

केवल मिक ही पर श्रद्धा रसकर जो मेरी श्राराधना करते हैं वे श्रेष्ठ साध हैं। श्रन ऐसी मिक मात्रिध्य प्राप्ति का साधन है। मय्येव मन आधस्त्व मयि बुद्धि निवेशय । निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्ज्वं न सशयः ॥ (गीता० १२।=)

हे खर्जुन ! तू मेरे में मन को लगा, मेरे मे बुद्धि को लगा इससे तू मेरे मे ही निवास क्रेगा खर्यात् मेरे को ही प्राप्त होगा इसमें कुछ भी सराय नहीं है ।

त्रय चित्त समाधातु न शकोपि मयि स्थिरम् । त्रम्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तु धनव्जय ॥ (गीता० १२।९)

हे खर्जुन । यदि तुम अपने मन को एनाम भाव से मुक्त भगवान् में लगा देने में कसमर्थ हो वो खभ्मास रूप योग के अरा मुक्ते प्राप्त करने की इच्छा करो अर्थात् भगवान् में मन को एकाम रखने का खभ्यास करो।

> श्रम्यासेऽप्य समर्योऽसि मत्कर्मपरमो भव । मद्यमिषि कर्माणि कुर्वन्सिद्धमनाप्स्यसि ॥ (गीता० १२।१०)

यिंट तुम श्रभ्यास करने में भी श्रासमय हो तो भगतान् के कर्म करने में तत्पर रहो क्योंकि मुक्ते प्रसन्न करने के लिये कर्म करते हुए मगवान् की प्राप्ति रूप निद्धि प्राप्त हो जायगी।

> त्रयेतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः । सर्वकर्मफलत्याग तत कुरु यतात्मवान् ॥ (गीता॰ १२।११)

२२४

श्रीर यदि बाह्य विषय घन, स्त्री, पुत्र आदि से चित्त श्राकृष्ट होने के कारण मगनत्सवन्धी कर्म करने में मी यटि श्रसमर्थ हो तो भगवान में सारे कर्मों को समर्पण करके जितेन्द्रिय और

हा ता मगवान् म सार कमा का समप्ता करक ।जतान्त्रय आर विवेका होकर सारे कर्मों के फल का त्याग करो । यस्या न मे पावनमग कर्म स्थित्युद्धवश्राणनिरोधमस्य ।

ह्मीलावतारेप्सितजन्म वा स्याद्वन्थ्या गिर ता विभ्रयान्न धीर.॥
(भाग० ११।१११००)
जिस वाणी में ससार को पवित्र करने वाला भगवान् का
चरित्र नहीं है कौर जिसमें ससार की उत्पत्ति, पालन, सहार से

भारत नहीं है आर जिसमें ससार को उत्पाद, पालन, सहार स सम्पन्न मेरा कर्म नहीं कहा गया है, लीलाकुत व्यवतारों का, लगत् प्रिय राम-कृष्ण का जन्म नहीं कहा गया है यह नाणी निक्कत है, उसे पुद्धिमान को छोड देना चाहिये।

श्रद्धामृतकयाया मे शश्चनमदनुकीर्त्तनम् ।

परिनिष्ठा च प्रजायां स्तुतिभिः स्तवनं मम ॥ (भाग० १श१९।२०)

चामृत के समान सगवान् की मधुर कथा में श्रद्धा, सदैव सगवान् का कीर्चन करना, सगवान् की पूजा में पूर्ण निष्टा,

स्तुतियों के द्वारा स्तुति करना ये सब साक्षिण्य काम मिक के साधन हैं।

क्षावन है। श्रादरः परिचर्यायां सर्वागरिभनन्दनम् । मद्रक्तप्रज्ञाम्यधिका सर्वप्रतेष्ठ मन्पतिः ॥

(साम० ११।१९।२१) (साम० ११।१९।२१)

(भाग० ११।१९।२२)

(भाग० ११।१९।२३)

श्रादर सहित मुक्त भगवान् की सेवा, दरह प्रशाम, भगवान् के भक्तों की विशेष रूप से पूजा करना, सब प्राणियों में भगवान्

को देखना ये सब् सान्निध्य भक्ति के साधन हैं। मदर्थेष्ट्रंगचेष्ट्रा च वचसा मद्गुणे्रणम्। मप्यर्पणं च मनसः सर्वकामविवर्जनम्॥ २२४

ग्रुक्त भगवान्के लिये शारीरसे कार्य करता, वाया से भगवान् के ग्राया का कीर्तन करना, सारी कामनाका त्याग करके भगवान् में भन को समर्पण कर देना । मृद्धैंऽर्थपरित्यागो भोगस्य च द्रावस्य च । इष्टं दत्तं हुतं जसं मृद्धं यद्धंतं तपः ।।

भगवान के भजन करने के लिये भजन के विरोधी कार्य का परित्याग करना, भोग और झुख का भी परित्याग करना, भगवान की प्रसन्नता के लिये यह, दान, होम, जप, तप और

व्रत करना चाहिये।

एवं धर्मेर्मनुष्याणामुद्धनात्मनिवेदनम् ।

माय सञ्जायते भक्तिः कोऽन्योऽध्योऽसमाद्विशिष्यते ॥

(भाग० १९।१९।२४)

हे उद्धव । इस प्रकार के धर्माचरणों के क्षारा मनुष्यों को

भगवान् में श्रात्म समर्थण कर देना चाहिये, क्योंकि ऐसा

म. स. र. १४

करने से मनुष्य मे भगवान् की भक्ति उत्पन्न हो जाती है इससे बढकर दूसरा प्रयोजन मनुष्य का क्या हो सकता है।

यम ।

श्राहिंसा सत्यमस्तेयमसगो हीरसचयः । ज्ञास्तिक्य प्रखचर्य च मौन स्थैर्य चमाभयम् ॥ (भाग० ११।९९।३३)

श्राहिंसा, सत्य, चोरी नहीं करना, घन पुत्र आदि में आसक न होना, युरे फर्मों में लग्जा रदाना, घन का सचय न करना, श्रास्तिकता, ब्रह्मचर्य युवा चार्तालाए न करना, घैर्य, चुमा और पाप से भय, ये वारह प्रकार के यम हैं, निर्माण और सगुख दोनों

व्यासकों को इनका पालन करना आवश्यक हैं।

तियम ।

शांच जपस्तरों होम श्रद्धातिष्य मदर्चनम् । तीर्थाटन परायेंहा तुष्टिराचार्यसेवनम् ॥ (भाग० ११।९८।३४)

पविज्ञता, जप, धर्णाश्रम धर्म सेवन, होम, श्रद्धा, श्राविधि सत्थार, भगवान् का पूजन, तीर्थ पर्यटन, परोपकार करने मी श्रामिलापा, सन्नोप श्रीर गुरू की सेवा वे बारक नियम हैं। ययी-वित क्षु से इसका पालन करना सन्तर्भ किये व्यावस्थार है।

चित रूप में इनका पालन भरता सबके लिये आवरवक हैं। भगरत्सान्निष्य अकि ने तो ये यम और नियम फ्रत्यन्त आवस्यक माधन हैं।

२२७

(नारद सन्न ३५) बह मिक रूप फल घन, पुत्र खादि तिषयों के खौर संगवि के परित्याग करने से श्रायात एकान्त स्थान में चित्त को स्थिर करने से प्राप्त होता है।

" तत्त् विषयत्यागात्संग त्यागाच ॥ "

" अव्यावृत मजनात् ॥ "

(नारद सन्न ३६) निरन्तर भजन करने से वह भक्ति रूप फल प्राप्त होता है।

" लोकेऽपि मगवद्गुण श्रवस कीर्चनात ॥ " (नारद सूत्र ३७)

लोक में भगवान के गुर्णों का अवस करने और कीर्तन करने से भगवद्धकि शाप्त होती है।

" मुख्यतस्त् महत्कृपयैव भगवत्कृपालेशाद्वा ॥ "

(नारव सूत्र ३५) मुख्यतः महान् जन की कृपा से या भगवान् की कृपा लेश से

भी भक्ति प्राप्त होती है। " स्त्री थन नास्तिक चरित्रं न श्रवणीयम् ॥ "

(नारद सूत्र ६३)

स्त्री, धन और नास्तिक इनके चरित्रों को न सुने, इनके चरित्रों के सुनने से चिच में विद्येप उत्पन्न होता है।

" श्रमिमान दम्मादिकं त्याज्यम् ॥ "

(नारट सूत्र ६४)

२२८ धर्मे मक्ति रलार्कर

श्चहंकार और दम्म श्वादि का त्याग कर देना चाहिये / `
- "श्चहिंसा सत्य श्लोच दयास्तिक्यादि चरित्राणि परिपालनीयानि ॥"

(नारङ सूत्र ५८) श्राहिंसा सत्य, पथित्रता, श्रात्तिक भाव इत्यादि जो पुष्प-प्रदृक्षाचरण् हैं उनका पालन करना चाहिये।

" सर्वदा सर्वभावेन निश्चिन्तिर्भगवानेव भजनीयः ॥" (नारव सूत्र ७९)

निश्चिन्त होकर सदैव सर्वात्मना अर्थात् शरीर वाणी मन से भगवान् का ही भजन फरना चाहिये।

महिंगमद्रक्तजन दर्शनस्परीनाचेनम् । परिचर्या स्तुतिः श्रहगुणकमोनुकीर्तनम् ॥

परिचयां स्तुतिः प्रह्नगुणुकसीनुकीर्तनम् ॥ (भाग० ११।११।३४)

(भाग० १९१९।३४) मत्क्याश्रवणे श्रद्धा मदनुष्यानमुद्धव ।

सर्वेताभोपहरखं दास्येनास्मनिवेदनम् ॥ (भाग० ११।११।३४) मञ्जनमक्त्रीयनं सम पर्वोत्तुसोदनम् ।

गीततायडववादित्रगोष्टी[मिर्मद्गुहोत्सवः ॥ (भाग०.११/११|३६)

(भागः, ११।११।३६) ह उद्धर ! प्रतिमा ध्यादि मेरे चिह्नों और मेरे मक्तें के दर्शन,

स्पर्श, पूजन, परिचर्या, स्तुति खौर सनोहर गुम कर्मों के कीर्तन में सत्पर रहना चाहिये। मेरी कथा सुनने में श्रदा, मेरा ध्यान करना जो छुळ मिले मुक्ते अर्थण करना और दास्य-भाव से आत्म-समर्थण कर देना चाहिये। मेरे जन्मों और कर्मों को कहना, मेरे पर्व के दिन में उत्सव करना, गाने नाचने, यजाने और मक्तजनों की गोष्ठी के द्वारा मेरे मन्दिर का उत्सव करना चाहिये।

श्रमानित्यमदम्मित्वं कृतस्यापरिकीर्तनम् । श्रपि दीपाचलोकं मे नोपयुज्जयात्रिवेदितुम् ॥ (भाग० ११।११।४०)

ष्यभिमान ध्वीर दम्भ का परित्वाग करना, किये हुए धर्म कर्मों को किसी के धागे नहीं कहना तथा मुक्ते धर्पण किये धीपक को भी धपने व्यवहार में नहीं लाना चाहिये।

सुर्योऽप्तिर्मासायो गावो वैष्णुवः खं सक्त्रज्ञम् । भूरात्या सर्वभूतानि भद्र पूजापदानि मे ॥ (भाग० ११।११।४२)

हे भद्र ! सूर्य, खित, बाह्मण, गाय, वैप्यव, खपना हृदय रूप आकारा, वायु, जल, प्रध्वी आत्मा और सब प्राणियों में मेरी

पूजा इस प्रकार करनी चाहिये । बैसे— सुर्ये तु विद्यया त्रथ्या हविषासी यजेतमाम् । श्रातिस्थेन तु विप्राज्ये गोष्वेग यवसादिना ॥

श्रातिच्येन तु विभाज्ये गोष्वंग यवसादिना ॥ (भाग० ११।११।४३) वैज्ञावे क्रकासकत्या इदि से ध्याननिष्या ।

वैप्तृते पन्धुसक्तत्या हादि से . ध्याननिष्ठया । वायो मुख्याधिया तोये द्रव्येस्तोयपुरस्कृतैः ॥ धर्म मक्ति रल्लाकर

२३०

स्यरिडले मन्त्रहृदयैगेंगैरात्मानमात्मनि । चेत्रज्ञ सर्वभृतेषु समलेन यजेत माम् ॥ पिष्ययेष्वेष्विति मद्रूप शख चक्र गदाम्युजै: । युक्तं चतुर्भुज शान्त ध्यायत्रचेत्समाहितः ॥

युक्तं चतुर्भुज शान्त ध्यायन्नर्चेत्समाहितः ॥ (आग० ११।११।४४,४४,४६) वेदन विद्या के द्वारा सूर्य में, युत खादि हवन के द्वारा अपि

में, खितिय सत्कार के द्वारा माद्याख में, चुख जल के द्वारा गाय में, हे उद्धय! भगवान की पूजा करनी चाहिये। खपने बन्धु की तरह सम्मान के द्वारा वैष्युव में, व्यान के द्वारा हृदयाकारा में, माया युद्धि के द्वारा वायु में, जल से तर्पख चादि के द्वारा जल

में, गोपनीय मन्त्रन्यास के द्वारा पृथ्वी में, अनेक भोगों के द्वारा ज्यात्मा में और सम दृष्टि के द्वारा सब प्राणियों में मुक्त केरा रूप परनेवर की पूजा करनी चाहिये। एकाम चित्त द्वोकर शब्स चक्र गदा पद्मापारी शात चतुर्यु ज मूर्ती का ध्यान करते हुए इन

रूप परमधर का पूजा करना चाहिये। एकाम चित्त होकर शख चक्र गदा पद्मपारी शात चतुर्जु ब मूर्ती का ध्यान करते हुए इन पूर्वोक्त स्थानों में श्रद्धापूर्वक मेरी पूजा करना चित्रत है। जातश्रद्धों मत्क्रयासु निर्वित्रणः सर्वक्रमेसु । वेद दु 'खारमकान्सर्वान्मरिस्यागेऽप्यनीश्वरः ॥ ततो मजेत मा श्रीतः श्रद्धालुर्द्धनिध्यरः।

जुपमाण्य तान्कामान्दुःखोदकाँश्च गर्हयन् ॥ (भाग० १११००१२७,२८) भगवान् की कया में जिसकी श्रद्धा उत्पन्न हो गयी

भगवान् की कथा में जिसकी श्रद्धा उत्पन्न ही गयी है और सब कर्मों में वैराग्य होगया है वह सब भोगों की दुःरादायक जानता है किन्तु उन्हें छोड़ने में श्वसमर्य हो तो सत्र कर्मोंका मोग करता हुश्या भी श्रीर उनको हु श्वदायक ञानकर उन कर्मों की निन्दा करता हुश्या दढ निश्चय श्रीर श्रद्धा से पूर्ण होकर प्रमन्न चित्त से मेरा भजन करे।

त्त से मेरा भजन करे।

स्वाश्रमधर्माचरण् कृष्ण् प्रतिमार्चनोत्समो नित्यम्।
विविधोपणारकरणैर्द्वास्य सममः राखत्॥
कृष्णकथासश्रवण् महोत्सवः सत्यवादश्च ।
परमुवती द्राविण् वा परापवादे पराद्मुखता॥
ग्राम्यकथाम्द्रेय स्तिविधाननेषु तात्वर्यम्।
यदुपतिकथावियोगे व्यर्थं गतमासुरिति चिन्ता॥
(प्रवोध सुधाकर १७२,१७३ १०४)
अपने सर्णोक्षम धर्मोक स्वायरणकरना, नित्य क्षेनेक प्रकार

श्चपन वेषां अभ प्रमाज व्यापर्य करना, ।तत्य कानक प्रकार की सामप्रियों से श्रीकृष्ण भगनान् की प्रतिसा के पूजनका उत्सव करना चौर निरतर हरि अकों का संग करना चाहिये। भगवन कथा के श्रवण करने में अरयन्त उत्साह रराना, सत्य भाषण करना, परस्त्री परचन से दूर रहना, दूसरों की निन्दा नहीं करना श्चरतील कथा से घृणा करना पुरुष वीयों में जाना चौर शीमगवान की कथा के विना ही यह चाशु व्यर्थ चीत गयी ऐसी चिन्ता करनी चाहिये।

एव फुर्वित सिक्तं कृष्णुकसानुप्रहोत्पत्रा । समुदेति सुद्मभाक्तियंस्या इरिएन्तराविशति ॥ (प्रचीय सुपाकर १७४) २३२

इस प्रकार पूर्वोक्त स्थूल मक्ति का अध्यास करते २ भगवत् कथा के अनुग्रह से सुद्म भक्ति स्वयं जल्पन्न होजाती है जिस भक्ति के प्रभाव से श्रीमगबान हृदयमें निवास करने लग जाते हैं।

" लध्यपि भक्ताधिकारे महत्त्वेषकमपरसर्वहानात् ॥" (शाविडल्य सत्र ७६)

भक्ताधिकार खर्थात् अक्ति के क्राधिकारी होने पर थोड़ा भी भगवत् स्मरप्मादि महाम् पापों का विनाश कर देता है, इसलिये भक्ति पूर्वक भगवान् की परिचर्यां करनी चाहिये।

स्वर्गादि काम भक्तिके साधन । स्वर्ग बादि कामना करके विष्णु भगवान की उपासना

स्वर्ग खादि कामना करके विष्णु भगवान् की उपासना करना खौर शास्त्रातुसार यज्ञादि कर्म करना स्वर्गादि काम भक्ति के साधन हैं। जैसे—

अभिहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकामः । स्वर्गको चाहने वाला व्यक्ति अग्निहोत्र नाम के यहको करे।

ऐहिक सकाम भक्ति के साधन । की, पुत्र, पन जादि ऐहलीकिक विषयों की कामना करके

अद्धा पूर्वक, शास्त्रातुसार ची ईश्वर की आरोधना करना, ये पेहिक मकाम मक्ति के सावन हैं। जैसे — संच कदाचित्रितृतोककामः सुख्यनिता फीड़ा

चल द्रोययां भगवन्तं विश्वसृजां पतिमाभृतपरिचर्योपकरस्य त्रात्मेकाश्यस्य तपस्याराययांचभूव ॥ (साग० ४१२१२) म्यारहवाँ रहा है है । वह राजा आग्नीत्र एक समय पूर्व की नेक्ससूरसे जाता

अप्सरायें सब समय विहार किया केर्ती हैं, उस मॅन्स्पित की कन्टरा में गये और वहा पूजा की सामगी एकत्र कर एकीम पित होकर प्रजापतियों के पति भगजान् की घोर तप से आराधना करने लो।

ञ्चार्च भक्ति के साधन ।

किसी उपरिथत दुःखों की निशृत्ति के तिये ईश्वर में पूर्य विश्वास और श्रद्धा रस्तगर जो ईश्वर की खाराधना करना है उसे खार्च भक्ति का साधन कहते हैं। जैसे—

व्यात भोक का साधन कहत है। जस—

"स्मृति कीर्त्यों, कथादेश्चार्ती प्राथश्चित्त भावात्॥"

(शारिबल्यसन ७४)

परम पीडा युक्त अत्तो के द्वारा अगयान की क्या आदिका समरण करना था कीर्तन करना ही उनके पापों को नारा करने तथा सारी पीड़ा निरारण करने के लिये प्रायक्षित्त होता है।

अनन्य भक्ति का फल।

श्चनन्य भक्ति की पराकाष्टा होजाने से यह समस्त ब्रह्माड किट पत्तग से लेकर ब्रह्मलंक पर्यन्त, जो कुछ भी देखा जाता है, जो कुछ कहा जाता है और जो कुछ ख्रनुमब किया जाता है, सन जडा तक विश्व निर्माण है, जागते पर स्वप्न में श्वनुमृत समस्त पदार्थ की तरह सबके सब विनष्ट होजाते हैं। फिर कभी श्वनन्य भक्त को यह जगत्न प्रविप्य मे टिष्टि गोचर नहीं होता है। याह श्वान्तर एक भी विषय यास्तव रूप मे

नहीं रहता है। गन्धर्वनगर श्रौर इन्द्रजाल की तरह यह जगत

२३४

प्रतीति मात्र रहता है। समस्त उपाधि से रहित, एक, श्रद्वितीय, 'प्रतस्त श्रानन्द, चैतन्य रूप ब्रह्म मात्र रह जाता है श्रीर इस

ब्रह्म से उस भक्त का बास्तव अभेद होजाता है। उस भक्त के शरीर और उसके द्वारा व्यवहार प्रारव्य कर्म की समाप्ति पर्यन्त श्रनिवार्य रूप से रहते हैं। भोग के द्वारा शरव्ध कर्म का विनाश होते ही उसके देह, इन्द्रिय प्राण, मन, बुद्धि ऋपने श्रपने कारण में लीन होजाने से विदेह कैंवल्य श्रर्यात् परमानन्द रूप ब्रह्म भाव

प्राप्त होजाता है यही व्यनन्य मक्तिकी पराकामा का फल है। जैसे---''यो विविक्त स्थानं सेवेत यो लोकसम्यन्धमुन्मीलयित

निस्त्रैगुरयो भवति यो योगचेमं त्यजति ॥" (नारट सूत्र ४७)

जो पुरुप एकान्त स्थान में रहता है, जो लोक बन्धन को नष्ट करता है श्रीर जो योग-होम बर्थात् प्राप्त वस्तु की रहा श्रीर अप्राप्त वस्तु की प्राप्ति के साधन को त्याग देता है वह पुरूप

निस्त्रीगुरय होता है अर्थात् सत्त्व, रज और तम इन त्रिगुणा-रमक विश्व निर्माण से सदैव के लिये मुक्त होजाता है। ''कर्मफलं त्यज्ञति कर्माणि संन्यसति ततो निर्द्धन्द्वो भवति ॥'

(नारद सत्र ४८) जो पुरुष कर्मों के फल का त्याग कर देता है तथा जो कर्मों का भी त्याग कर देता है, फिर वह राग द्वेप सुख दुःस आदि

हन्द्र पदार्थों से रहित होजाता है। वह कभी इस दुःखमय मंमार मागर में नहीं खाता है। जैसे श्रुतियों में कहा है—

न स पुनरावर्तते न स पुनरावर्तते । प्रारच्य के फल स्वरूप इस वर्त्तमान शरीर के विनाश होते

ही द्वानी पुरुष विदेहमुक्त होजाता है, जिससे पुनः यह कभी संसार सागर में नहीं खाता क्योंकि महा को निश्चित रूप मे जान होने से महा रूप होजाता है। जैसे कहा है—

महावित महीव मवति।

मद्म का साचात्कार करने वाला ब्रह्म रूप होजाता है।

" स तरति स तरित सलोकांस्तारयति ।"

(नारक सूत्र ४०) बह तरता है, बह तरता है ऋीर वह लोगों को भी संसार

यह तरता है , यह तरता है आर यह कामा का भा सतार सागर से तारता है । श्रमी च्यारास्त गदितं ज्ञानं विस्पप्टयुक्तिमत् ।

प्तदिज्ञाय मुच्येत पुरुषो नष्ट संशयः ॥ (भाग० १११२९१२४)

हे उद्धय ! यह झान विरोप रूप से स्पष्ट युक्तियों के द्वारा मैंने तुमको फ्रोनेक बार कह दिया है। यह झान प्राप्त करके मतुष्य संशय से रहित और मुक्त होजाता है।

सुविकिक्त तव प्रश्न मयैतदिप धारयेत् ।

सनातनं ब्रह्म गुह्मं परं ब्रह्माधिगच्छति ॥

(भाग० ११।२९।२५)

तुम्हारे प्रश्न का, समाधान मेंने भली माति कर दिया है मेरे श्रौर तुम्हारे इस सम्वाद को जो कोई मनन पूर्वक पढेगा वह भी बद रहस्य रूप सनातन सत्य परब्रह्म को प्राप्त होगा। प्रेम प्रधान श्रनन्य भक्ति क द्वारा परमेश्वर की प्राप्ति होजाती है जिससे वह भक्त मरैव क लिये फुत फुत्य हाजाता है। जैसे--''श्रनन्य भक्त्या तद्जुद्धिर्जुद्धिलयादत्यन्तम् ।'' (शारिडल्य सूत्र ९६) परमेश्वर में श्रानन्य युद्धि रूप परा भक्ति होने से केवल परमेरवर ही सर्वत्र सर्वटा भक्त को दृष्टिगोचर होने लगते हैं। एक मात्र परमेश्वर विषयक बृद्धि रहती है और वह बुद्धि भी परमेरवर में जब लीन हो नाती है तब अत्यन्त अविनाशी सुख मदैव के लिये भक्त को प्राप्त होनावा है। जैसे-

पुरुष स पर पार्थ भक्त्या लम्यस्त्वनन्यया । (गीवा)

हे चर्जुन ! वह परमेश्वर जनन्य भक्तिके द्वारा शाप्त होते हैं।

मोच काम भक्ति का फल ! मोत्त काम भक्ति के साधन स्वरूप जो विवेक, वैराग्य, पर् सम्पत्ति चौर मुमुचुता हैं इन चार प्रकार के साधनों से युक होकर श्रद्धा पूर्वक, निरन्तर बहुत दिनों तक मगवान में भक्ति रस्वने से वेदान्त शास्त्र के श्रवण, मनन, निदिन्यासन करते रहने म भगवान् की कृपा से निद्ध्यासनकी निर्विध्न परिपक्ष व्यवस्था प्राप्त करके जिज्ञासु मक्त को श्रद्धा साचात्कार होजाता है और

मद्ध साझारकार होने से यह द्वैत रूप सारा प्रपच मिध्या रूप से मासित होने लगता है। सर्वत्र एफ, श्रद्धितीय, सिच्चिंदानन्द, परिपूर्ण मद्ध है और बढ़ी परिपूर्ण व्यापक मद्ध में हूँ ऐसा निरचयात्मफ इट बोध हाने स बहु जीवन्मुक श्रवस्था को प्राप्त करता है और जीवन्मुक श्रवस्था में हो प्रारच्य मोग कर लेने स प्रारच्य छन शरीर के नारा होते हो जो बिवेह कैवल्य रूप चैवन्यात्मक निरन्तर सुद्ध स्वरूप मोज को प्राप्त करना है बही मोल फाम मिक की पराकादा का फल है। जैसे—

यदिस्म पश्यत्यमदिन्द्रियार्थं नानानुमानेन निरुद्धमन्यत् । न मन्यते वस्तुतया मनीपी स्वाप्न ययोखाय तिरोदधानम्॥

न मन्यते वस्तुतया मनीपी स्वाप्त ययोख्याय तिरोद्दशानम् ॥ (भाग० ११।२८।३२)

विवेकी व्यक्ति, यदापि यहिमुख इन्द्रियों के विपयों को अर्थान् सासारिक निषयों को वेखता है, तथापि अनुमान के विरुद्ध आसार्थों से भन्न अन्य पटायों को सत् नहीं मानता जैम

विरुद्ध कारमा से भिन्न क्रन्य पटार्थों को सत् नहीं मानता जैम वित्रित व्यक्ति जागने पर विलीयमान स्वप्न इप्ट चरतु को क्रसत् जानता है। तेपा सत्ततपुकानो भजता श्रीतिपूर्वकम्।

ददामि द्यद्भियोग त येन मासुपयान्तिते ॥ (म० गी० १०।१०)

डन समस्त बाझ एट्याओं से रहित श्रीति पृवक निरन्तर तत्पर होकर भगवान के भजन करने वालों नो में ऐसा झान देता हूँ निस ज्ञान से वे आत्म रूप परमेरचर को मान कर लेते हैं। तेषामेवानुकम्पार्थं महमज्ञानजं तमः । नाशयाम्यात्ममावस्यो ज्ञान दीपेन भास्वता ॥

नाशयाम्यात्ममावस्या ज्ञान दापन मास्वता ॥ (भ० गी० १०११)

उन भक्तों के फल्यास करने के लिये ही मैं उनके अन्तःकरण में स्थित होकर अविवेक से उत्पन्न उनके मोहमय अन्यकार को यिवेक मुद्धि रूप प्रकाशमय ज्ञान दीपक के द्वारा नष्ट कर देता हैं।

भगवत्सात्रिध्य काम भक्ति का फल

सगवान् की नवधा अिंक की परिषक व्यवस्था होने से कीर अद्धा पूर्वक अगवान् में जो निरन्तर प्रेस है उसके प्रेस के द्वारा सगवान् में जो निरन्तर प्रेस है उसके प्रेस के द्वारा सगवान् के सान्निध्य प्राप्ति के लिये सहैव चिन्तन फरने से मालोक्य, सामीध्य, सारुव्य व्यौर सार्ष्टि (सायुक्य) इन चार प्रकार की मुक्ति प्राप्त होना अगवत्सान्निध्य काम अक्ति का फर्ल

है। जैसे— क्यठावरोध रोमांचाश्रुभिः प्रस्परं लयमानाः पाचयन्ति

कुलानि प्रियमी च ॥

को व्यक्ति भगवत्त्रेम से गद्गार करत होकर रोमाझ और आनन्द के खांसू के द्वारा परस्पर भगवान की कथा कह कर उसमें तीन रहते हैं वे अपने कुलों का उद्धार करते हैं और प्रिपत्ती को पश्चित्र करते हैं। तीर्यी कुर्वन्ति तीर्यानि सुकर्मी कुर्वन्ति कर्मााणिसच्छा-स्त्री कुर्वन्ति शास्त्राणि ॥

ग्यारहवां रत्न

यह तीर्यों को भी पवित्र करते हैं, कर्मों को भी पवित्र करते है श्रीर शास्त्रों को सुशास्त्र करते हैं।

भक्त्यावेश्य मनोयस्मिन्वाचा यन्नाम कीर्त्तयन् । त्यजनकलेवरं योगी मुच्यते काम कर्मभिः ॥

(भाग० श९।९३)

योगी लोग भगवान् के ताम का कीर्तन करते हुए भक्ति पूर्वक भगवान् में मन लगाकर शरीर को छोड़ देते हैं और कर्म भासना से मुक्त होजाते हैं।

समोऽहं सर्वभ्रतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न त्रियः ! ये मजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥

(अ० गी० ९।२९)

यदापि मैं सब प्राणियों में समान रूप से ब्यापक हूँ, न फोई मेरा छाप्रिस है छौर न कोई प्रिय है तथापि जो भक्त मेरा प्रेम से भजन करते हैं वे मुक्तमें और मैं भी उनमें प्रत्यक्त प्रगट रहता हूँ छार्थान् भक्त जन मुक्ते बहुत ही प्रिय हैं और उन्हें में भी बहुत प्रिय हूँ। मगवान्के भजनसे जो चार प्रकारकी मुक्ति

प्रप्ति होती है, प्रसंग खाजाने से उनका यहां निरूपए करते हैं।

सालोक्य मुक्ति ।

एक राजा के साथ राज के देश में रहते हुए प्रजा का जैसा सम्बन्ध होता है उसी प्रकार भगवान के वैकुएउपुर में निवास करते हुए भगवान के साथ जो अक का सम्बन्ध रहता है उसे सालोक्य मुक्ति है।

सामीप्य मुक्ति ।

सालोक्य मुक्ति से ऊपर श्रेणी की जो मुक्ति है उसे सामीप्य मुक्ति कहते हैं। एक राजा के साथ उसके उच कर्मेजारी फा जैसा सम्यन्य रहता है उसी प्रकार येकुएठलोक में जाकर भगमान् के प्रधान सेवक बने हुए अक्त का जो भगवान् के समीप निवास करना है वह सामीप्य मुक्ति है।

सारूप्य मुक्ति ।

सामीप्य मुक्ति से ऊपर की श्रेणीकी जो मुक्ति है, उसे सारूप्य मुक्ति कहते हैं। एक राजा का ज्यपने छोटे आई के साथ जैसा प्रेममय मधुर सम्मन्य रहता है उसी प्रकार भगवान् के समीप वैकुण्ठपुर में निवास करते हुए भगवान् के समान रूप की जो प्राप्ति है वह सारूप्य मुक्ति है।

^{गुक्त इ।} सार्ष्टि मुक्ति ।

साष्टि भुक्ति । सारूय मुक्ति से उत्तर श्रेशी की पूर्वोक्त चार प्रकार की मुक्तियों में सर्घ श्रेष्ठ वो मुक्ति है उसे सार्ष्टि श्रयवा सायुज्य मुक्ति कहते हैं। एक राताका श्रयने बडे युजके साथ प्रत्येक कार्यमें परामरों व्यादि के द्वारा जैसा गम्भीर प्रेममय व्यवहार रहता है उसी प्रकार वैकुरठपुर में निवास करते हुए मक्त के साथ भगवान् का जो गम्भीर प्रेममय व्यवहार है वह सार्ष्टि व्यथवा सायुज्य मुक्ति है।

भक्त की श्रद्धा और प्रेम के अनुसार कमशा सालोक्य आवि
मुक्ति प्राप्त होती है। सालोक्यां मुक्ति प्राप्त होने से अध्यास
के द्वारा भक्ति में एट स्थिति होने से वैकुण्ठ निवासी जीव का
अन्त फरण अत्यन्त निर्मल और निम्नल होजाता है और उसके
बाद मझ साक्षात्कार होकर उसे विदेह कैवल्य ज्ञानी की तरह
माम होजाता है।

स्वर्गादि काम भक्ति का फल।

स्वर्ग व्यादि प्राप्त करने के लिये श्रद्धा पूर्वंक भगधान् में प्रेम रत्यते हुम भक्त को थवादि के द्वारा जो स्वर्ग व्यादि लोकों की प्राप्ति है वह स्वर्गादि काम भक्ति का फल है। जैसे—

> यो यो या या ततु भक्तः श्रद्धपार्चितुभिच्छति । तस्य तस्याचला श्रद्धां तामेव विदशाम्यहम् ॥

(भ० गी० ७१२) जो भक्त जिस देवता के स्वरूप को श्रद्धा से पूजना चाहता

जा मक्त जिस देवता के स्वरूप का श्रद्धा से पूजना पाहना है में उसी देवता के प्रति उस मक्त की श्रद्धा को अपनत कर देता हूँ।

घ म. र. १६

धर्म भक्ति रहाकर ર્જર

> स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते । लमते च ततः कामानुमयैव विहितान्हि तान् ॥

(भव गीव जारर) उस देवता की श्रद्धा से युक्त होकर यह उसी देवता की

श्राराधना करने की अभिलापा करता है और वह भक्त उसी देवता के द्वारा मुक्तसे दिये गये अपने अभिलपित .कामनाओं को प्राप्त करता है।

ऐहिक सकाम भक्ति का फल 1

र्छा, पुत्र, धन आदि ऐहलौकिक विषय को प्राप्त करने के लिये ईश्वर में श्रद्धा पूर्वक भक्ति करने से मक्त को खपने ख्रामल-पित स्त्री, पुत्र, धन त्राटि ऐहलौकिक विषयों की प्राप्ति होती है

'बह मेहिक सकाम मक्ति का फल है।

विदित्वा तव चैत्यं मे प्ररेव समयोजि तत् ।

यदर्यमारमनियमैस्त्वयैवाहं समर्चितः॥

न वे जातु मृपेर स्थात्मजाध्यच मदहंशम् ।

मनद्विवेष्निततरां गयि संग्रीमतात्मवान् ॥ त्रजापतिसुत सम्राट् मनुर्विस्थात मंगलः । मबावर्त्तं योऽधिवसन् शास्ति सप्तार्णवां महीम् ॥ स चेह विश्व राजर्षिमीहिष्या शतस्त्रया । श्रायास्यति दिटचुस्त्वा परश्रो घर्मकोविद् ॥ श्रात्मजामसितापागीं वय शीलगुणान्विताम् । श्रापन्तीं पतिं दास्यत्यवस्त्राय ते प्रभो ॥

सुगयन्ती पति दास्यत्यनुरूपाय ते प्रभो ।। (भाग० ३।२१।२३-२७) (श्रीभगवान का कथन है) हे सुनिवर ! तमने जिस लिये

श्रात्म नियमन के द्वारा मेरी श्राराधना की है, तुम्हारे चित्त की उस वात को जान कर उसका सयोग मेंने प्रथम ही कर रखा है। है प्रजापति । खनन्य मन से को गयी मेरी उपासना कमी विफल नहीं होती है, फिर तुन्हारे जैसे नितेन्द्रिय न्यक्ति के द्वारा की गयी उपासना ता कभी विफल हो ही नहीं सकती। प्रजापति के पुत्र सम्राद , स्वायभुव मनु जो सदाचार चाटि गुर्हों से प्रख्यात हें और ब्रह्मावर्त्त देशमें रहकर सातों समुद्र से युक्त पृथ्वी मण्डल का शासन करते हैं। हे बित्र 🏮 बह धर्मज्ञ राजर्षि शतरूपा नाम की अपनी रानी को साथ लेकर परसा तुम्हें देखने चावेंगे। वह रानर्षि सुर्शाला एव विजाह के योग्य श्रवस्था से सम्पन्न गुण्वती श्रपनी श्रात्यन्त सुन्दरी कन्या को, जो पति का दू द रही है, उसके योग्य होने के कारण तुम्हें दे देंगे श्वर्थात तुम्हारे साथ उसका विवाह करा देंगे।

आर्त्त भक्ति का फल ।

श्राघ्यात्मिक श्राधिदैविक और श्राधिभौतिक इन तीन प्रकार के सासारिक तार्पों में से किमी एक ताप से या श्रनेक तार्पों से २४४ धर्म मक्ति रत्नाकर

पीडित होने से उन सार्पों की निवृत्ति के लिये मनुष्य के द्वारा प्रेम पूर्वक को गयी भगवान की उपासना से जो उन सापों की निवृत्ति होती है वहीं जान्ते मक्ति का फल है।

यथा ह्यीकेश खलेन देवकी कसेन रुद्वानिचिरशुचार्पिता। विमोचिताहच सहात्मजा विमो खयैव नायम मुहुर्विपद्गणात्॥

(भाग० १।६।२३)

कुनती का कथन है कि हे सरावन् । दुष्ट, कस के द्वारा बन्टी की हुई और अत्यन्त रोकि में पड़ी हुई देवकी की -आपने जिस प्रकार रहा की, हे प्रभो । उसी प्रकार बार बार पुत्रों के साथ सुक्ते आप नाथ ने ही विपक्षियों से बचाया है।

* इति एकादश स्त्र *



मन को सर्वथा एकाप्र करके निरन्तर दीर्घ काल तक श्रद्धा पूर्वक अपने इष्टदेव के ध्यान करने को उपासना कहते हैं। उपा-सना दो प्रकार की होती है। १-सगुण उपासना और २-निर्मुण स्पामना।

सगुण उपासना ।

कार्यं नहा की उपासना को सगुण उपासना कहंते हैं। माया विशिष्ट चेतन को कार्य नहा कहते हैं। हिरव्यगर्भ, ईरवर, राम-कृष्ण व्यादि व्यवतारों में भी कार्यं नहा कहते हैं। राम-कृष्ण व्यादि व्यवतारों के खूल हारीर रहने के कारण प्रत्येक व्यंग की साकार उपासना साधारण चुद्धि वाले मनुष्यके द्वारा भी सरलता से की जा सकती है और प्रायः इसी उपासना के द्वारा भगव-द्वक माया से मुक्त होकर हानी भक्त हो जाते हैं और मोत्त प्राप्त कर तेते हैं। सगुण तथा निर्मुण दोनो उपासनाएँ दो दो प्रकारकी होती हैं। १-प्रतीक रूप उपासना और २-ध्येयानुसार उपासना।

प्रतीक रूप उपासना ।

श्रन्य यस्तु में श्रन्य युद्धि करके जो उपासना की जाती है उसे प्रतीक रूप उपासना कहते हैं। जैसे—शालिपाम गंदकी मदी के प्रस्तर में जो विष्णु भगवान की युद्धि करके और नर्मदा नदी के प्रस्तर में शंकर की युद्धि करके और भी काछ, पापाए, स्वतिका भगदि की सूर्ति में श्रावहन के द्वारा श्रपने उपास्य देव की युद्धि करके जो उपासना की जाती है वह प्रतीक रूप उपासना है। यह उपासना श्रोक प्रकार की होती है।

ध्येयानुसार उपासना ।

श्रपने उपास्य जो देव हैं उनके यथार्थ खरूप का जो चिन्तन करना है उसे घ्येयानुसार उपासना कहते हैं। जैसे—शास निर्णीत सगुण ईश्वर के खरूप का जो घ्यान करना है और निर्णुण श्रद्ध की 'खहं ब्रह्मास्मि' रूप से जो उपासना है बढ

भ्येयातुसार बंपासना है। सग्रुण उपासना के स्वरूप ऋोर क्रम ।

भागवतके तृतीय स्कन्य के २८ वें खध्यायमें सगुण भगवान के प्रत्येक खंग की उपासना के स्वरूप और कम दिखाये गये हैं। जैसे---

> यदा मनः स्वं विरजं योगेन सुसमाहितम् । काष्ठां मगवतौ ध्यायेत्स्वनासात्रावलोकनः ॥

(भागत श्रद्धाशर) जय खपना सन निर्मल और योग के द्वारा एकाम हो तव नासिका के खप्र भाग में इष्टिकी स्थिर करके श्री भगवाच की

सुन्दर मूर्ति का इस प्रकार प्यान करे। प्रसन्नवदनाम्मोजं पद्मगर्मारुगेचराम् ।

नीलोसलदल स्थामं शंखचकगदाधरम् ॥ (भाग० शस्ताधर)

मगवान् का मुद्रा कमल प्रसन्न है। कमल पुष्प के भीतर की जो लालिमा है उसके समान दोनों नेत्र रक्त वर्श हैं। नील कमल के दुल्य रयामवर्श्शारीर है। शंख चक्रश्रीर गदाधारण कियेंदुएईं। लसत्पंकवर्किजन्कपीतकौरोयवाससम् । श्रीवत्सवद्यमं भ्राजत्कौस्तुमामुक्तकन्धरम्॥

(भाग० शरमा१४)

ष्टनका रेशमी पीतपट कमल —किञ्जलक के समान शोंभाय-मान है। वज्ञ' स्थल पर श्रीबत्स चिन्ह विराज रहा है चौर कन्ये पर कौस्तुम मखि पड़ी हुई है।

मत्तद्विरेफकलया परीतं वनमालया । पराध्यद्वारवलयकिरीटांगदनुपुरम् ॥

खाय ॥ (भाग० ३।२⊏।१४)

गते में चनमाता है जिसमें भ्रमर गुज्जार कर रहे हैं। खगों में यथा योग्य अमूल्य हार, बतय, किरीट-मुकुट, नुपुर

श्रादि श्राभूपण शोभिन हैं। काचीगुणोक्षमञ्ज्ञोणि हृदयाम्मोजविष्टरम् ।

दर्शनीयतमं शान्त मनोनयनवर्द्धनम् ॥

(भाग० ३।२८।१६)

सोने की रस्सी से कमर शीमित हो रही है। भर्षों का हृदय कमल खासन है। अगवान् का रूप शान्त एवं परम दर्श-नीय है। उसके देखने से मन और नयन सन्दुष्ट होजाते हैं।

श्रपीच्यदर्शनं शश्यत्सर्वलोकनगस्कृतम् । सन्तं वयासि कैशोरे मृत्यानुग्रहतारकम् ॥

(भाग० ३१२८११७)

सदैव भगवान का दर्शन परम सुन्दर है, भगवान को सब लोग प्रणाम करते हैं, भगवान की किशोर खबस्था है, अपने जनों के ऊपर व्यनुमह करने के लिये व्यम रहते हैं।

कीत्तंन्यतीर्थयशस पुरायलोकयशस्करम् । ध्यायेदेव समग्राग यावन्नच्यवते मन ॥

(भाग० ३।२८।१८)

उनका यश कीर्तन करने योग्य एव तीर्थ के सदश परम पवित्र है। पुरुव श्लोक (महात्मा) जनों का अपरा वढाने वाले भगवान् के समस्त छागों का तब तक ध्यान करे जब तक उससे मन न हटे श्वर्थात् जब तक मन लगा रहे तब तक ध्यान करना चाहिये ।

स्थितनजन्तमासीन शयान वा गुहाशयम् । प्रेचणीये हित ध्यायेन्ख्यस्मावेन चेतसा ॥ (साग० ३।२८।१९)

शुद्ध भाव से युक्त चित्त के द्वारा खडे हुए, चलते हुए, बैठे

हुए, सोते हुए अन्तर्यामी भगवान का ध्यान न करे, जिनकी लीला दर्शनीय है।

तर्रिमल्लब्धपद चित्त सर्वावयव सस्थितम् । वित्तदयैकन संयुज्यादंगे मगवतो मुनि ॥

(भाग० ३।२८।२०)

इस प्रकार जब देखे कि भगवान के सब अगों में मन भर्लाभाति अवस्थित हो पुका है तब मगवान् के एक एक श्रङ्ग में अपने मन को साधक स्थिर करे। इस प्रकार समस्त ध्यान कह कर खन एक एक खबयव का ध्यान वहते हैं। जैसे-

संचिन्तयेद्भगवतश्वरणारविन्दं वज्रांकुशध्वज सरोरुह लाञ्छनाढ्यम् । उत्तुगरक्तविलसञ्चलचकवाल ज्योत्स्नाभि-राहत महदृहृदयान्धकारम् ॥

(भाग० ३।२८।२१)

सबसे पहले भगवान् के चरणारियन्दों का ध्यान करे जिसमें ऐश्वर्य सूचक बजु, अकुरा, ध्वजा, कमल खादि रेखा चिद्व हैं। जिन चरणों के अविशय रक वर्ण और मनोहर नख रूप बाल चन्द्रों की चांदनी से भक्तों के हृदय का खद्यान रूप भद्यान खन्ध-कार नष्ट हो जाता है।

यच्छीचनि सतसरित्रवरोदकेन तीर्थेन मूर्प्यधिष्टतेन शिवः शिवोऽभूत् । ध्यातुर्मनः शमलशैलनिसुष्टवर्जू ध्यायेश्विरं

भगवतश्चरणारविन्द्म् ॥

(भाग० श्रेश्यार्र)

जिन घरणों के घोत्रन के जल से निकली हुई गरियों में श्रेष्ट पतित पावनी गंगा की शिर पर घर कर शिवजी यथार्थ शिव श्रर्थात् परम कल्यास रूप हो गये, ध्यान फरने घाटों फे पाप रूप पर्वत के विदारण करने में वज् तुल्य उन घरणों पा चिरकाल तक ध्यान करना चाहिये।

जानुद्वय जलजनोचनया जनन्या लक्त्याखिलस्य सुर बन्दितया विधातु. । उन्नीनिषाय करपत्लवरोचिपायत् सलाखित हृदि विभोरमवस्य क्रयाँत ॥

(भाग० ३।२८।२३) भगतान के दोनो जानुष्यों का इदय में ध्यान करे, विश्व

जनक मध्या की देव चिन्दता माता कमल लावनी लक्ष्मीजी ष्यपने जमे पर रस कर श्रपने कर पहुव से जिन जातुष्यों का लावन फरती रहती हैं।

ऊरू सुपर्णे शुज्योरिधशोभमानायोजोनिधी श्रतिसका इसुमानभासो । व्यालम्बिपीतवरवाससिवर्तमानकाचीकज्ञा-पपरिरम्मि नितम्बिबम्नमु ॥

(भाग० ३।२८।२४)

गरुडजी के भुजाओं पर शोभित भगवान की जघाओं का ध्यान करे, वे उनकी जपाएँ तेज की खान हैं, तीसी पुष्प के समान सुहावने स्थान वर्ष हैं। पैर तक लटके हुए पीत पट के उत्पर स्थित सोने की लटकती हुई रस्सी से सयुक्त उनके नितम्ब का हृदय में ध्यान करें।

नाभिहद भुवनकोशगुहोदरस्य यत्रारमयोनिधिषणा खिललोकपद्मम् । ब्यूट हरिन्माणिवृपस्तनयोरमुप्यद्घ्याये दृदय विशददारमयुषगारम् ॥

(साग० ३।२८।२४)

(पेट) है उसमें अवस्थित है और जिस नाभि सरोधर में अधा के जन्मदाता समस्त लोकमय कमल उत्पन्न हुआ है। भगवान् के मरकत मिए के सदश जो दोनों स्याम वर्ण स्तन हैं. श्रेत (सफेट) चर्छ के गले के हार की किरखों से जो स्तन स्वच्छ हो रहे हैं उन स्तनों का ध्यान करे।

सरोवर चतुर्दश मुवन के श्रधिष्ठान स्टब्स्प जो भगवान का उटर

वचोऽधिवासमृषभस्य महाविभृतेः पुंसां मनोनयन निर्वृति मादघानम् । कयठं च कौस्तुममणेरधिभूपणार्थं

कुर्यान्मनस्यखिलले।कनमस्कृतस्य ॥ (भाग० ३।२८।२६) भगतान् के वक्तः स्थल का ध्यान करे, जिसमे महा लक्त्मीजी

निवास करती हैं। जिसके दर्शन से मन शसन्न होता है और नयन श्रानन्दित होते हैं। समस्त लोकों से नमस्कृत, महा पेश्यर्थ से सम्पन्न पुरुपोत्तम सगायान् के कण्ठ का मन में ध्यान करे. जो कएठ कौरतुम मणि को अपनी शोभा से सुशोभित कर रहा है।

वाहंश्य मन्दरिगरेः परिवर्त्तनेन निर्धिक्तवाहुनलया निधलोकपालान् । सचिन्तयेदशशतारमसद्येतजः शख

च तत्करसरोक्तहराजहंसम् ॥

(माग० ३।२८।२७)

भगवान की बाहुओं का व्यान करें, जिनमें समस्त लोकपालो का निवास है। समुद्र मन्यन के समय मन्द्रराचल की रगड़ से

जिन चाहुओं के मिस्सिय वलय (कडूण) श्रात्यन्त उन्नल हो गये हैं। सहस्र धार से युक्त और श्रम्सहा तेन सम्पन्न सुर्रान चक्र और भगवान् के कर कमल में स्थित रानहस के सदस श्वेत राज का ध्यान करें।

कीमोदर्की भगवतो द्यात स्मरेत दिग्धामरातिमय शोखितकर्दमन । माला मधुनतबस्थीगरोपघुष्टा चैत्सस्य तत्त्वममल मखिमस्य करोठ ॥

(भाग० ३।२८।२८)

राष्ट्र पत्त के बीर गण के कथिर की कीचव का चन्दन जिसमें लगा हुआ है, भगवान की त्यारी उस कीमोद नाम की गदा का ध्यान करे। भगवान के कष्ठ-स्थल में अवस्थित अमर के मुख्डों की गजार से युक्त बनमाला और आत्म-तत्त्वयमय निर्मल की सुभ मणि का ध्यान करे।

भृत्यातुकाम्पतिथियह गृहीतमूर्ते. सचिन्तयेद्भगवतो वदनारिवन्दम् । यद्विस्फुरन्मकरकुरुडलवीत्यतेन विद्यो-तितामलक्ष्योलमुदारवासम् ॥

(भाग० ३।२=।२९)

मक्तों पर खनुमह करने की इच्छा से खमतार धारण फरने वाले शीमगवान् के मुख कमल का ध्यान करे, जिस मुखारिनन्द में जानरत्यमान मकराकृत मिण्मय कुरहत की मलक से निर्मल कपोल (गाल) तथा सुन्दर नासा (नाक) सुरोमित हो रही है। यच्ड्री निकेनमिशि परिसेच्यमान भ्रत्यास्वयाकुटिल कुन्तज्ञहुन्दज्ञुष्टम् । मीनद्वयाश्रयमधित्तिपदञ्जेनत्र घ्याये-न्मनोमयमतीन्द्रत उल्लासन्ध्रु ॥

(माग० ३।२८।३०)

चत्त शोभा पाम सुत को भ्रमर गए, कमल समफकर उत्त पर रमए कर रहे हैं और हुटिल श्रमकावली उसकी शोभा बढ़ा रही है। जिसमें कमल का निराजर करने वाले दोनों चवल नयन मीन के सहरा सुशोभित हैं और भ्रफुटी मन को हर रही है इस प्रकार मन में कल्पना करके श्रालस्य हीन होनर भगवान् के सुत्र का ध्यान करें।

तस्यावलोकमधिक कृपयातिषोरतापत्रयोप-शमनाय विद्यप्टमच्लाः । स्निग्धास्मतानुगणित विपुत्त प्रसाद ध्यायेचिर विपुत्त सावनया गुहायाम् ॥ (स्वाट श्रेशना३१)

भगरान् की सुस्मिग्ध हास्य बुक विसवन, जो ध्यानं करन यालों के श्रांतिघोर तीन प्रकार के (आध्यात्मिक, श्राधिभौतिक श्राधिदैयिक) वार्षों को हरने वाली और ईश्यर की श्रत्यन्त प्रसन्नता को जताने वाली है उसका विरकाल तक निरन्तर एकाप्र हाकर श्रापने इदय में ध्यान करें।

हास हरेरवनताखिलालोकतीव शोकाश्रुसागरविशो-पणमत्युदारम् । समोहनाय राचित निज माययास्य भूमयङल सुनिकृते मकरघ्जस्य ॥

(भाग० ३।२८।३२)

भगवान् के हास (मुसकान) का ध्यान करे, जो भक्ति से नम्र सम्पूर्ण लोगों के शोक जनित अक्षु-सागर को मुसाने वाला श्रीर अरयन्त उदार है और भगवान् के उस भूमंडल का भी ध्यान करें जो मुनियों के उपकार के लिये तप में विम्न करने बालें कामदेव को मोहने के लिये खब भगवान् की माया से रचित है।

ध्यानायनं श्रहसितं घहुलाधरोष्टभासारुणायितततुः द्विजकुन्दपंक्ति । ध्यायेस्स्वदेहकुहेरऽवसितस्य विष्णोर्भ-क्त्याद्रयार्पितमना न पृथकु दिस्चेत् ॥

(भाग० शम्बा११)

भगवान् के ख्य हास्य का ध्यान करे जो यति झुन्दर होने फे कारण सहज में ही ध्यान करने के योग्य है जिस हास्य से प्रधरष्मोग्र की व्यधिकतर कान्ति द्वारा कुन्दकली के सद्या भग-यान् की सूच्मदन्त-पंकि ध्यक्ण वर्णको प्राप्त करके परम शोभित हो रही है विनम्न भक्ति से मन को भगवान् में लगाकर ध्यने रारीर मे व्यवस्थित भगवान् के उस हास्य का ध्यान करे उसके सिवाय और हुछ देखने की इच्छा न करे।

एवं हरीमगवति प्रतिखन्धमाचो मक्त्याद्रबद्हदय उसु-सकः प्रमोदात् । श्रीकार्रुश्चमाप्पकलयामुहुर्द्धमानस्तवा-पिचित्तविष्टुर्स्य शनकैर्विशुक्ते ॥

(भागः शरनाश्य)

इस तरह प्यान करने से भगवान् में भेन होता है भक्ति से हृद्य परिपूर्ण होकर द्रवित होने लावा है आनन्द से रोम खढ़े हो जाते हैं दर्शन का उल्क्ष्टा से नैगों में आनन्द क आध् भर आते हैं। इस प्रकार पाद स लेकर मस्तक पर्यन्त जो प्यान क्षम म कहा गया है उसके निरन्तर सभेग अभ्यास करन पर और "समें थित्त की एकामता हो जाने से साथक दुर्गम्य भगवान् को प्राप्त करने में बशी अर्थात् मस्य बेघन पन्त की तरह साथन स्वस्प अपने चित्त को मी ध्येय से विगुक्त करता है आर्यात् इसके धारण करने म मी ध्येय से विगुक्त करता है आर्यात् इसके धारण करने म भी प्रयन्त शिथित हा जाता है।

ध्यान विधि ।

यगुनातटिनिक्टास्थित्रृन्दावनकानने महारम्थे ।
कत्पद्वमतलभूमी चरण् चरण्योपरिस्थाप्य ॥
तिष्ठन्त घननील स्वतेजसामासयन्तिमृह विश्वम् ।
पीताम्नरपरिधान चन्दनकर्षरिलिससर्वायम् ॥
श्राकर्णप्रणेनेन कुण्डलसुगमरिण्डतश्रवण्म् ।
मन्दस्मतग्रस्वकमल सुकीस्तुमोदारमिण्हारम् ॥
वलयागुलीयकाषागुञ्ज्वलयन्त स्वलकारान् ।
गलिखुलितवनमाल स्वतेनसापास्तकलिकालम् ॥
गुज्ञारवाज्ञिकतिल गुज्ञापुज्ञान्वित शिरस्स ।
सुज्ञान सह गोपै कुज्ञान्तरवर्तिन हरिं स्मस्त ॥

यमुनाजी के तट पर स्थित युन्दावन के महामनोहर ख्यान में जो करूप युन्त के नीचे प्रथ्वी पर पांव पर पांव रख खड़े हुए हैं केल के समाज कराए कराई है काली केलारे कर जिल्हा स्वाप

हैं, मेथ के समान रवाम वर्ध हैं, अपने तेजसे इम निधिल महा-एड को प्रकाशित कर रहे हैं, सुंदर पीतान्त्रर धारण किये हुए हैं समस्त रारीर में चन्दन का लेप किये हुए हैं। कर्छ पर्यन्त लम्मा धमान जिनके नेत्र हैं, दोनों कानों में कुएडल सुशोभित हो रहे हैं.

यमान जिनक नेत्र है, दोनों कानों में कुण्डल सुरााभित हा रहे हैं.

मुख कमल पर मन्द मन्द मुसकान है, वक्तः स्थल पर कीलुम

मिण युक्त हार है। जिनकी शोमा से कंठण, अंगूठी आदि
आभूपणों की भी शोमा हो रही है, जिनके गले में वनमाला

लटफ रही है और अपने वेज से जिन्होंने कलिकाल को परास्त

कर दिया है। गुंजाविल से युक्त गुंजा और श्रमरों का राष्ट्र जिनके शिरपर होरहा है, किसी कुंजके भीवर बैठकर जो जाल

बार्तों के साथ भोजन कर रहे हैं वन भगवान्त्रों स्मरण करों। मन्दारपुष्पवासितमन्दानिलसेवितं परानन्दम्।

मन्दाकिनीयुतपर्द नमत महानन्दर्द महापुरुपम् ॥ (श्रवोध सुधाकर १८९) कल्परुच के पुष्पों के गंब से मरी मन्द मन्द बाव से सेविव

क्रिंग्टर के पुत्रा के गय से भरा मन्द्र सन्द्र बायु से सावव हैं परमानन्द स्वरूप हैं तथा जिनके चरण कमलों में श्रीगंगाजा विराजमान हैं उन महानन्ददायक महा पुरुष को जमस्कार करी ।

सुरनीकृतिदग्वलयं सुरभिशतैरावृतं सदा परितः। सुरमीतिचपयमहासुरमीमं यादवं नमत॥

यादव नमत ॥ (प्रवोध सुधाकर १९०) जिन्होंने सारी दिशाओं को सुगन्यित कर दिया है, जो चारों कोर से कामपेनुओं के समान गौओं से फिरेहुए हैं। देवताओं के भय को दूर करने के लिये यहे यहे असुरों को भय उपजानेवाला जिनका भयानक रूप है उन चदुकुल भूषण को नमस्कार करो।

" घ्यान नियमस्तु दृष्टसौकर्यात्॥"

(शारिडल्य सूत्र ६४)

ष्यान का नियम ध्येय की सुकरता (मनोज्ञता) ही से हो सकता है। धार्थान ईरवर के धानेक रूप हैं, धानेक प्रकार से पिश के विचेप को दूर रखकर जिसका जिस रूप में निशेप मनोज्ञता प्रतीत हो, जिस रूप का दराँन चित्त में अधिक त्विकर अचे, उसी रूप के ध्यान करने से चित्त में प्रेम वृद्धि के साथ परम श्रवरागवती भक्ति जपन होती है। जैसे परम मौन्दर्य सम्पन श्रीकृद्या भगवान के रूप में सुकरता (मनोज्ञवा) निरोप हो वैसे ही रूप के ध्यान में ऋतुराग सहित भक्ति का उड़य शोध होना है। इसी प्रकार रामचन्द्र ऋादि भगवान के श्रवतारों के रूप में भी मनोज्ञता है इसमें सन्देह नहीं, अतएव ये भक्ति के लिये मुख माध्य हैं। सगुरा उपासक अपनी उपासना को ही श्रेष्ठ समस कर उमा में नल्लीन रहता है। निर्मुण उपासनामें उसकी प्रवृत्ति नहीं रहती है। जैसे कहा है—

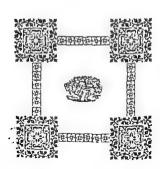
ध्यानाम्यास चर्शीकृतेन मनसा तन्निर्पुण निष्कियुम् । ज्योतिः किंचन योगिनो यदि परं पश्यन्ति परयन्तु ते ॥

घ. म. र. १७

श्रस्माकन्तु तदेव लोचनचमत्काराय भृषाचिरम् । कालिन्दी पुलिनोदरे किमपि यत्रीलं महो धावति ॥

योगी लोग ध्यान के खम्यास से मन को वहा में करके इस निर्मुण, निष्क्रिय, परम तत्त्व, प्रकाशस्वरूप महा का साहात्कार करते हैं तो करें, हमारे लिये तो, यसुना के बालुमय तट पर जो स्थाम पर्या तेज है वही खांसों के सामने थिरकाल तक रहे।

* इति द्वादश रत्न *



निर्गुख उपासना ।

जिस मनुष्य को वेदान्त शास्त्र का सामान्य झान हो, बुद्धि पंचल न हो, उस मनुष्य के द्वारा निर्मुण परमात्मा का जो ध्यान किया जाता है उस ध्यान को निर्मुण उपासना कहते हैं।

निर्गुण उपासना का स्वरूप और फल।

ये त्वज्ञरमनिर्देश्यमन्यक्तं पर्युपासते । सर्वत्रगमचिन्त्यं च क्टस्यमचलं भ्रवम् ॥

संनियम्योन्द्रियग्रामं सर्वत्रसमबुद्धयः ।

ते प्राप्तुवन्ति मामेव सर्वभुत हितेरताः ॥ (भ० गी० १२।३,४) जो मनुष्य इन्द्रियों का संबम करके सर्वन्न समदृष्टि रखते हुए

प्राणी मात्र के हित साधन में तमे रहते हैं और निर्मुण हक्ष की हपासना करते हैं, जिस त्रका का शब्द द्वारा कथन नहीं किया जा सकता अर्थात जो अनिर्देश्य है और अव्यक्त अर्थात् जाति, ग्रुण, किया, सन्धन्य इनते रहित है, जो सर्वव्यापी है और अव्यक्त अर्थात् आति, ग्रुण, किया स्वयन्य इनते रहित है, जो सर्वव्यापी है और अव्यक्त अर्थात् अर्थिताशी है जो मन के द्वारा नहीं जाने जाते, जो निन्य है और कुटस्थ अर्थात् सर्व साची है, अवल अर्थात् अविकारी है जस तिगुण त्रक्ष के उपासना ।करने वाले त्रक्ष स्वरूप को दी प्राप्त कर लेते हैं अर्थात वे त्रक्ष रूप होजाते हैं। ये वे न गोभिर्मनसासुभिवां हदा गिरा वासुभृतो विचयते । आरमानमनहिदी सन्तमासमां चर्चुवयीवाकृत्यस्ततः परम् ॥ (आग० ६।३।१६)

२६० धम मक्ति रत्नाकर

महा जो श्रात्माओं के (जीवों के) श्रात्मा (द्रष्टा) है श्रीर प्याकृतिओं का प्रकाशक है उसे प्राणी गण नहीं देख पाते इन्द्रियों के द्वारा तथा चित्त से भी उसे नहीं देख पाते हैं।

जैसे आकृतिया (रूप) चहु को नहीं देरा पाती हैं किन्तु चक्रु रूप को देरा सकता है। समस्त इन्द्रियों का उस ब्रह्म से प्रकाश होता है तो फिर इन्द्रियों से उस ब्रह्म का फैसे प्रकाश हो सकता

है प्यर्थात् प्रमाण के द्वारा प्रमाता का ज्ञान नहीं होता है फिन्तु

प्रमाता के द्वारा प्रमाण का ज्ञान होता है। ऐसे शब्दातीत, मन श्रीर वाणी के श्रानिषय ब्रह्म की निरन्तर श्रीर्घकाल तक श्रद्ध। महित जो उपासना करते हैं वह श्रन्त में श्रद्ध फीट न्याय में

प्रक्ष रूप हो जाते हैं। यद्यपि शास्त्रों में वहा गया है कि जिस पुरुष ने प्रथम नित्य कानित्य वस्तु विवेक, वैराग्य, पट् सम्पित श्रीर मुसुद्धता इन पार साधनों को प्राप्त कर लिया है तथा जो भर्जा भाति अवएा, मनन और निटिध्यासन रूप अनुद्यान से सम्पन्न

है उसी व्यविकारी को तस्त्व पटार्क व्यवीत् ब्रह्म और व्यात्मा के विवेचन करते से उनके व्यक्तेत्र झान के द्वारा ब्रह्म साथ स्वरूप मोज प्राप्त होता है किन्तु जिस्स पुरुष ने उपनिषत्त का अवग

फर लिया है, उस पुरुष को भी बुद्धि की मन्दता आदि विभी प्रतियन्त्र में बारण बद्धा और श्रात्मा में विधि पूर्वप पिनेषन करने पर भी सामात्मार स्वरूप शास्त्रव खभेद झान नहीं होने ने बारण मोच प्राप्त नहीं होता। खतएव वैसे पुरुष में वास्त्रव

अभेद क्षान के द्वारा मोच कप फल प्राप्त कराने के लिये ही

निर्मुण प्रदाकी उपासना शासामें कही गयी है और उससे भी मोज

भार होता है। इसका दृष्टान्त देकर विवेचन करत हैं। शाखों में दा मकार के अम कहे गये हैं, १ सतादो ध्रम और? विसतादी ध्रम। सवादी भ्रम ।

सफल, प्रवृत्ति जनक, भ्रान्ति ज्ञान और उसक त्रिपय को सवादी भ्रम कहते हैं। जिस भ्रम से की गयी प्रवृत्ति सफल होती है वह भ्रम श्रौर उसके निपय सवादी भ्रम हैं।

विसंवादी भ्रम ।

निष्फल, प्रवृत्ति जनक, भ्रान्ति ज्ञान भौर उसके विषय को विसनादी भ्रम कहते हैं। जिस भ्रम से की गयी प्रश्ति निष्फल होती है वह भ्रम श्रीर उसके विषय जिसवादी भ्रम हैं। जैसे सवादी भ्रम से भी मनुष्य की जो प्रयूत्ति हाती है वह सफल ही हाती है उसी प्रकार निर्मुण ब्रह्म की उपासना जो अस रूप है एससे भी मोच प्राप्त होता है अर्थात निर्गुण उपासना भी सवादी भ्रम की तरह सफल होती है। जैसे--

> माणिप्रदीपप्रमयोमेशिवद्धवाभिषावतो । मिथ्याज्ञानाविशेषेऽपि विशेषोऽर्यक्रिया प्रति ॥ (पद्भवशो ध्यानदीप २)

मिण की प्रमा और दीपक की प्रमा को मिण समक्तकर इसे लेने के लिये दौड़ते हुए दोनों व्यक्तियों को यदापि भ्रम ही हा रहा है क्योंकि प्रभा (प्रकाश) को मणि सममना दोनों की सरा

धर्म मक्ति रहाकर

२६२

सर भृत है, तथापि प्रवृत्ति रूप छार्थ क्रिया में भेद है छार्थात् उन दोनों में एक व्यक्ति की प्रवृत्ति सफल होती है श्रीर एक की निष्फल होती है।

दीपोऽपवरकस्यान्तर्वर्तते तत्त्रभा बहि:। दृश्यते द्वार्ययान्यत्र तद्बदृदृष्टा मणेः प्रभा ॥

(पञ्चवशी ध्यानदीप ३) जैसे किसी मन्दिर में एक अन्तर्गृह है उस अन्तर्गृह में दीपक जल रहा है। उसकी प्रभा (प्रकाश) बाहर द्वार में रत्न

की तरह जान्यल्यमान ध्यौर गोलाकार देखी जाती है, इसी तरह एक दूसरे मन्दिरके अन्तर्गृह के भीतर एक रब है उसकी मीप्रमा बाहर द्वार पर रन्न की तरह देखी जाती है।

दूरे प्रमाद्वयं रृष्ट्वा माणिबुद्धचामिधावतोः ।

प्रमायां मागिबुद्धिस्तु मिथ्याज्ञानं द्वयोरिप ॥ (पद्धदशी ध्यानदीप ४) दूर प्रदेश से टोनों प्रभा अर्थात् टीपक की प्रभा और मिए

दूसरा व्यक्ति मिंग की प्रभा की खोर दौडता है: विन्तु प्रभा को

की प्रमा को देखकर दोनों को मिण समक्तर उस मिण को लेने के लिये एक व्यक्ति दीपक की प्रभा की श्रोर दौडता है श्रीर

मिण सममता दोनों का मिथ्या ज्ञान (भ्रम) है। न सम्यते मणिर्दीपत्रमां त्रत्यभिघावता । प्रभाया धावतावस्यं लम्यतेव मार्ग्गर्मणुः ॥

(पट्यदशी ध्यानदीप 🗴)

मिए नहीं मिलती है और जो व्यक्ति मिए की प्रभा की और दौड़ता है उसे श्रवस्य मिए मिल जाती है। दीपत्रभामणित्रान्तिर्विसंवादिश्रमः स्पृतः । मणिप्रभामणिश्रांतिः संवादिश्रम उच्यते ॥

किन्तु जो व्यक्ति दीपक की प्रमा की खोर दीइता है उसे

(पञ्चदशी ध्यानदीप ६) मिण की प्रभा के पास जाकर वहां से स्वयं उसे मिण दीख जावी है तथा उसकी भ्रान्त प्रश्चिमी सफल होजाती है और दीपक के प्रभा के पास जाने से बहां से उसे दीपक दीयता है.

चतः उसकी प्रवृत्ति निष्फल होजाती है। शीपक की प्रभा में जो मिण की भ्रान्ति है वह विसंवादी भ्रम है श्रीर मिण की प्रभा मे जो मिए श्रम है वह संवादी श्रम है। दशन्त के द्वारा पृषींक संवादी भ्रम प्रत्यचात्मक दिखाया गया है व्यव वानुमान विषयक

संवादी भ्रम श्रीर श्रामम विषयक संवादी भ्रमदिराति हैं। जैसे-

षाप्प धूमतया बुद्ध्वा तत्रांगारानुमानतः । विद्वयीयक्ष्या लब्बः स संवादिश्रमो मतः ॥

(पञ्चदशी ध्यानदीप ७) किसी प्रदेश में बाप्प (बाफ) को देखकर उसे घूम (धूपा) जानकर वहां व्यक्ति का अनुमान करके जो व्यक्ति श्रम्ति लाने के लिये उस प्रदेश में जाता है और उसे दैवगत्या यदि घटां ऋपि मिल जाती है तब बाप्प में जो घुम झान भन रूप है यह सफल होने से संवादी भ्रम कहा जाता है।

258 धर्म भक्ति रवाकर

गोदावर्युदकं गंगोदकं मत्वा विशुद्धये । संशोच्य श्राद्धिमाप्नोति स संवादिश्रमो मतः ॥

(पञ्चदर्शी ध्यानदीप ■)

(ध्यागम अर्थात् शास्त्र के विषय में सवादी भ्रम श्रम दिखाते हैं) गोदावरी नदी के जल को गगा जल समक कर शुद्धि के लिये घोत्तरए करने से उससे भी शुद्धि हो जाती है। वहां

गोदावरी जल में जो गगा जल का ज्ञान है वह अम रूप ही है किन्तु सफल होने के कारए संवादी भ्रम कहा जाता है।

ज्वरेखाप्तः सन्निपात आस्या नारायख स्मरन् ।

मृतः स्वर्गमवाप्नोति स संवादिश्रमो मतः॥

(पब्चदशी ध्यानदीप ९)

ज्यर से कृत सत्रिपात को प्राप्त म<u>न</u>्द्रप्य भ्रम से नारायण को स्मरण करता हुन्ना सरकर स्वर्गलोक को ब्राप्त करता है जैसे पापी श्रजा मिलने मरते समय श्रपने नारायख नाम के पुत्र को नारा॰

यरा कह कर सुलाया जिससे वैक्कएठलोक की प्राप्ति हो गयी है यह पुराण की कथा है। यह संवादी भ्रम है। प्रत्यचस्यानुमानस्य तथा शास्त्रस्य गोचरे । उक्तन्यायेन सवादिग्रमाः सन्ति हि कोटिशः ॥

(पञ्चदर्शा ध्यानदीप १०) इस प्रकार प्रत्यक्त च्यौर व्यनुमान तथा व्यागम के विषय में कहे गये संवादी ध्रम करोड़ों हैं।

अन्यया मृत्तिकादाकशिला स्युर्देवताः कथम्। यमित्वादिधियोपास्या कथ वा योपिदादय ॥

(पद्भवदशी ध्यानदीप ११) श्रन्यथा मृत्तिका, काछ, पत्यर आदि देवता के रूप में कैसे माने जा सकते हैं और उनकी पूजा भी कैसे हो सकती है क्योंकि

स्वत तो मृत्तिका आदि रेवता हैं नहीं, सवादी अम से ही देवता मानकर उनको पूजा की जाती है और छान्वोग्य उपनिषद में बी, पुरुष, पुथ्यी आदि को अग्नि मानकर उनकी उपासना जो कही गयी है वह भी सवादी श्रम से ही कही गयी है।

श्रयथावस्तविज्ञानात्रफल लभ्यत इंप्नितम् । काकतालीयतः सोऽय सवादिभ्रम उच्यते ॥

(पञ्चदर्शा ध्यामगीप १०) भयथार्थ बस्तु के ज्ञान से अभिलिपित फल काकतालीय

न्यायादि (देवगति) से यदि प्राप्त हो जाय ता वह सवादी श्रम है।

स्वयभूमाऽपि सवादी यथा सम्यक्फलपद । ब्रह्मतत्त्वोपासनापि तथा मक्तिफलप्रदा ॥ (पट्चक्शी ध्यानदीप १३)

जैसे सवादी ज्ञान स्वय भ्रम रूप होते हुए भी यथार्थ फल बायक होता है वैसे ही निर्मुण ब्रह्म की उपासना भ्रम रूप दोते

इए भी मोघ रूप यथार्थ फल का प्रदान करती है।

राम — श्रिविमारी में निर्मुख नक्ष के झान रहने श्रयमा झान नहीं रहने पर भी उसकी उपासना श्रसभव है, क्योंिन निर्मुख प्रद्या झान जो मोस साधन है उनके रहने पर उपासना व्यर्थ है। उपासना का फल झान उपासना से प्रथम ही निरामन है शर्व ऐसे झान-युक्त श्राविकारी का उपासना करना निर्फल है और झान नहीं रहने पर भी उपासना नहीं हो सकती है, क्योंिक जिसकी उपासना होती है उस वस्तु के झान के निना उसकी उपासना नहीं हो सकती। श्रव निर्मुख श्रद्धका झान न रहने पर भी उसकी उपासना श्रसम्ब है, इन शका का समाधान इस प्रकार है—

वेदान्तेभ्यो महातत्त्वमखार्यंडेक रमात्मकम् । परोचमनगम्येतदहमस्भारयुपासते ॥ (पक्षवशाध्यानदीप १४)

बेवान्त शाकों के द्वारा व्यवस्थ एक रस महा तत्व को परीच रूप से जान करके "वह व्यवस्थ एक रस महा तत्त्व को परीच रूप से जान करके "वह व्यवस्थ एक रस महा तत्त्व को परीच रूप से जिज्ञासु अपासना करते हैं अर्थात् उपासना से प्रथम बेदान्त शास्त्र द्वारा निर्मुण महा का ज्ञान प्राप्त कर लेता है किन्तु वह ज्ञान परीच ज्ञान है, क्योंकि शाख-द्वारा जो ज्ञान होता है। उस ज्ञान के प्राप्तहोंने पर निर्मुण महा को उपासना रूप निद्य्वासन करना चाहिये। उस उपासना रूप निद्य्वासन करना चाहिये। उस उपासना रूप निद्य्वासन के द्वारा निर्मुण महा का अपरोच्च ज्ञान जो मोच रूप है वह स्वयं निर्मुण महा के उपासक को प्राप्त हो जाता है।

प्रत्यान्यक्तिमनुस्लिख्य शासाद्विष्णवादिमूर्तिवत् । श्रस्ति ब्रह्मेतिमामान्यज्ञान मत्र परोचर्षाः ॥ (पद्धवशी ध्यानदीप १४)

इस प्रकार निर्गुण ब्रह्मके परोच रूप सामान्य ज्ञान रहने पर भौर अपरोत्त रूप विशेष ज्ञान नहीं रहने पर निर्मुण ब्रह्मकी

रपासना सभव है। साची ज्ञानन्द रूप ज्ञातम स्वरूप का साचात्कार नहीं होने से शास्त्र के द्वारा "बद्धा है इस प्रकार जा सामान्य ज्ञान है वह परोच ज्ञान है जैसे सगुण उपासना में भी शास्त्र द्वारा विष्णु आदि की मूर्त्ति का सामान्य ज्ञान रहता है बह भी परोज्ञ ज्ञान ही है।

> चत्रभुजाद्यवगतावि मृतिमनुश्लिखन् । श्रचे परोचज्ञान्येव न तदाविष्णुमीचते ॥ (पड्यदशी ध्यानदीप १६)

यद्यपि शास्त्र द्वारा ही विष्णु चादि की मृत्ति का चतुर्भुज आदि रूप से विशेष ज्ञान होता है तथापि चत्तु आदि इन्ट्रियों से

विष्णु भादि की मूर्त्ति का प्रत्यच ज्ञान नहीं होने के कारण वह उपासक भी परोच ज्ञानी ही है क्योंकि उपासना काल में अपने उपास्य विष्णु को इन्द्रिय के द्वारा नहीं देखता है। परोचत्वापराधेन मवेत्रातत्त्ववेदनम् । प्रमाऐनैन शास्त्रेण सत्त्वपूर्तेविभासनात ॥

(पञ्चवशी ध्यानदीय १७)

कहा जा मकता है किन्तु विषय असत्य रहने से भ्रान्ति-क्षान कहा जाता है यहां तो प्रमाण स्वरूप शास्त्र के द्वारा ही यथार्य विष्णु आदि की मूर्जि का ज्ञान होता है इसलिये ज्ञान के समय मूर्जि का सक्षात्कार नहीं होने पर भी वह ज्ञान भ्रान्ति ज्ञान नहीं

सिर्फ परोच ज्ञान होने से भ्रान्तिज्ञान (भ्रामात्मक) नही

भूगि का संकृतिकार नहीं हान पर भी वह ज्ञान भ्रान्ति ज्ञान नहीं कहा जाता । उत्तरस्मिस्तापनीये शैन्यप्रश्नेऽय काठके !

(पञ्चवशी ध्यानदीप ६३)

मायङ्क्यादौ च सर्वत्र निर्गुणोपास्तिरीरिता ॥

उत्तर तापनीय उपनिषद् में और शैव्य प्रश्न कठवल्ली माएइ त्य खादि उपनिषदों में सर्वत्र निर्मुण उपासना कहीं गयी है। जैसे— तापनीयोपनिषदि तावत् "देवा ह वै प्रजापतिमञ्जवन्न गोरगीयो स्वित्यसम्बद्धाः

पोरपीयां स मिममात्मानमांकारं नो व्याचल्व'' इत्यादिना यहुवा निर्मुणोपासनमिभीयते ॥ तापनीय उपनिषद् में निर्मुण उपासना कही गयां है। जैसे-वेयगण प्रजापति (मझा) से कहने समे कि सुदम से भी श्राति मूक्ष्म इस ऑगार रूप श्रात्मा को हमें कहो, जिसकी हम लोग प्रमानना करें। इत्यादि वाक्यों के द्वारा बहुत प्रकार से निर्मुण उपासना कही जाती है।

क्पासना कहा जाता है। शेंच्य प्रश्ने प्रश्नोपनिषदिषंच में प्रश्ने ''यःपुनोतंतित्रमा-त्रेखोमित्येतेनैवाचरखे परं पुरुषमभिष्यायीत'' इति ॥ पामर पुरपो के द्वारा जो कृषि आदि साधारण व्यवहार होते हैं उनसे श्रेष्ठ कर्म का अनुष्ठान है और कर्मानुष्ठान से सगुण व्यासना श्रेष्ठ है और सगुण व्यासना से भी निर्मुण व्यासना श्रेष्ठ है।

यावादिज्ञान सामीप्य तावच्छ्रैष्टय विवर्द्धते । त्रस्रज्ञानाय ते साचान्निर्मुगोपासन शनै ॥

(पञ्चदशी ध्यानदीप १२२)
जिस कार्य के द्वारा मद्ध हान जितना नजदीक होता है
अर्थात् जिससे जितना शीम मद्ध ज्ञान प्राप्त होता है उसकी
उतनी श्रेष्ठता बढती है। निर्मुण उपासना धीरे धीरे साजात् मद्ध ज्ञान की तरह हो जाती है अत वह सर्व श्रेष्ठ है।

यथा सवादिविमान्ति फलकाले प्रमायते । विद्यायते तथोपास्तिष्ठीक्तिकालेऽतिपाकत ॥

(पञ्चदशी ध्यानदीप १२३)

जिस प्रकार सवादी अम फ्ल प्रदान करने के समय प्रमा (यथार्थ ज्ञान) की सरह हाता है उसी प्रकार निर्मुण उपासना अभ्यास के द्वारा अत्यन्त परिपक होने से मुक्ति रूप फल प्रदान के समय निद्या (ब्रह्म ज्ञान) की तरह होती है।

सवादिश्रमत पुस प्रवृत्तस्यान्यमानत । प्रमेति चेत्रयोपास्तिमान्तरेकारणायताम् ॥

(पञ्चदशी ध्यानदीय १२४)

जिस प्रकार स्वाटी अम स्वयं प्रमा नहीं है किन्तु सवाटी अम से युक्त पुरुष को अन्य प्रमाण (इन्द्रिय विषय सम्बन्ध) के द्वारा प्रमा होती है अर्थात् उसकी प्रश्चित सफल को नाती है इसी प्रकार तिर्गुण उपासना भी महाजास्यों के द्वारा हिण्यासन रूप अपरोत्त शान का कारण है।

वसी प्रकार निराण उपासना भी महागानया के द्वार क्रिक्ट्यसन्त रूप अपरोत्त ज्ञान का कारण है। मूर्तित्यानस्य मन्त्रादेरिप कारणता यूदि। श्रस्तु नाम तयाप्यत्र प्रत्यासत्तिर्विशिष्ट्रिंदे।

यदापि इसी प्रकार सगुण ज्यासना में भी मूर्तियों के स्थेति स्रोत मन्त्र स्वादि से पित्त की एकाप्रता के डारा खपरोज ज्ञान होता है तथापि निर्माण ज्यासना में प्रत्यासत्ति (ज्ञान के प्रति मामीत्य) विशेष हैं खर्थान इससे शीव ज्ञान प्राप्त होता है।

निर्भुखोपासन पक्त समाथिः स्याच्छनैस्ततः । य: समाधिनिरोधाख्यः सोऽनायासेन लभ्यते ॥

(पब्न्यदशी ध्यानदीप १२६) निर्मेश खपासना के परिपक होने से जो समाधि प्राप्त होती है बह सिनकल्प समाधि रहती है और सिनकल्प समाधि के द्वारा स्वय उसके भी निरोध हो जाने से निर्विक्ल (निर्मिज)

समाधि श्रपने छाप हो जाती है। निरोधलाभे पुसोऽन्तरसङ्ग वस्तु शिष्यते । पुन,पुनर्वासितंऽस्मिन्वाक्याञ्जायेत तस्वधीः॥ (पञ्चदरा ष्यानदीप १२७) वस्त अवशिष्ट रह जाती है और वारबार उस असंग वस्तु की

भावना करने से तत्त्वमसि ऋदि महानाक्यों के द्वारा तत्त्व हान (अपरोत्त झान) हो जाता है। इस प्रकार सगुण उपासना में वत्त्व ज्ञान शीघ नहीं होता है उससे बहुत श्रधिक समय लग कर तत्त्व ज्ञान हो सकता है इसलिये निर्मुण उपासना सब

से शेष्ट है। ब्रह्मचिन्दु उपनिषदु में भी निगुण उपासना कही

निर्विकल्प समाधि बाप्त होने से पुरुष के हृदय में श्रसग

गयी है। जैसे-

स्त्ररेण संधयेद्योगमस्त्ररं माववेत्परम् । श्रस्वरेण हि भावेन भावो नामाव इप्यते ॥

(ब्र० वि० उप० ७) प्रथम स्वर से अर्थात् सगुए। बहा में अपने मन को लगा कर फिर अस्पर अर्थात निर्मुख बहामें मनको लगा देना चाहिये, निगम

भावना से माव (परमार्थ वस्तु) त्र्यमाय रूप नहीं होता है।

शब्दाचर परमञ्ज यस्मिन्नीयो यदचरम् । ताद्विद्वानचर्रं ध्यायेद्यदीच्छेच्छान्तिमात्मनः ॥

(व्र० वि० उप० १६)

देहादिक के नाश होने पर भी जिसका नाश नहीं होता है यह श्राब्दाचर परम्रहा है। जो अधिकारी पुरुष अपने कल्याण की ध्यमिलापा करता है उसे श्राहर हा का ब्यान करना चाहिये।

द्वेविये वेदितव्ये तु शब्दब्रह्म परंच यत् । शब्दमहाणि निष्णातः परं ब्रह्माधिगच्छति ॥

(झ० बि० उप० १७)

शब्दब्रह्म खौर परब्रह्मकी (परा खौर खपरा)ऐसी दो प्रकार की विद्या जानी । जो पुरुष शब्दब्रह्म के जानने में कुशल होता है रसे परबद्धा की प्राप्ति होती है।

प्रन्यमभ्यस्य मेघावी ज्ञानविज्ञानतत्वतः । पत्तात्तमिव धान्यार्थी त्यजेदुग्रन्थमशेपतः ॥

(व्र० वि० उप० १८)

जैसे धान की इच्छा बाले धान को प्रहुए करके पराल को छोड़ देते हैं बैसे बुद्धिमान पुरुष प्रन्यों का अभ्यास कर के ज्ञान विज्ञान को प्राप्त करने के प्रव्यात सब प्रन्थों का त्याग कर है।

निर्गुण उपासना की अवधि।

याविचन्त्य स्वरूपत्नाभिमानः स्वस्य जायते । ताबद्विचिन्त्य पथाच तथैवामृति धारयेत् ॥

(पञ्चदशी ध्यानदीप ७८)

उपास्य वरतु की स्वरूपता का द्यमिमान उपासक को जब तक रहे तम तक चिन्तन करके पीछे उसी को भरण पर्यन्त धारण करना चाहिये । इससे यह सिद्ध होता है कि उपाम्य वस्त की स्वरूपता का श्रभिमान उपासना की श्रवधि है।

विरोधिप्रत्ययं त्यक्त्वा नैरन्तर्येण मावयन् । लमते वासनावैशात्स्वप्रादावपि मावनाम् ॥ (पञ्चदशी ध्यानदीय पर)

ध. म. र. १८

श्पास्य से ऋतिरिक्त बस्तुओं का चिन्तन छोडकर निप्तर "पास्य बस्तु की ही भावना (ज्यासना) करने से भावना की इडना होजाने से स्वप्न में भी वही भावना रहने लगती है।

भुजानोऽपि निजारव्यमास्थातिशयतोऽनिशम् । ध्यातु शक्तो न सन्देहो विषयव्यसनी यया ॥

ध्यातु शक्ता न सन्दहा ।वपयव्यसना यया ॥ (पठचवर्शा ध्यानगीप ८३)

(पठनवड़ा। ध्यानडाप मन) ध्यपने प्रारब्ध क्यें को मोगता हुआ भी पुरुप खास्था (मनोयोग) के आधिक्य से निपयवाली खी की तरह सदैव ध्यान कर सकता है इसमें सन्देह नहीं ।

परव्यसनिनी नारी व्यब्राऽपि गृहकर्माणि । तदेवास्वादयस्यन्त परसगरसायनम् ॥

तदवास्वादयत्यन्त परसगरसायनम् ॥ , (पञ्चवशो ध्यानदीप =४)

जिस प्रकार परपुरुष के सग करने का जिस स्त्री को व्यसन

(श्रादत) पड गया है यह भ्री गृह कार्य को करती हुई भी सरपुरुप के सग रूप रसायन का ही आस्वादन करनी रहती है।

पुरुष के संग कर रसायन का हा आस्वादन करना रहना है परसग स्वादयन्त्या अपि नो गृहकर्म तत् । कुर्ठामेवदिप त्वेतदापातेंनैच वर्तते ॥

(पञ्चवशी ध्यानरीप =४) परपुरुष के सुग का श्रास्थादन करने वाली जस खी का १

परपुरुष के सम का श्रास्वादन करने वाली उस झी का एह कर्म भी नष्ट नहीं होता, किन्तु उदासीन भाव से गृह कर्म किया जाता है। परव्यसनिनी तद्वन्न करोल्येन सर्वया ॥ (पञ्चरतो स्वानदीप ८६) जिस स्त्री को गृह कार्ब का क्यसन है, परपुरुप का व्यसन

गृहकुत्वन्यमानिनी यथा सम्यक्षरोति तत् ।

नहीं है यह की जैसे अचार रूप से गृहकार्य करती है उस प्रकार परपुरुप के ज्यसन वाली को गृह कार्य नहीं करती ! एव ध्यानैकनिद्योऽपि लेशाल्लौकिकमाचरेत !

तत्त्ववित्त्वविरोधित्वास्त्वोकिक सम्यगाचरेत् '॥ (पञ्चदरी भ्यानदीप दण्) ऐसे द्वी एक भ्यान में निष्ठा रखने याला पुरुष भी जो चनिन गर्य रीच, आहार आदि हैं जन्हीं लोकिक व्यवहारों को सेरा

बार्य शीच, आहार आदि हैं जन्हीं लोकिक ज्यवहारों को लेश रूप से करते हैं और पूर्णतत्त्ववित अर्थात् अपरोध मझ प्रात हो जाने पर सन्यक् रूप से करते हैं।

निर्गुण उपासना का अधिकारी।

श्रत्यत्तबुद्धिभाद्याद्वा सामग्र्या वाप्यसभवात् । यो विचार न लमते व्यद्योपासीत सोऽनिशम् ॥ (पञ्चदशी प्यानदीप ४४)

श्रत्यन्त बुद्धि की मन्दता होने के बारण या साममी जर्मात अंद्रा तस्य के उपदेश शुरू कश्यातम शास व अनुकूत देश-काल ब्यादि के श्रासभव होने से जो पुरूप मद्या विचार को नहीं माप्त करता उसको निरन्तर रूप में अन्न की उपामना करनी चाहिये

धर्म भक्ति रत्नाकर २७६

उपास्तीनामन्धानमार्पग्रन्थेषु वर्णितम् ।

ऋपि प्रणीत शास्त्रों में उपासना करने की विधि कडी

निर्मुण उपासना का साधन। शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्युच्छित नातिनीच चैलाजिनद्वशोत्तरम् ॥ तर्वेकाम मनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रियकिय:।

(पञ्चदशी ध्यानदीप १४१)

(पञ्चवशी ध्यानवीप २८)

(भ० गी० ६।११-१२)

श्रयों यमात्मगीतायामपि स्पष्टमुदीरितः ।

विचाराचम त्रात्मानमुपासीतेति सतत्म ॥

गीता शास्त्र में भी यह बात स्पष्ट रूप से कही गयी है कि

जो पुरुष ब्रह्म की मीमासा करने में असमर्थ हो उसे खात्मा की

निस्य उपासना करनी चाहिये।

ं विचाराचममर्त्याश्च तच्छुखोपासते गुरोः॥

गयी है. उसे गुरु से अच्छी तरह समक कर जो पुरुप प्रध

विचार करने में असमर्थ हैं वे उपासना करें।

उपविश्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥ निप्तरहित पवित्र स्थानमे धुशासनके उपर क्षेत्रल ब्याध्यर्म

भौर न्समें ऊपर कोमल वस्त्रकान तो प्यादा उद्चाधीन म ज्यादा नीचा श्रीर जो निरुचल रहे ऐसा अपना श्रासन रसकर उम पर बैठ करके चित्त और इन्द्रियों के अन्य व्यापारों को द्वोदकर मन को एकाम करके अन्त करए की शुद्धि के लिये ममाथि का अध्यास करना चाहिये।

समका यशिरोत्रीव धाग्यन्तचल स्थिरः । सप्रेदर नानिकात्र स्व दिशश्चानवलोक्यन् ॥ (भ० गी० ६।१३)

शरीर के सध्य भाग को और शिर तथा भीवा को निरवल रूप से रखते हुए अपनी नासिका के अप्रभाग में दृष्टि डालकर किसी दिशा की तरफ भी न हेंखते हुए स्थिर होकर समाधि का अध्यास करना चाहिये।

> नात्पश्नतस्तु योगोऽस्ति न चिकान्तमनश्नतः । न चातिस्वप्तशीलस्य जाग्रतो नैव चार्छन ॥

(म० गी० ६।१६)

हें ऋर्जुन ! खपना हितकर जो खन्न का परिमाण है उससे अपिक भोजन न करने वाले से और उससे खल्प भोजन करने बाल म भी समाधि धर्यात् निदिध्यासन रूप उपासना नहीं होती, 'प्रियक रायन करने वाले और सर्वया जगने वाले से भी ममाधि नहीं की जा सकती।

> युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वप्रावधोषस्य योगो मवति दुःखद्दा ॥ (२० गी० ६११७)

२७६ धर्म भक्ति रहाकर
जिस पुरुप के खाहार और विहार नियसित परिमाग के हैं,
कर्मों में जिसकी चेट्टा नियमित है, सोने और खागने का समय

जिसका नियमित है उसकी समाधि दुःखनाशक होती है। यदा विनियत चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते। निस्पन्नः मर्वकामेश्यो यक्त हुवास्पने बहुत्।।

निस्पृहः सर्वकामेग्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ (भ० गी० ६।१८) जब पिच एकाम होकर केंबल व्यपनी व्यात्मा में ही अव-

स्थित रहे ब्दौर उपासक सब कामनाओं से निस्पृह हो जाय तब समाधि सम्पन्न कहा जाता है। यथा दिशो निवातस्यो नेंगते सोपमा स्मृता।

यथा दोपी निवातस्थो नैगते सोपमा स्मृता । योगिनो यतचित्तस्य युक्कतो योगमात्मनः ॥ (भ० र्गा० ६१९९)

(भ० गी० ६।१९) जैसे निर्वात प्रदेश स्थित दीपक निश्चल रहता है, बैसे डी चित्त को एकाम रसने वाला उपासक जो समाधि का अभ्यान

करता है, निश्चल रहता है। यशोपरमते चित्तं निरुद्ध योगसेवया। यत्र चेवात्मनात्मानं पश्यन्नात्मनि तुष्यति॥ (२० गी० ६।२०)

समाधि के श्रम्यास करते करते जिस श्रवस्था में वित्त विषयों से निष्टृत्त होकर उपरत रहने लगता है और उपासक

सात्त्रिक अन्त.करण के द्वारा आत्मा का साचारकार करता हुआ परमानन्द घन आत्मा में ही सन्तृष्ट रहता है। सुखमात्यन्तिक यत्तद्बुद्धिग्राद्यमतीन्द्रियम् । वेति यत्र न चैवाय स्थितश्रवति तत्त्वतः ॥ (भ० गी० ६।२१)

जिस ज्यवस्था में निना विषय और इन्ट्रिय के सयोग से ही अनन्त निरितराय सुरा का केवल सारिवक शुद्धि के द्वारा ही अनुभव कृरता है और जिस अवस्था में अवस्थित होकर पुरूप आत्म स्वरूप से चिलित नहीं होता उस ज्यवस्था को समाधि जानना चाहिये।

श्रय हैनमत्रि. पप्रच्छ याज्ञवत्क्य य एपोऽनन्तोऽल्यक्त श्रासा त कथमह विजानीयामिति । स होवाच याज्ञवत्क्य सोऽविद्युक्त उत्तरिष्ठ इति ॥ सोऽविद्युक्त क्रिन्त्र्यतिष्ठित इति ॥ सोऽविद्युक्त क्रिन्त्र्यतिष्ठित इति ॥ सोऽविद्युक्त क्रिन्त्र्यतिष्ठित इति ॥ वरण्याया नाश्या च मध्ये प्रतिष्ठित इति । का वै वरण्या का च नाशािति । सर्वानिन्द्रियक्तान्दोपान्वर्यतिति तेन वरण्या मवति । सर्वानिन्द्रियक्त्रनान्पापान्नाश्यतिति तेन नाशाि भवतिति । कतम चास्य स्थान भवतिति। सुवीप्रीण्स्य च य. सन्यि स एप बौलोकिस्य परस्य च सन्धिर्मवतिति। एतदे सन्यि सन्य्या अक्षविद उपास्त इति । सोऽविग्रुक्त ज्ञानमाच्छे यो वैतदेव वेदिति ॥२॥

(बाबालोपनिपद्)

श्रनात्मञ्जद्विशैथित्यं फलं घ्यानाहिने दिने ।
परयत्रिप न चेद्धधायत्कोऽपरोऽस्मात्पञ्चवंद ॥
देहाभिमानं विध्वस्य घ्यानादात्मानमद्वयम् ।
परयन्मत्योऽधृतो भूत्वा द्यात्र बह्म समस्तुते ॥
(पञ्चवद्शी घ्यानहीप १४४-४७)
अक्ष का श्रद्धमय नहीं होने पर भी धर्म वक्षातिम ' श्रयांत

में महा हूँ इसी की उपासना करनी चाहिये क्योंकि अविद्यमान वन्तु भी ध्यान करने से शुंग कीट न्याय से प्राप्त होजाती है तो फिर नित्य निद्यमान जो सर्वारमक बहा है वह उपासक को क्यों महीं प्राप्त होगा ! उसकी उपासना करने से दिन प्रतिदिन हैत बुद्धि की शिथिजता रूप फल होता है उसे वेखकर भी जो मनुस्य ध्यान न करें तो उससे बढ़कर दूसरा कौन पशु है यह कहा । उपासना करने से देह के अभिमान का विनारा कर के अद्भय रूप खात्मा का साजात्कार करता हुआ मनुष्य जो मर्ख धर्मवान है यह अस्त होकर यहां ही बहा को प्राप्त कर नेता है। यहा रहस्य यह है कि समस्य शास्त्रों का शिरोमू प्रस्त श्रुति

है। भृति (बेट) के श्राविरिक निवने शास्त्र हैं उस सबको स्पृति कहते हैं। स्पृति के निर्माण कर्ता द्वपियण हैं जो म्मृति श्रुति के तात्वर्य से विद्युरा है वह मान्य नहीं है यह निर्विवाट रूप से मद स्पृतिकारों ने माना है श्रवएव महात्मा द्वपियों के द्वारा जिम स्मृति का निर्माण हुत्रा है उसका वही तात्वर्य है जो श्रुति २८० धर्मे मक्ति रत्नाकर

इसके बाद श्रात्रि मुनि याज्ञवल्क्यजी से पृछने क्षगे कि इस ञ्चनन्त और ख़व्यक्त चात्मा का झान कैसे हो सकता है ? तय याह्रवल्क्य ने कहा कि अतिमुक्त वस्तु की उपासना करनी चाहिये क्योंकि यह अञ्चक्त असन्त आतमा अविमुक्त में ही प्रतिष्ठित है। तब फिर चार्रिने पूछा कि यह ध्यविमुक्त किसमें प्रतिष्ठित है ? ऋषि ने कहा वरुणा और नासी में प्रतिष्ठित है। अत्रिने पूछा वरुणा क्या है और नाशी क्या है? जो शक्ति इन्द्रियोंके द्वारा किये गये दोषोंका नियारण करती है उसे वरणा कहते हैं च्यौर इन्द्रियो क द्वारा किये गये पापों का विनाश करती है उसे नाशी कहते हैं, यह याज्ञवल्क्यने उत्तर दिया। पुन ऋत्रि ने पूछा कि इस खविमुक्त का स्थान कहा है ⁹ तब याह्मवल्क्य ने **उत्तर दिया कि दो भ्र**कुटी श्रीर नासिका के बीच में जो भाग **है** वह श्रविमुक्त का स्थान है। वह सन्धि स्वर्गलोक श्रीर श्रम्य लोककी सन्धि है बद्धाद्यानी ऋच्छी तरह उपासना करने के योग्य इसी मन्धि की उपासना करते हैं इसलिये उस ऋषिमुक्त की चपासना करनी चाहिये। जो पुरुष इस प्रकार उपासना करने से श्रविमुक्त को जान लेता है वह श्रविमुक्त ज्ञान का उपदेश

निर्गुण उपासना का फल ।

करता है।

श्रनुभूतेरमावेऽपि ब्रह्मास्मीत्येव चिन्त्यताम् । श्रप्यसत्त्राप्यते ध्यानान्नित्यास ब्रह्म किं पुनः ॥ त्रतात्मबुद्धिशैथित्यं फलं ध्यानाहिने दिने ।

पश्यन्नपि न चेद्धचायेत्कोऽपरोऽस्मात्मग्रुर्वद ॥ देहाभिमानं विष्वस्य ध्यानादात्मानमद्वयम् ।

पश्यन्मत्योऽभृतो भूत्वा द्यत्र ब्रह्म समश्तुते ॥ (पञ्चदशी ध्यानदीप १४४-४७)

महा का अनुसव नहीं होने पर भी ' बहूं ब्रह्मारिस ' ब्रायांत में महा हूँ इसी की उपासना करनी चाहिये क्योंकि अविदासान बन्तु भी प्यान करने से सूर्य कीट न्याय से प्राप्त हो जाती है तो फिर नित्य विद्यासन जो सर्यांत्यक ब्रह्म है यह उपासक को क्यों

नहीं प्राप्त होगा । उसकी उपासना करने से दिन प्रतिदिन हैत बुद्धि की शिथिजता रूप फल होता है उसे देराकर भी जो मतुष्य ध्यान न करें तो उससे बदकर दूसरा कीन पशु है यह फहा । उपामना करने से देह के ष्यमिमान का विनारा कर के धाद्मय रूप खात्मा का साम्रात्कार करता हुआ सतुष्य जो मरस्य धर्मपान है वह धार्मत होकर यहाँ ही बद्ध को प्राप्त कर

यहां रहस्य यह है कि समस्न शास्त्रों का शिरोभूपण श्रुति है। श्रुति (बंद) के श्राविरिक जिवने शास्त्र हैं उन सबको स्पृति कहते हैं। स्पृति के निर्माण कर्ता द्वापिपण हैं जो स्पृति श्रुति के नान्पर्य से वहिसुंद्र है वह मान्य नहीं है यह निर्देशद रूप से स्पृतिकारों ने माना है अवएव महात्मा ध्वपियों के द्वारा जिस स्पृति का निर्माण हुआ है उसका यही वारूपं है जो मृति

लेता है।

र⊏२

का तात्पर्य है। जिस स्पृति का तात्पर्य श्रुति के विकद्ध उपलब्ध होता है वह स्मृति कथमपि मान्य नहीं है और महात्मा ऋपि के द्वारा उसका निर्माण होना अप्रामाणिक है क्योंकि यह सर्वमान्य है कि-

श्रुतिविषरीतायाहि सा स्मृतिर्न प्रशस्यते ।

श्रुति के तात्पर्य विरुद्ध जो स्मृति है वह प्रशंसित नहीं है। इस दुरुह विश्व विधान के रुचि वैचित्र्य प्रतिभा शक्ति का तारतम्य, प्रवृत्ति वैपन्य, संयोग वियोग का प्रायल्य द्यादि की

श्रानिर्वचनीयता का ध्यान करते हुए परम कारुशिक ऋषिगणोंके द्वारा उनके मदियों के तप के फलम्बरूप स्मृति निर्माण विभिन्न मार्ग में विभिन्न शैली से जिज्ञासुखों की विभिन्न प्रतिमा शक्ति के सुगमता पूर्वा विकाश होने के लिये श्रुति का गरेपणापूर्व तालपर्य मरल भाषा में लाकर किया गया है। अनुति की प्रामाणिकता से

ही स्मृति की प्रामासिकता निद्ध है श्रुति की प्रामासिकता स्वत सिद्ध है श्रुति अनादि, अनन्त और आप्त वचन है। पौरुपेय

को परतः प्रमाण कहा है। वह श्रुवि तीन काएडों में निमक्त है-कर्मकाएड, उपासना कारह, ज्ञानकारह। कर्मकारह में ही उपासना कारह का भी

अन्तर्भाव करके कर्मकाण्ड और झानकाण्ड इन दो काण्डो ना दी कहीं २ जिक किया गया है। ज्ञानकाएड के द्वारा ज्ञान प्राप्त

रहित है इसीलिये शान्त्रों में श्रुति को न्वतः प्रमाण और स्मृति

(पुरुप रचित) नहीं होने के कारण वह संशय, भ्रम से सर्वथा

करके इस दु.स्वमय संसार के भ्रमण घक से सदैव के लिये द्धटकारा पाकर निरतिशय परमसुख मात करा देना ही शुति का

तात्पर्य है थौर वही अत्येक जीव का परम श्रमिलापित रूप पुर-पार्य है। परम सुद्ध की प्राप्ति थौर लेश भाज भी कभी दुःद्ध न हो इसी ब्हेश से किया गया स्त्रुति निर्माण भी लोक भिय होता है। कर्मकाय्ड, उपासनाकाय्ड ये दोनों काय्ड झानकाय्ड के साथन रूप से कहे गये हैं। वर्णाश्रम के श्रमुमार शास्त्र विदित

प्रकादि कर्म करने से चित्र निर्मल होता है जिससे हाननिछ। का अंकुर उस निर्मल चित्र में उत्पन्न होजाता है।

भगवद्भक्ति श्वादि उपासना करने से जिस निम्नल भीर एकाम होजाता है जिससे उपासक के निर्मल जिस में ज्ञान निष्ठां-इस्ट हर् मूल होकर पल्लव पुष्प सम्पन्न हो जाता है जिसके द्वारा उपासक सहज में ही ज्ञान रूप फल की प्राप्त कर लेते हैं और स्थायी रूप से कल्याणम्य पदारुट होकर कुतकृत्य होजाते हैं) एक मात्र ज्ञान माप्त करने अर्थात् श्रुवि के ज्ञानकारङके प्रतिपाध आत्मा के वास्त्रव स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करने में ही श्रुवि के कर्मकारङ और उपासनाकारङ का भी तान्पर्य है। पूर्वापर क्रम से कारङक्षय का सेवन करना सोपान कम है किन्त कम और

वपासना इन दोनों का समुध्य अर्थात एक समय में दोनों का सेवन हो सकवा है क्योंकि दोनों में कर्म निष्ठा तया प्रश्ति रहती है अतः कर्म और उपासना दोनों के सेवन करने को जर्म निष्ठा कहते हैं। कर्मनिष्ठा और झाननिष्ठा दो ही निष्ठा शास्त्रों में कर्हा 258 धर्म भक्ति रहाकर

तथा निवृत्ति रहती है। प्रयुत्ति और नियुत्ति, कर्मनिष्ठा और शाननिष्ठा, अन्धकार श्रौर प्रकाश की तरह परस्पर चत्यन्त विरुद्ध है इसलिये कर्म निप्रा धौर ज्ञाननिष्ठा का समुख्य नहीं है किन्तु कर्मनिष्ठा की उपयोगिता चित्त को निर्मल और निज्ञल करने के द्वारा ज्ञान

गयी है और ज्ञानकारडका सेवन पृथक् ही वहागया है। कर्म और उपासना से इसका समुचय नहीं है क्योंकि इसमें झान निष्ठा

निष्ठा में है इसीक्षिये कर्मनिष्ठा भी उपादेय है यही श्रुति, स्मृति का तात्पर्य है। ईश्वर के व्याश्रय में रहते हुए उसकी प्रसन्नता के लिये

शाबातुसार कर्म करते हुए भी खन्य विपयों में मन को आसक न रन्त्र कर उसी ईश्वर में मन को एकाम रूप से ज्यासक रखना ईश्वर को प्रसन्न रखने ऋौर आत्मद्रान रूप फल प्राप्त करने का मरल उपाय है।

उपर्युक्त मक्तों में से किसी को साह्यात् किसी को परम्परा से इसप्रकार सबको बस्बझान प्राप्तिपूर्वक मोत्त प्राप्त होता है श्रवः वे सव श्रयात हानी भक्त, माच काम भक्त, शुद्ध प्रेम भक्त, साक्षिय भक्त श्रेष्ट हैं। इनमें इत्तरोत्तर में कुछ न्यूनता है क्योंकि उत्तरों सर में कुछ विलस्य से मोच प्राप्त होता है, यही इनका तारतम्य है। स्वर्गादि काम भक्त को स्वर्ग श्रादि लाकों में अपने पुरुष के श्रान्तसार सुख भाग लेन के पश्चात मर्त्यलाक में पुन श्राना पडता है और वह ससारी होकर जावन भरण रूप करा को मोगता रहता है किन्तु अर्थार्थी और श्राप्त भक्त स वह श्रेष्ट है क्योंकि श्रयार्थी भक्त श्रेष्ट का की मोगता रहता है किन्तु अर्थार्थी और श्राप्त भक्त स वह श्रेष्ट है क्योंकि श्रयार्थी भक्त और श्राप्त भक्त स वह श्रेष्ट है क्योंकि श्रयार्थी भक्त और श्राप्त भक्त सुख स्वा श्रेष्ट का तक रहने वाला और श्रेष्ट होन से स्वर्गादि काम मक्त इन वोनों से श्रेष्ट हैं।

इति त्रयादश रक्ष *



इस प्रन्थ में चित्त के मलदोष के निवारण के लिये निष्काम भाव से वर्षाश्रमानुकूल कर्मों का अनुप्रान करनेका उपदेश और चित्त के विदेष दोष निवारण के लिये सगुण और निर्मुण उपासना आदि साधनों का उपदेश पिया जा चुका है। अब चित्त के आवरण दोष निवारण का साधन बतलाना अत्यन्त आवरयक द्वीन से प्रासगिक समफठर प्रथम उसके स्वरूप का विवेचन करते हैं।

ञ्जावरग्ग दोप ।

चित्त में जिस दोप के रहने से खपने वास्तव स्वरूप का जो

सिंबदानन्त रूप है और जगत के स्वरूप का जो स्वप्न में देखे गये पदार्थों की तरह मिध्या है अनुभव नहीं होता अर्थात जिस दोपसे में कौन हू परम्डाका स्वरूप क्या है श्रौर यह जगत क्या है इसका थास्तविक ज्ञान नहीं होता उसे श्रावरणदीप कहते हैं। उक्त श्रावरण दोप की नियुत्ति केवल वस्त्रज्ञान से ही सकती है अन्य विसी साधन से नहीं हो सकती। जैसे अति में कहा गया है " तमेव विदित्नातिमृत्युमेति नान्य पन्था विरातेऽय-नाय 🌣 ज्ञानादेवतुकैपल्यम् 🤊 " ऋते ज्ञानन्न मुक्ति 🤊 " उस प्रद्वा के जानने से इम जन्म गरणरूप क्लेश से छुटकारा हो सकता है मोच प्राप्त करने का दूसरा मार्ग नहीं हैं" " झान से ही मोच प्राप्त होता है " " बिना झान से मुक्ति नहीं मिलती है "। तत्त्व भान के विवेचन में उसके अधिकारी और प्रयोजनका भी निरू-

पर्या करना भ्यावज्यक है अत अथम उसके अधिकारी का निरू पर्या करते हैं।

तत्त्वज्ञान का अधिकारी ।

जिस पुरुष के खान्त करण में मलदोव खीर निर्चपदाप न हा तथा साधन चलुष्टय सम्पन्न हो वह पुरुष सस्यक्षानका खिकारा है खर्यात् उस पुरुष का कर्मनिष्ठा का नहीं किन्तु ज्ञाननिष्ठा का खर्यात् उस पुरुष का कर्मनिष्ठा का नहीं किन्तु ज्ञाननिष्ठा का

साधन चतुष्टय ।

बिवेस, बैराग्य, यद् सम्पत्ति और मुसुन्तता इस चार प्रकारने सायनों को साधन चतुष्टय फहते हैं। तिस पुरुष में उक्त चारों साथन नहीं रहते वह तरनहान का अधिकारी नहीं है तस्व झान के अधिकारी पुरुष में वारों साथन रहते हैं।

विवेक ।

परम्झ निय (सदा स्थायी) है और उससे भिन्न सपूर्ण विश्व अनित्य (ऋखायी) है इस प्रकार का वो सामान्य झान है असे विवेक कहते हैं।

वैराग्य ।

इस लोक ने और परलोक के जहा सक वो कुछ विषयमोग हैं उनमें से निसा भाग की भी इच्छा न हो, अर्थात् भाग की जिमलाग क खमाव को नैराग्य कहते हैं।

पट् सम्पत्ति ।

शम, दम, श्रद्धा, समाधान, उपरित, तिविचा इस प्रकार पट् सम्पत्ति के छ भेद हैं किन्तु एक ही साधन माना जाता है।

शम ।

मन को अनेक विषयों से रोक कर एक ध्येय निषय में ही यकाम रूप से सदैव निरचल रखना इसीको शम कहते हैं।

दम ।

कर्म इन्द्रिय और ज्ञान इन्द्रियों को आपने ? विषयों से रोकने को उम कड़ते हैं।

श्रद्धा ।

श्रुति, स्मृति में चौर श्रोत्रिय श्रम्नानिष्ठ गुरु के यचनों में पूर्ण विरवास रक्षते को श्रद्धा कहते हैं।

समाधान ।

चित्त के वित्तेष के अभाव (तिश्चल भाव) को समाधान कहते हैं।

उपरति ।

विषय भोगों को अति तुच्छ समक्षर उनसे ग्लानि होना श्रर्थात् विषय भोगों में घृषा मात्र उत्तम होने के कारण उनसे विमुदा रहना इसीको उपरित कहते हैं। यू. म. र. १९

तितिचा ।

सर्दी-गर्मी, भूल-प्यास इत्यादि सहन करने को विविचा कहते हैं। उपर्युक्त छ प्रकार की पट् सम्पत्ति है।

मुमुचुता ।

महा हु रर रूप जो यह ससार चक्र है उससे सरैब के लिये
छुटफारा प्राप्त फरने चौर परमानन्द रूप मोच प्राप्त फरने की जो
उत्कृष्ट क्षमिलापा है उसे मुमुजुता कहते हैं ! उपर्युक्त बारों साधन
(साधन चतुष्टब) क्षशाँत विवेक, बैरान्य, पट् सन्पत्ति, मुमुजुता
तत्त्व झान के क्षिफारी पुरुष में विद्यमान रहते हैं, जिस पुरुष
में ये उक्त साधन विद्यमान न हों वह पुरुष
तत्त्व झान (झान
निम्ना) का क्षिफारी नहीं है ।

तत्त्व ज्ञान का स्वरूप।

स्थूल, सूर्म, कारण इन तीनों शरीरों से बात्मा प्रयक् है ऐसा निश्चय करके उस श्रात्मा को सिंबदानन्द महा रूप सम-भना और उससे मिन्न यह ध्रयमान नाम रूपात्मक जो जगत है वह मिध्या है, माया मात्र है ऐसा देड निश्चय करने को तत्त्व ज्ञान कहते हैं। श्रम्यारोप और श्रपवाद न्याय से वह तत्त्व झान सहज में ही ग्राप्त होता है।

अध्यारोप ।

निस वस्तु में जो वस्तु कभी न रहे श्वर्थात् भूत, भविष्य, वर्तमान तीनो काल में भी जो वस्तु जिसमें नहीं रहने वाली है रज्जु में सर्प कभी नहीं है अर्थात् तीनों काल में रज्जु सर्प नहीं

हो सकता तथापि रज्जु में सर्प का आरोप करना अर्थात रज्जु को सर्प समऋना अध्यारोप है। उसी अकार सत्, चित्र, आनड रूप ब्रह्म में माया और माया का कार्य यह जगत कभी नहीं है अर्थात् वास्तव में नद्ध में यह द्वैत रूप ससार न कभी था और न है और न कभी होने वाला है तथापि ऋदय बहा में इस द्वैत रूप ससार का जारोप करना जर्यात सचिदानद ब्रह्म रूप जात्मा को सुर्यी, दु:सी, मृत, जीवित, कर्चा, भोक्ता, बनेक इत्यादि रूप में ससारी समकता अध्यारीप है। संसार की उत्पत्ति । दुस्ह, अघटित घटना पटीयसी, अतिर्वचनीय सत्त्वगुण,

रजोगुण, तमोगुण इन तीनों गुणों का समुदाय स्वरूप माया जो अनाविकाल से ही शुद्ध सचिदानन्द श्रद्धितीय ब्रह्मके आश्रित है, उसमें उक्त त्रितिथ गुखों के न्यूनाधिक्य होने से सबसे प्रथम उसी माया से शब्द शुख सहित श्राकाश उत्पन्न हुआ. उस श्राकाश से स्पर्श गुरू सहित वायु की उत्पत्ति हुई, उस वायु से कप गुण के साथ तेज की उत्पत्ति हुई उस तेज से रस गुण के साथ जल की उत्पत्ति हुई, उस जल से गन्व गुण के साथ पृथिवी क्त्पन हुई श्रीर जिससे जो क्त्पन हुए उस कारए के गुए भी उस वार्य में समाविष्ट हुए श्रर्यात् श्राकाश का शरू गुरा बायु में, बायुका शाट, स्पर्श तेज में तेन का शब्द, स्पर्श,

रूप जल में, जल का शब्द, स्पर्श, रूप, रस प्रविवी में समाविष्ट हुए। सारांश यह है कि एक २ गुरू पच भूतों का खास श्रपना है श्रीर श्रन्य गुरू कारण से प्राप्त हैं।

इस प्रकार खाकारा का एक गुख शब्द, बायु के दो गुख शब्द और स्पर्श, तेज के तीन गुख शब्द, स्पर्श और रूप, जलके चार गुण शब्द, स्पर्श, रूप और रस, पृथिवी के पांच गुख शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध होते हैं! माया से खाकारा, खाकारा से बायु, वायु से तेज, तेज से जल, जल से पृथिवी की उत्पत्ति होने से साचात परस्परा से सबका उपादान कारण माया है। त्रिगुखात्मक मायासे उत्पन्न होने के कारख खाकारा, वायु, तेज, जल, पृथिवी इन पंच भूतों में सस्थगुख, रजोगुख, तमोगुख ये सीनों गुख विद्यान हैं। उक्त पंचभूतों के सम्मितित सस्बगुख अंदा से मन, युद्धि,

चित्त, श्रहंकार रूप शन्तःकरण की उरमति हुई। उक्त पंचमुतों के सम्मिलत रजोगुण श्रंश से प्राण, श्रपात, समान, उदान श्रीर व्यान ये पच प्राण उपान हुए। श्राकाशके केवल सत्त्वगुण श्रंश से श्रोत इन्द्रिय की उरमति हुई, वागु के केवल सत्त्वगुण श्रंश से लच्चा इन्द्रिय की उरमति हुई, वेज के केवल सत्त्वगुण श्रंश से लच्चा इन्द्रिय की उरमति हुई, वाल के केवल सत्त्वगुण श्रंश से नेत्र इन्द्रिय की उरमति हुई, वाल के केवल सत्त्वगुण श्रंश से राम इन्द्रिय की उरमति हुई, श्रिवा के केवल सत्त्वगुण श्रंश से समाण इन्द्रिय की उरमति हुई। श्रोत्र त्वन, नेत्र, सत्ता

श्रीर प्राण ये पांच झानेन्द्रिय हैं इसी प्रकार श्राकाश के केवल

रजोगुण घरा से वाक् इन्द्रिय की उत्पत्ति हुई, वायु के फेवल रजागुण घरा से हस्त (पाणि) इन्द्रिय की उत्पत्ति हुई, तेज के केवल रजोगुण घरा से पाद इन्द्रिय की उत्पत्ति हुई, जल फे

केवल रजोगुए कारा से चपस्य (शिक्ष) धृत्रिय की उत्पत्ति हुई, प्रियों के केवल रजोगुर कारा से गुदा इत्रिय की उत्पत्ति हुई। वाक्, पाणि, पाद, उपस्य और गुदा (पायु) ये पाय कर्मेन्द्रिय हैं। इस मकार खुवग स्ट्रिट की उत्पत्ति हुई स्त्य स्ट्रिट कर कार्यों का प्रयोकरण हुचा।

पंचीकरण की प्रक्रिया।

प्रत्येक सूत के दो समान माग हुए उनमें से प्रत्येक सूत के एक माग के चार भाग हुए इन चारों भागों के अपने से भिक्ष कान्य चारों सूतों के अवशिष्ट आधे मागों में समेवल होने से प्रत्येक सूत का प्रयोकरण होता है। जैसे—व्याकारा के दो समान भाग हुए और उसी प्रकार वायु, केव, जल, प्रयोवी इन

सबके भी दो २ भाग हुए । खाकारा, बायु, तेज, जल खीर प्रथियी इन सवके खाये २ भाग के बार २ भाग हुए खपने से भिन्न कम्य पारों भृतों के खबशिष्ट खाये खाये भागों में प्रत्येक भून के उन चारों भागों के समेलन होने से खर्यात् प्रत्येक भूत में खपना खाथा हिस्सा रहता है और खाये हिस्सेकी पूर्ति खपने से भिन्न चारों मूतों के खाये खाये भाग के चतुर्यारा (चौर्याई माग) से की जाती हैं । इस प्रकार पच भूतों के वचीकरण होने से स्यूल पंच मूत उत्पन्न होते हैं स्थूल पंच मूतों से स्थूल महाएड की उत्पत्ति होती हैं।

उस स्यूल ब्रह्मांड के व्यन्तर्गेत में भूलोक, सुवलींक, स्वलींक, महलोंक, जनलोक, तपलोक, सत्यलोक ये ऊपर के सात लोक हैं और व्यतल, सुवल, पावाल, वित्तल, रसातल, तलातल और महावल ये नीचे के सात लोक हैं। इन चतुर्दरा मुक्तों में फिर व्यीपिय, व्यन्न व्यादि उत्पन्न होने से रज-वीर्य के हारा यह स्थूल रारीर उत्पन्न हुवा। स्थूल रारीर भी पार प्रकार हैं हो ते से नियम होने हैं। जैसे-जरायुज, व्यव्हज, स्वेदज, विद्वज।

को शरीर जरायु (भिल्लो) से उत्पन्न होते हैं उन्हें जरायु न कहते हैं। जैसे—मनुष्य और गाय, महिप आदि पद्य जरा-युज हैं।

जरायुज ।

ऋग्डज ।

जो शरीर श्रंडे से अपन्न होते हैं उन्हें श्रयहज कहते हैं। जैसे—पद्या, सर्प श्रादि श्रयहज हैं।

स्वेदन ।

जो शरीर स्वेद (पसीने) छादि से उत्पन्न होते हैं उन्हें स्वेदज कहते हैं। जैसे—जूं, खटअल छादि स्वेदज हैं।

ভব্নিজ্ল ।

जो शरीर जमीन का मेदन करके जमीन से निकलते हैं उन्हें विद्युज्ज कहते हैं। जैसे—ष्ट्रम्, लता खादि बद्धिज्ज हैं। इन् सम्पूर्ण माया के कार्यों का सच्चिदानन्द रूप खाला में खच्या रोप है।

अपवाद ।

सिट्चदानन्द रूप खात्मा में आया धौर आया के कार्य का जो खाश्यारोप है उस खश्यारोप को शास्त्र और शुक्तियों के द्वारा मिश्या साथित करके खात्मा में उस खश्यारोप का जो बाध करना है उसे खपबाद कहते हैं। रज्जु में आरोपित सर्प का "यह सर्प नहीं है" इस प्रकार के झान से जैसे सर्प का बाध होता है बैसे ही इस खात्मा में खारोपित द्वैत रूप संसार का "यह ससार नहीं है" इस प्रकार के झान से बाध होता है।

तत्वज्ञान का साधन।

"श्रात्मा वा श्ररे द्रष्टव्यो मन्तव्यो निदिष्यासिय्य." ॥

इत्यांक श्रुतियां से अमाथित होता है कि वेदान्त राम्म का
निरन्तर वीर्पकाल तक अहा पूर्वक अवस्त, मतन ब्हीर निविष्यासन तथा तत्त्व पदार्य का शोधन करना तत्त्व ज्ञान का साधन
है ब्हीर तत्त्व पदार्थ के शोधन करने में ब्हस्यन्त उपयोगी होने के
कारस प्रथम 'पञ्चकीरा विवेक' की शक्तिया विस्ताते हैं।

पंचकोश विवेक ।

यह श्रात्मा स्थूल शरीर, सूदम शरीर, कारण शरीर श्रन्नमय कोश, प्राप्तमय कोश, मनोमय कोश और श्रानन्दमय कोश से किन्न है।

धर्मे भक्ति रवाकर २९६

स्थूल शरीर वा अन्नमय कोश् ।

पंचीछत पच तत्त्व जो व्याकाश, वायु तेज, जल, पृथिवी हैं जनके विकार स्वरूप, माता पिता के रज वीर्य से उत्पन्न, सुख दुःख भोग करने के साधन, उत्पत्ति, स्थिति, बृद्धि, रूपान्तर प्राप्ति,

श्रपत्तय, विनाश इन छः प्रकार के विकार से युक्त, जड़, श्रसत, दुःख रूप अनेकानेक स्थूल शरीर हैं और जात्मा इस स्थूल शरीर से भिन्त है क्योंकि जात्मा विकार से रहित, जनादि,

ब्यनन्त, चेतन, सद्रूप, थानन्द रूप एक है। 'मेरा शरीर' ऐसी प्रतीति होती है, मैं शरीर हूं ऐसी कभी प्रतीति नहीं होती, इत्यादि विवेचन करने से यह जात्मा स्यूल

ष्पात्मा का पोध होता है, यदि ब्रात्मा ही रारीर होता तो 'मेरा शरीर' ऐसा कहना श्रसगत हो जाता किन्तु मैं शरीर हूँ ऐसी प्रतीति होती, मैं शरीर हूँ ऐसी प्रतीति कभी नहीं होती है।

शरीर से भिन्न प्रतीत होता है क्योंकि 'मेरा' 'मैं' इन शब्दों से

श्रात्मा नित्य है, चैतन्य रूप है, मुख रूप है किन्तु शरीर के धर्मी के ऋध्यारोप से ज्ञातमा भी श्रानित्य, दु.स रूप और जड रूप है ऐसा मालूम पडता है। जैसे-रज्जु में श्रम से सर्प भासित होता है उसी प्रकार भ्रम से त्रात्मा में शरीर के धर्म जन्म मरण त्रादि मासित होते हैं और जड शरीर में भ्रम से ही श्रात्मा के

धर्भ चैतन्य, सुख रूपता आदि मासित होते हैं। इस प्रकार गर्व-पणा करने से निश्चित होता है कि यह आत्मा स्थूल शरीर नहीं है। त्यूल शरीर से भिन्न है, त्यूल शरीर को ही अनमय फोरा जिस अन्न को खाते हैं उसी अन्न के विकार स्वरूप रज और वीर्य के संयोग से स्थूल शरीर उत्पन्न होता है, उत्पन्न होने पर भी अन्न से ही इसका पोपए होता है अतः स्थूल शरीर अन्न-

मय कदलाता है और दक्तन (आवरक) को काश कहते हैं। जैसे - स्यान (कोश) तलवार को ढकती है वैसे यह शरीर भी सानी रूप बात्मा को ढकता है, बर्यात् बात्मा में सुल-दुःख भोगने का जो आरोप होता है उस भोग का आयतन (गृह) यही शरीर है। स्थूल शरीर रूप गृह के नहीं रहने से आत्मा में कभी सुख-दु:ख भोगने की प्रतीति नहीं हो सकती है इसलिये स्थूल शरीर को अन्नमय कोश कहते हैं। अन्नमय कोश से श्चारमा भिन्न है और सूचम शरीर से भी जातमा भिन्न है। सूच्म शरीर । प्राणमय कोश, मनोमय कोश, विज्ञानमय कोश इन धीनों कोशों को सूचम शरीर कहते हैं। सूचम शरीर सतरह तत्त्वों से बनते हैं। जैसे-श्रीत्र, स्वचा, चतु, रसना, प्राण ये पांच ज्ञानेन्द्रिय श्रीर वाक्, पाणि, पाद, उपस्थ, गुदा ये पांच कर्मेन्द्रिय

तथा प्राण, श्रपान, समान, उदान, व्यान ये पांच प्राण तथा मन श्रीर बुद्धि इन सतरह तत्त्वोंके समुदाय रूप सूदम शरीर है। चित्त का मन में श्रीर श्रहंकार का बुद्धि में श्रन्तर्माव है। सूद्म शरीर के तीन भाग हैं। जैसे-(१) प्रांखयय कोश (२) यनोयय कोश

(३) विज्ञानमय कोश।

प्राणमय कोश् ।

पच प्राण और पच कर्मेन्द्रिय इन दोनों के समुदाय को शासमय काश कहते हैं। पच शास और पच कर्मेन्द्रिय से खात्मा भिन्त है क्योंकि किसी हस्त पाद आदि इन्द्रिय के नहीं रहने पर भी भारमा का भस्तित्व रहता है इसलिये हस्त, पाद श्रादि इन्द्रिया चात्मा नहीं हो सकती और कर्मेन्द्रिया क्रिया के करण (साधन) होती हैं अर्थात कर्मेन्द्रिय के द्वारा कर्चा कार्य का सम्पादन करता है अब कर्मेन्द्रिय कर्चा नहीं है किन्त साधन है। जैसे-कुल्हाडी के द्वारा बढई लकडी को काटता है. प्रल्हाडी काटने में साधन हैं किन्तु फुल्हाडी बढई नहीं हो सकती। इसी प्रकार करण (साधन) होने से कर्मेन्द्रिय घात्मा नहीं है। पच प्राण भी घात्मा नहीं है क्योंकि पच प्रारण बायु के विकार हैं और जडरूप है खब निर्विकार चैतन्य रूप जात्मा नहीं हो सकते हैं । कर्मेन्ट्रिय और पच प्राण पच भूतों के निकार हैं और उनके अलग व देवता हैं तथा अलग अलग उनकी किया है। जैसे-आकाश आदि पच भूतों के प्रयक् ? रजोगुए। त्राश से उत्पन्न पच कर्मेन्द्रिय हैं उनके देवता और किया। जैसे--

कर्मेन्द्रिय देवता क्रिया बारू छप्नि बोलना पाणि इन्द्र लेना देना पाट बामन चलता

मल त्याग

चतुर्दश रत्न

यस

पंच भूतों के सम्मिलित रज्ञोगुण खंश से पंच प्राण उपन्न हुए हैं उन प्राणों के खलग २ स्थान खौर खलग २ क्रियाएँ हैं।

उपस्य

गुदा

সাত্	स्यान	क्रिया		
१—সা ত্ত	हृदय	च्चथा पिपासा		
२—श्वपान	गुरा	मल मूल त्याग करना		
३—समान	नामि	मुक्त अन्न जलको पवाना		
४—उदान	कएठ	स्वास प्रस्वास		
५व्यान	सम्पूर्णं शर्	ीर रस सम्मेलन करना		
चक्त पंच कर्ने न्द्रिय और पंच प्राय उत्पत्ति नारा वाले हैं।				
जब और क्रिया के साधन हैं अत ये आत्मा नहीं हैं। आत्मा				
नित्य, चैतन्य रूप तथा द्रष्टा है खतः प्राणमय कोश आत्मा नहीं				
है। मनोमय कोश से भी भारमा भिन्न है।				
· मनोमय कोश्।				
श्रोत, स्वचा, नेत्र, रसना, ब्राण और मन इन छः तत्त्वों के				
समुदाय को मनोमय कोश कहते हैं। पच भूतों के प्रयक्				
सत्त्वगुण श्रंश से पच ज्ञानेन्द्रिय की उत्पत्ति हुई है श्रीर पच				
भूतों के सम्मिलित सत्त्व गुण अश से मन की उत्पत्ति हुई है				
श्रत पंच भूतों के विकार होने से मनोमय कोश भी श्रात्मा नहीं				
हो सकता है। पंच ज्ञानेन्द्रिय के विषय और देवता प्रयक्				
होते हैं। जैसे—				

ज्ञानेन्द्रिय

श्रोत

	4.7.044			
स्वचा	वायु	स्पर्श		
नेत्र	स्यं	रूप		
र सना	वरुख	रस		
घाग	श्रश्विनी कु	मार ाध		
डक्त पंच ज्ञानेन्द्रिय श्रौर मन ज्ञान के साधनहैं, ज्ञाता स्वरूप				
त्र्यात्मा नहीं हो सकते हैं। श्रोज कादि इन्द्रियों के नारा होने पर				
भी आत्मा का नारा नहीं होता है अत श्रोत्र आदि इन्द्रियां				
आत्मा नहीं हैं। मेरा श्रोत्र मेरा घाए इस प्रकार विमेद की				
प्रतीति होने से इन्द्रियां और मन आत्मा नहीं हैं यही निरिचत				
होता है और सुपुप्ति समय में इन्द्रियों के और मन के लय होने				
पर भी कात्मा का लय नहीं होता है। इस प्रकार गवेषणा करने				
से निश्चित होता है कि मनोमय कोश भी श्रारमा नहीं है।				

टेवता

दिशा

विषय

য় তিই

विज्ञानमय फोरा भी त्रात्मा नहीं है । विज्ञानमय कोश ।

श्रोत, त्वचा, नेत्र, रसना, ब्राए श्रीर बुद्धि इन छ तत्त्वों के समुदाय को विज्ञानमय कोश कहते हैं। इनमें पाच जो श्रोत्र आदि ज्ञानेन्द्रिय हैं ने आत्मा नहीं हैं यह पहले संयुक्तिक कह दिया गया है, उसी प्रकार बुद्धि भी चात्मा नहीं हो सकती है। पच भूतों के सम्मिलित सत्त्वगुर श्रश से मन की तरह बुद्धिकी

भी उत्पत्ति होती है अत पच भूतो के विकार भूत जड़ बुद्धिमी

श्वात्मा का लय नहीं होता; तथा बुद्धि भी ज्ञान का साधन है, श्वात्मा ज्ञान का साधन नहीं है वह तो ज्ञाता है श्वतः बुद्धि श्वात्मा नहीं हो सकती है। इस प्रकार विवेचन करने से विज्ञानस्य

श्रात्मा नहीं है और बुद्धि का भी सुपृप्ति समय में लय होता है.

कोश भी खात्मा नहीं है यही निरिचन होता है। युद्धि जन है युद्धि के चैतन्य खरूप का जो भान (प्रतीति) होता है वह भ्रम से होता है। जैसे स्फटिक (रवेत मींख) के नीचे लाल पुष्प रखने से मिख भी लाल वर्ष को दीयने तम जाती है लोहा और अप्रिके सम्बन्ध से लोहा अप्रि रूप प्रतीत होता है इसी प्रकार चैतन्य जात्म खरूप के मिध्या सम्बन्ध से युद्धि का स्वरूप भी चैतन्य वीखता है। इस प्रकार संयुक्तिक विवेचन करने से यह

सिद्ध होता है कि प्राण्यसय, मनोसय, विज्ञानमय खरूप जो स्ट्स शारीर है यह आत्मा नहीं है। सूच्म शरीर की ही लिंग शरीर कहते हैं जब तक जीव की मोच मास नहीं होता है तब तक वह एक ही शरीर एक जीव का

रहता है स्यूज शरीर तो एक ही जीव के खनन्तानन्त होते हैं।
कारण श्रीर |
अविद्या के जिस खंश में खन्त-फरफ, श्रान, कर्म, हिन्द्रय
खादि जीन होकर वासना रूप में रहते हैं, खविद्या के जस खंश

को कारण शरीर कहते हैं। सुपुति समय में कारण शरीर का अनुभव जीव को होता है वह अज्ञान रूप है। जीवात्मा के सुख दुःस्य, जन्म मरण आदि के कारण होने से यह कारण रारीर कहा जाता है। जन तक अविद्या रूप कारण शारीर की निमृत्ति नहीं होती है सब तक जीव को जन्म मरण निमृत्तिरूप मोच नहीं प्राप्त होता है। कारण शारीर ही आनन्दमय कोश कहा जाता है।

ञ्चानन्दमय कोश।

श्रविद्या की प्रमोदाकार को वृत्ति होती है उसे श्रानन्दमय कोरा फहते हैं ! सुपुति समय में इस कारण शरीर रूप श्रविद्या को वृत्ति उत्पन्न होकर अपने श्राधिष्ठान मृत सिंबदानन्व श्रात्मा के श्रामास को पिषय करती है दर्शन मात्र होने पर यह पृत्ति भ्रियाकार होती है और उस श्रात्मा के श्रामास को प्राप्ति होनेसे मोदाकार होती है । शांति होने के परचात् उस श्रविद्या पृत्ति का प्रमोदाकार परिणाम होजाता है जो श्रानन्द का भोग स्वरूप है, इसीतिय यह श्रानन्दमय कहा जाता है ।

ष्मिवद्या भी पृत्ति होने के कारण सिषदानन्द स्वरूप का श्रानुभव नहीं करती है। जैसे-स्ववार के अत्यन्त नजदीक रहते हुए भी आपरक होने से स्थान सलवार को ढक कर ररती है उसी प्रकार आनन्दभय पृत्ति होने पर भी यह आवरक स्वरूप श्राविद्या होने से आस्मा को ढक देवी है। सिषदानन्द आस्मा के श्रामास को विषय करने से इसे आनन्दभय कहते हैं। श्राविद्या को पृत्ति होने से यह भी विकार स्वरूप और जढ़ है इसलिये आनन्दभय कोश भी आहमा नहीं है यही सिद्ध होता है। चतुर्दश रत

३०३

भी निससे जाने जाते हैं व्यर्थात् इनका भी प्रकारा जिससे होता है, वह सर्व प्रकाशक स्वय प्रकाश रूप व्यारमा वेह, इस्ट्रिय प्राय, मन, बुद्धि इनसे भिन्न है, व्यन्यथा इनका भी प्रकाश (क्षतुभव) नहीं होता क्योंकि वक्त पाचों पदार्थ पच भूतों से व्ययन्त हुए हैं और वे पच भूत जब हैं। व्यत्यभव स्वरूप (चैतन्य स्तरूप) नहीं हैं और जो पदार्थ विकार स्वरूप होता है व्यर्थातु जो

किसी से उरपन्न हाता है वह जब होता है अत जब रूप पव भूतों के विकार स्वरूप वेह, इन्द्रिय प्राय, मन खुद्धि भी जब हैं। जो न्ह, इन्द्रिय आदि पटार्थ जामत अवस्था में दीखत हैं में स्वप्न अवस्था में नहीं दीखत हैं, उनसे विकच्च स्वप्न में दाखने लग जाते हैं और जो स्वप्न में दीखते हैं वे फिर सुपुप्ति (घोर निद्रा) अवस्था में नहीं दीखते हैं अत जामन के वेह इन्ट्रियादि सारे

श्ववस्था में नहीं दीराते हैं श्वत जाधन के वेह इन्ट्रियादि सारे पदार्घ स्वप्न में श्वसत्य होजात हैं श्रीर स्वप्न ज सारे पदार्थ सुप्राप्त में श्रसत्य होजाते हैं इसलिये देह, इन्ट्रियादि सारे पदार्थ श्वनित्य सावित होते हैं श्रीर चैतन्य स्वरूप (श्रनुभव रूप) श्रात्मा ता जावत्, स्वप्न, सुपुप्ति तीनों श्रवस्थाओं में रहता ही है क्योंकि कुछ न कुछ अनुभव तीनों अवस्थाओं में अवस्य रहता है।

यरापि सुपुप्ति श्रवस्था में देह. इन्द्रियादि किसी पदार्थ का श्रतु-भव नहीं होता है किन्तु खड़ान का और सुख का उस समय भी श्रातुभव होता रहता है क्योंकि सुप्रप्ति से उठने पर 'मैं सुख से सोया था छुछ भी नहीं जाना' ऐसी स्मृति होवी है। यह तर्क सिद्ध है कि जिसकी स्मृति होती है, स्मृति से प्रथम उसका अनुभव अवश्य रहता है, श्रन्यथा स्मृति नहीं हो सकती है अतः जाप्रत् मे जो उक्त स्मृति होती है उससे प्रथम श्रर्थात् सुप्रिमें उक्त स्मृतिके जो विषय हैं उनका अर्थात् ऋज्ञान और सुख का चतुभव होता है। सुप्ति अवस्था में भी जिसका अनुमव होता है वह भी समाधि श्रवस्था में नहीं रहता है। समाधि श्रवस्था में श्रज्ञान श्रीर उस प्रकार का सुख कुछ भी नहीं रहता है श्रीर स्वयं · प्रकाश नित्य। ज्ञारमा सर्वदा अनुभव रूप रहता ही है। इस प्रकार जाप्रत्, स्वप्न, सुपुप्ति, समाधि (तुरीयावस्था) श्रीर षाल्य, यौयन, वृद्धावस्था इन सब की एक दूसरे से विभिन्नता होने और इनके पदार्थ एक दूसरे में असत्य होने पर भी आत्मा सब में एक रूप से चैतन्य रूप नित्य रहता हो है अतएव श्रात्मा देह इन्द्रियादि सब से पृथक् है। नात्मा वपुः पार्थिवमिन्द्रियाणि देवाह्यसुर्वासुजलं हताशः।

मनोऽन्नमात्रं थिपणा च सत्त्वमहंकृतिः खं द्वितिरर्थसाम्यम् ॥

(भाग० ११।र=।२४)

यह पार्थिन शरीर व्यातमा नहीं है इन्द्रियों के समूह और उनके व्यविद्याता देनता भी व्यातमा नहीं है स्थोंकि ये शरीर का नहीं है स्थोंकि ये शरीर की सरह व्यन्त मात्र है व्ययोंत् इनकी भी क्रिया शिक व्यन्त को होती है। बायु, जल, तेन, व्यानशार और प्रथियों ये पच मृत तथा शरू व्यक्ति येपय और साम्य व्ययोंत् अकृति ये भी व्यातमा नहीं है।

जिसमपार यह वालमा सर्वण सत्य रूप है और सर्वदा थित रूप

(चैतन्य रूप) है उसी प्रकार ज्ञानन्ड स्टाइप भी है क्योंकि धपनी ऋात्मा सत्रको प्रियलगती हैं किसीको भी श्रविय नहीं लगती। स्त्री, पुत्र, घन आदि में जी प्रीति होती है यह भी अपनी श्रात्मा के लिये ही होती है। जो श्री, पुत्र, धन धादि अपने अनुकृत नहीं होते उनमें प्रेम नहीं होता और अपने देह, इन्द्रिय श्रादि में भी जो शीति होती है वह भी अपनी श्रात्मा के लिये ही होती है। राजा के द्वारा कारागार (जेल) के दुःख भोग का चथवा नरक के दुःस भोग का सोच करके शुद्धिमान पुरुष की चौरी छाडि अन्याय से धनोपार्जन करने में प्रवृत्तिनहीं होती है साराश यह है कि जिस घन से अपनी प्रात्मा को दु'स भोगना पडेगा ऐसा निश्चय होजाता है उस घन में लोगोंना प्रेम नहीं होता। धन से अधिक खी पुत्र प्रिय होते हैं क्योंकि खी पुत्रों की त्रिपन्तातस्था में उन विपत्तियोंसे खी पुत्रों को बचाने के

ध. भ र. २०

30€

लिये लोग घन रार्च कर देते हैं। स्त्री पुत्रों से भी अपना यह म्थुल शरीर श्रधिक भिय होता है क्योंकि श्रम्त के नहीं मिलने पर 'त्रपने शरीर की रच्चा के लिये लोगों ने पुत्र आदि की भी निका की है ऐसा पुराखों में कहा गया है।

स्थूल शरीर से भी इन्द्रिय शिय है क्योंकि देखा जाता है कि किसी के ऊपर यदि लाठी का प्रधार होने लगे तो प्रथम वह श्रपनी इन्द्रिय की रत्ता का यज करता है हाथ से उसे रोकता है। इन्द्रिय से भी प्राण प्रिय होता है क्योंकि राजा की यदि ऐसी माज्ञा होती है कि इस मनुष्य की नाक या कान काट तो अथवा प्राण दण्ड दे दो तो वह मनुष्य अपने प्राण को बचाता है उस ममय नाक या कान कटा देता है। प्राण से भी जात्मा प्रिय है क्योंकि असाध्य रोंग से पीड़ित हाने पर लोग यह फहते देखे जाते हैं कि 'अब तो प्राण चला

जाय तो श्रच्छा है'। विशेष दुन्द्र उपस्थित होने से लोग विष आदि साकर प्राण नाश कर लेते हैं, जिससे उनकी श्रात्मा को विशेष दृख भौगना न पड़े । तात्पर्य है यह कि जो जितना घात्मा का अनुकल होता है यह उसना ही खात्मा का प्रिय होता है जो त्रिय होते हैं ने श्रपनी श्रात्मा के लिये ही त्रिय होते हैं । जैसा उपनिपद् में कहा है-

''ग्रात्मनस्त कामाय सर्व त्रिय मवति'' ॥

जिस प्रकार गृह श्रोर गृह के सारे पदार्थ को दीपक प्रकाशित करता है उसी प्रकार यह साक्षी रूप आत्मा शरीर को और शरीर में

और सुप्राप्त श्रवस्था में इन्द्रिय मन बुद्धि और विषय इन सब क श्रमान को भी प्रकाशित करता है। इस प्रकार ग्रनेपणा करने में यह निरिचत होता है कि देह इन्द्रियादि से भिन्न आत्मा मत् चित् आनन्द स्वरूप है। यही आत्मा ग्रह्म है ऐसा दृढ रूप में निरचय करने को तत्त्व ज्ञान कहते हैं। उसे आत्म ज्ञान या

मझ ज्ञान भी कहते हैं। श्रद्ध मत्रान्नचान्यास्त्व त्वमेवाह विचन्त्व मो ।

न नौ पश्यन्ति कायशिच्छद्र जात् मनागपि ॥ (भाग० शश्यादर)

में भौर तुम अलग अलग नहीं वरन एक ही हैं। ऐसा समको फि 'में ही तुम हो और तुम ही में हूँ' जो चतुर विद्वान पुरुष हैं ने हम (परमा मा) में और तुम (जीवाल्मा) में छुछ मी भ्रन्तर नहीं देखते हें।

यया प्रस्य श्रात्मानमकमादशैचन्नुपो । द्विवाभूतमवेद्येत तथैवान्तरमावयोः ॥

(साग० ४।२८।६३)

अज्ञानी पुरुष शांशे और नेत्रों में अपने को प्रतिविभ्यित देखकर जैसे अपना विभेद जानता है वैसे ही परमात्मा श्रीर जाजातमा का जिसेंद है अर्थात परमात्मा विभ्न है और जीवात्मा न्सका प्रतिविम्ब है। विम्य श्रीर प्रतिविम्ब का वास्तव में श्रमेट रहता है।

एप स्वयंज्योतिरजोऽप्रमेयो महानुभृतिः स्वकलानुभृतिः । एकोऽद्वितीयो वचसां विरामे येनेषिता वागसवधारित ॥ (भाग० ११।२=।३४)

यह आत्मा ज्योति स्वरूप, आज, आप्रमेय, महा श्रद्धभूति स्वरूप और श्वयं प्रकारा है, तथा एक और श्रद्धितीय है। उस आत्मा में वाखी के सचार नहीं होने पर भी जिसके द्वारा परिचातित होकर बाखी और प्राख अपना कार्य करते हैं।

तत्त्वं गरेन्द्र जगतामय तस्युपां च देद्देन्द्रिया सुपिपया-त्मिराञ्चतानाम् । वः चेत्रवित्तपतया हृदि विष्वगाविः प्रत्यक् चकास्ति भगवांस्तमवेहि सोऽस्मि ॥

(भाग० ४।२२।३७)

हे राजग् ! डिन्द्रय, प्राया, बुद्धि और आईकार से ढेंक हुए यर और अयर जीयों के हृदय में नियन्ता रूप से जो भगवान् प्रकाशवान् हैं, तुम जानी कि 'सोऽहमस्सि' अर्थात् 'मैं वही परसात्मा हूँ' और 'अयमात्मा ब्रह्म' 'प्रहान ब्रह्म' 'तत्त्वमसि' तथा 'आई ब्रह्मान्मि' इस प्रकार के चारो वेदों के महायात्मों के हारा भी जीय और ब्रह्म का अभेद ही प्रतिपादन किया गया है ! जीय और ब्रह्म के इंड रूप से अमेद हान को ही सत्त्वद्वान फडते हैं।

रांका—ये ज्ञालमा सुखी और दुःखी होते रहते हैं तथा धनेकानेक हैं और परिच्छित्र (एक देशीय) हैं। पुरय पाप के कत्तों हैं और उनके फल स्वरूप सुख दुःख भोगते हैं श्रीर हम्रा म इस खात्मा को ब्रह्म कहना युक्ति विरद्ध है।

हा सम्पत्ती है। विभिन्नता उपाधियों के कारण प्रतीत होती है, वह मिध्या है। निस प्रकार एक ही आकारा क चार भेट उपाधियों के कारण भासित होते हैं उसी प्रकार एक ही ब्रह्म क चार भेद उपाधियों के कारण प्रतीत होते हैं उस भेगों में पास्त

विकता नहीं है। एक आकारा के घटाकारा, जलाकारा, मेघाकारा, महाकारा ये चार भेद घट, जल, भेघ इन उपाधियों के कारण ही

चतदश रत

(न्यापक) है और एक है। इस प्रकार अत्यन्त विभिन्नता रहने

समाधान-भात्मा (जीत्र) और ब्रह्म इन दोनों की एकता

प्रतीत होते हैं। **घटाकारा ।**श्राकारा के तिस प्रदेश को जल से परिपूर्ण घट (पड़ा)

श्रवरुद्ध करता है श्रवांत जिस प्रदेश को व्याप्त करके घटा श्रव न्यित रहता है वस प्रदेश को घटाकाश कहते हैं।

म्यत रहता ह उस प्रदश का पटाकारा जलाकाश ।

वल से परिपूर्ण जो पट है चस घट के भीतर का, जो जल का अधिष्ठान भूत आकाश है वसे अर्थात् घट के भीतर के आकाश के निस प्रदेश को जल अवकद करता है, आकाश के इस प्रदेश को तथा उस जल म अपर से जो बादल और नदत्र

महित आकारा का प्रतिविश्व पडता है उस प्रतिविश्य को जला

कारा कहते हैं। घट के अन्तर्गत जो जल है उसके अधिग्रान भूत आकारा और उस जल में अविविश्वित आकारा दोनों

जलकारा हैं। मेघाकाश् ।

घर्म भक्ति रत्नाकर

380

श्राकाश के जिस प्रदेश को मेघ (बादल) श्रवरुद्ध करता

है अर्थात् मेथ जिस प्रदेश में अवस्थित रहता है उस प्रदेश को तथा मेथ के अन्तर्गत जो जल है उस जल में जो आकाश का प्रतिविच्य पदता है उसको मेघाकाश कहते हैं। मेघ के अधिग्राम भूत आकाश और मेघ के अध्यय स्वरूप जल में प्रतिविच्यित आकाश, यह सब मेघाकाश है।

महाकाश ।

घट, मठ, जल, मेघ और सारे ब्रह्माह में सर्वत्र एक रस, व्यापक जो जाकाश है उसे महानाश कहते हैं। जिस प्रकार उपर्युक्त घट, जल, मेघ जाटि उपाधियों की विभिन्नता से आकाश के भी भेद प्रतीत होते हैं उसी प्रकार साया, अविद्या आदि उपाधियों की विभिन्नता से ही एक ब्रद्ध चेतन के भी जीव कृटस्य, ईररर, ब्रह्म ये चार सेट आसित होते हैं।

भद भाग जीव ।

सर्वत्र व्यापक ब्रह्म चेतन के जिस प्रदेश को व्यष्टि श्रविद्या (श्रतिद्या का श्रश्त विशेष) श्रववा श्रन्त करण श्रवहद्ध करता

है, चेतन के उस प्रदेश की तथा व्यष्टि श्रविद्या श्रयना श्रन्त -

कररा सिंहत उनमें प्रतिबिन्तित चेतन को जीव कहते हैं। उपिट अविया श्रयवा श्रन्तःकरण का अधिष्ठान मूत चेतन और उम श्रविया श्रयवा श्रन्तःकरण में श्रवियत चेतन का प्रतिबिन्य स्था उपाधि रूप वह श्रविया श्रयवा श्रन्तःकरण इन तीनों के समुदाय जीव हैं।

रांका—रूपयान् पडार्य का रूपवान् पदार्थ में प्रविदिन्य पडते देखा जाता है। जैसे—गुक्त रूप के वर्षण में गौर, रयान श्वाटि रूप के मुख का प्रविदिन्य पहता है। रूप रहित श्वविद्या प्रथवा श्वन्ताकरण में रूप रहित चेवन का प्रविदिन्य कैसे पह सकता है?

समाधान—जैसे रूप रहित आकारा में रूप रहित शब्द की प्रतिश्वित जो प्रतिथिन्य स्वरूप है पढ़ती है जयाँत हुए आदि में प्रवेश कर उसके भीतर में राव्द करते से उस राव्द के सदस एक दूसरा राव्ट उस राव्द के पीछे सुनाई पबता है वह राव्द का प्रतिविक्त ही है उसी प्रकार रूप रहित अन्तः करण में रूप रहित चैतन का प्रतिविक्त पढ़ता है।

कृटस्थ ।

ज्यप्टि श्रविद्या अथवा अन्तःकरण के अधिष्ठात भूत जो चितन है जसे कृदस्य कहते हैं। महा चेतन के जिस छंदा को ज्यप्टि श्रविद्या श्रयवा श्रन्तःकरण श्रवकद्ध करता है, चेतन का केवल वहीं श्रंस कृदस्य है।

ईश्वर ।

चेतन के जिस प्रदेश को माया अवरुद्ध करती है उस प्रदेश को तथा माया को श्रीर माया में जो चेतन का प्रतिबिम्ध पड़ता है उस प्रतिविन्य को ईश्वर कहते हैं। साया का ऋधिष्ठान भूत चेतन का खांश तथा माया और माया में प्रतिविभ्यित चेतन इन तीनों का समुदाय ईश्वर है।

व्रह्म ।

ब्रह्मांड के भीतर, बाहर, सर्वत्र, एक रस ब्यापक जो पेतन है उसे ब्रह्म कहते हैं। इस प्रकार एक ही ब्रह्म चेतन के माया,

श्रविद्या त्यादि उपाधियों के भेद से अनेक भेद होते हैं और जीव कूटस्य, ईश्वर चादि विभिन्न संज्ञाएं होती हैं। इनमें फूटस्य चौर

ब्रह्म का तो नित्य अभेद है क्योंकि कुटस्य की अविद्या अथवा

श्रन्त:करण जो उपाधि है वह मिध्या है। प्रतीति होने पर मी मिथ्या वस्त श्रसत्य ही है जैसे-रज्ज़ में प्रतीत होने पर भी

मिथ्या सर्पे श्रसत्य ही है। श्रासत्य वस्तु के द्वारा सत्य वस्तु का विभेद नहीं हो सकता है। स्वप्न में प्राप्त राज्य से कोई वास्तव में राजा नहीं बनता है। प्रतीत मात्र मिथ्या भूत व्यन्तःकरण फे द्वारा चेतन ब्रह्म का विभेट नहीं हो सकता है। इस प्रकार

मीमांसा करने से "कृटस्य श्रीर ब्रह्म का नित्य श्रमेद है" ऐसा निश्चित होता है। जैसे-घटाकाश श्रीर महाकाश का नित्य श्रभेद हैं इसीको बेदान्त शाक्ष में मुख्य मामानाधिकरण्य कहा

383

चतुर्दश रत

गया है। ईश्वर और जीव में जो चेतन का अश है वह तो ब्रह्म स्वरूप ही है. उसका मुख्य अमेद नित्य सिद्ध है। ईश्वर और जीन में जो चेतन का प्रतिबिग्न खरा है और माया, खविशा

श्रन्त करण श्रश है उन श्रशों का बाधकर उन श्रशों से चेतन का ब्रह्म से अभेद होता है। जैसे — जो पुरुष नेत्र के दीप से श्रथवा अन्धरार आदि होप के रहने से स्थागु (वृत्त के ठूठ) को पुरुष समभ रहा है यही पुरुष उन दोषों के हटने के पश्चात इम प्रकार समकता है कि मेंने जिसे पुरुष समका था, वह पुरुष नहीं है किन्तु स्थास्त है, इसी प्रकार ईश्वर, जीव आदि जो ससार भासित होते हैं तत्त्व ज्ञान होने से उनका बाध होजाता है। उस समय ऐसा निश्चय होता है कि यह ईश्वर जीन प्रावि मसार, ससार नहीं है किन्तु ब्रह्म चेतन है। इसको वैदान्त शास्त्र म बाध सामानाथिकरण्य कहते हैं। मुख्य सामानाधिकरण्य श्रयवा बाध सामानाधिकरण्य से जीव, कृटस्य, ईश्वर श्रौर जगत का वास्तविक स्वरूप ब्रह्म चैतन्य है ऐसा जो रढ निश्चय करना है वह तत्त्व ज्ञान है इस प्रकार के तत्त्व ज्ञान सम्पन्न पुरुष को तत्त्व झानी कहते हैं। शका—भ्रान्ति से ही जन यह ससार श्रतीत होता है श्रीर सामारिक व्यवहार मी श्राति से ही होते हैं तो वत्त्व झानी पुरुप को ससार की प्रतीति श्रीर सासारिक व्यवहार नहीं रहना चाहिये, क्योंकि तत्त्व ज्ञान होने के बाट भ्रान्ति नहीं रहती है। जैसे-रज्जु के हान होने के बाद वहा मिथ्या सर्प की प्रतीति

388

नहीं होती, तब तत्त्व झानी पुरुप को ससार की प्रतीति कैसे होती है और उसके द्वारा सासारिक व्यवहार कैसे किये

जाने हैं। समाधान—भ्रम (भ्राति) दो प्रकार के हाते हैं। १-सोपा

सोपाधिक भ्रम ।

धिक भ्रम ?-निरुपाधिक भ्रम I

किसी उपाधि के रहने स जो भ्रम होता है उसे सोपाधिक भ्रम कहते हैं। जपापुरप (लाल रगका एक फूल) क समीप म रहने से स्फटिक में जो रक्तवर्ण का अन है वह सोपाधिक भ्रम है इसी प्रकार दर्पण में मुख का जो भ्रम है वह सोपाधिक भ्रम है।

निरुपाधिक भ्रम ।

जो बिना उपाधिका भ्रम होता है उसे निरुपाधिक भ्रम कहत हैं। जैस--रज्जु में सर्प का भान, सीपीमें रजत का भान स्थागु

में पुरुष का भान होता है वह निरुपाधिक अस है। इनमें निरू पाधिक जो भ्रम है उस भ्रम से व्याप्रहारिक कार्य नहीं होता है श्रर्थात् रुनु में जो सर्प और शक्त (सीपी) में जो रजत (चाड़ी) प्रतात होता है उस सर्प से दशन और उस रजत से आभूपण

नहीं हा सकता है। जो सर्प श्रीर रजत का व्यावहारिक कार्य है

वह उन सर्प रचतों स नहीं हो सकता। उनकी प्रतीतिमात्र हाता है, ज्यावहारिक कार्य उनसे नहीं किये जाते हैं. किन्तु अधिष्ठान के

चति नहीं होती।

क्रिये ससार को निश्चित रूप से मिध्या समक्रने पर भी तत्त्व ज्ञानी पुरुप को तब तक ससार की प्रतीति होती रहती है और उससे ज्यावहारिक कार्य होते रहते हैं जब तक अविद्या अथवा

श्रम्त करण रूप उपाधि रहती है उस अवीति से अथवा उम व्यवहार से तत्त्वज्ञानी पुरुष की अपने बहेरय की प्राप्ति में कुछ

चतुर्देश रत्न

सोपाधिक अस में जब तक जपा पुष्प, दर्पण आदि उपाधियां रहती हैं, तत्त्वज्ञान होने पर भी तब तक उस आन्त बग्तु की प्रवीवि होती रहती है और तत्त्वज्ञान होने पर भी पन भ्रान्त वस्तकों से व्यावहारिक कार्य होते रहते हैं। उसका व्यावहारिक फार्य उस समय बन्द होजाता है जब उपाधि नष्ट होजाती है इसी

यया द्यप्रतिवदस्य प्रस्वापो वह्ननर्थभृत् । u एव प्रतिबुद्धस्य न वै मोहाय कल्पते ll

(भाग० ११।२८।१४) जैसे निद्रित व्यक्ति को स्वप्न से अनेक अनर्थ जान पड़ते हैं

किन्तु जागने पर वह स्वप्न फिर मोह नहीं उत्पन्न कर सकता है

(उसी प्रकार श्रज्ञानी पुरुष को सासारिक श्रनर्थ होते रहते हैं श्रीर तत्त्वझानी पुरुष को वे व्यवर्थ नहीं होते हैं)।

यथा नमो वाध्वनताम्बुभूगुर्णेर्भतागतैर्वेर्तुगुर्णैर्न सज्जते । तथावरं सत्त्वरजस्त्रमोगलैरह मतेःसंस्कृतिहेतुभिः परम् ॥ (भाग० १९१२-१२६)

जिस प्रकार बायु, अन्नि. जल और प्रथिवों के शोपण, वहत आदि गुणों से अथवा "प्राने जाने वाली ऋतुओं के शीत उष्ण आदि गुणों से आकाश लिस नहीं होता है उसी प्रकार आहंकार से अतीत, अधिनाशों आत्मा भी ससार के हेतु सस्वगुण, रजो-गुण और तमोगुण रूप मल से लिप्त नहीं होता है।

यदि स्म पश्यत्यसदिन्द्रियार्थं नानानुमानेन विरुद्धमन्यत् । न मन्यते वस्तुतया मनीपी स्वाप्नं ययोख्याय तिरोदधानम् ॥ (भाग० ११।२८।३२)

विवेकी व्यक्ति वद्यापि यहिमुंख असन् इन्द्रियों के विषयों को देखता है किन्तु आत्मा से वित्र अन्य पदार्थों को सन् नहीं मानता है क्योंकि वह अनुमान के विरुद्ध है। जैसे निद्रा से जगने पर स्त्रम दृष्ट वस्तु को मनुष्य मन् नहीं मानता है। पूर्व गृहित गुणुकर्मचित्रमञ्जानमात्मन्यविविक्तमग ।

पूर्व गृहीत गुणुकर्माचित्रमञ्जानमात्मन्यविधिक्तमग । निवर्त्तते तत्पुनरीचयेव न गृह्यते नापि विस्ट्य श्रात्मा ॥ (भाग० ११।२८,१३३)

हे उद्धव! खड़ान खबरया में गुरुष खीर कर्मों के हारा यह देह इत्द्रियादि रूप खड़ान कार्य खारमा में खभिन्न भाव से प्रतीत होता है खौर तत्त्वज्ञान होने पर वह निवृत्त हो जाता है। प्रारच्य कर्म बराात बब वक्ष खिखा रूप स्पाधि है तब तक मेरी प्रतीति भिष्या है, ऐसा हद ज्ञान के रहते हुए भी हो चन्ट्र की प्रतीति तन वक होती रहती है जब तक बसे मेन होप रहता है। यिच दोप के रहने से गुड मधुर नहीं प्रतीत होता है निन्छु तिक प्रतीत होने लगता है, गुड का विक प्रतीत होना मिष्या है ऐसा हद ज्ञान के रहने पर भी दोपबरात विक रूप के गुड़ की प्रतीत होती रहती है।

प्रसंदि होती रहती है।

साराय यह है कि तरवतान होते ही निरपापिक भ्रम भीर
सकते विषय निष्ठत हो जाते हैं चुनः उसकी प्रतीति नहीं होता
भीर ने सोपापिक भ्रम रहना है, तत्त्वज्ञान होने पर उमकी
भी निष्ठित होता है किन्तु प्रशीति; सहित उसकी निष्ठित
नहीं होता है। उसे भ्रम ह्या के सममने हुए भी उसकी प्रतीति
प्रपादि के भरिताल पर्यन्त होती रहती है। इस प्रकार यदिष
तत्त्वज्ञानी पुरुष की भी भ्रास्क्य क्याया यह संसार भी संसार
के उदाहर सरीर धारण पर्यन्त रहते हैं तथापि उस ससार के

व्यवदार से झानी पुरुष विकल नहीं होते । जैसे घातीगर

धर्म मक्ति रल्लाकर

(ऐन्ट्रजालिक) के द्वारा निर्मित भयंकर व्याघ श्रादि जन्तु को देखकर बुढिमान् पुरुष उससे विकल या श्राघीर नहीं होते हैं क्योंकि उन्हें निक्षय रहता है कि चाजीगर का चनाया हुआ यह

38=

मिध्या व्याप्त है और वालक उसे देराकर विकल हो जाते हैं इसी प्रकार ससारी पुरुप ससार में आसक रह कर उससे विकल होते रहते हैं और ससार में रहते हुए भी ज्ञानी पुरुप संसार में आसक नहीं होते हैं, उसे निश्चित मिध्या समफते रहते हैं। देहस्थोऽपि न देहस्थो विज्ञान स्वप्नाध्योरियतः । अदेहस्थोऽपि देहस्थः कुमतिः स्वप्न हययया ॥ (माग० १११११ म) स्यप्तावस्था से जिल्ला पुरुप के समान तस्व ज्ञानी इस वेह में अवस्थित रहकर भी वास्तव में इस वेह में अवस्थित नहीं

न्हते हैं क्योंकि वेह के सुरा-दु.ख से प्रसन्न श्रौर विकल नहीं होते हैं श्रौर संसारी श्रक्षानी पुरुप स्थप्न वेराने वाले व्यक्ति के ममान वास्तव में देहस्थ न होकर भी बेहस्य रहता है क्योंकि वेहासिमानी होकर देह श्रानित सुख-हु:खो को भोगवा रहता है।

इन्द्रियौरिन्द्रयायेषु गुणैरिष गुणेषु च । गृद्ध माणेष्वहं कुर्यात्र विद्वान्यस्वविक्तियः ॥ (आग० १११९१९) विकार रहितं जो तत्त्व झानी पुरुष हैं उन्हें चाहिये कि इन्द्रियां खपने विषयों को खौर गुण व्यक्ते गुणों को महुग दैवाधीने शरीरेऽस्मिन गुणमान्येन कर्मणा। वर्त्तमानोऽञ्जषस्तत्र कर्त्तास्मीति निवध्यते ॥

चतुरंश रत्न

दर्शनस्पर्शनघाणमोजनश्रवणादिप्र ॥

श्रीर श्राप्ति के समान निर्लिप्त रहता है, वैराग्याभ्यास से चीइए

बन्धन को प्राप्त होता है।

एवं विरक्तः शयन त्रासनाटनमञ्जने 1

नहीं होता।

प्रकृतिस्थोऽप्यससक्तो यथा ख सवितानिलः ॥ वैशारचेचयाऽसंगशितया विन्नसशयः। प्रतिञ्जद्ध इव स्वप्नान्नानात्वाद्विनिवर्तते ॥

(भाग० ११।११।१२-१३) ज्ञानी पुरुष माया में अवस्थित रहकर भी आकाश, सूय

न तथा वध्यते विद्वास्तन तत्राद्यन्गुणान् ।

म्नान, दर्शन, स्पर्श, भोजन, श्रवण और घाए चादि विपयों को इन्टियों के द्वारा महण करता हुआ भी उक्त विषयों में श्रासक्त

(भाग० ११।११।११) तत्त्व ज्ञानी पुरुष विरक्त रहकर शयन, उपवेशन, पर्यंडन,

जो संसारी ब्रज्ञानी पुरुप है वह गुणों के जो कर्म हैं उससे इस दैवाधीन शरीर में 'मैं करता हूँ' इस प्रकार भावना के कारण

(भाग० ११।११।१०)

करते हैं ऐसा समक्रकर 'में यह करता हूँ' इस प्रकार की ऋहं

हुई विवेक मुद्धि के द्वारा सब सशयों को ज़िल्न कर सोकर जागे

हुए व्यक्ति के समान देहादि प्रपच से निवृत्त होता है। यस्य स्युर्वीतसकल्पाः प्राणेन्द्रियमनोधियाम् ।

ष्ट्रतयः स चिनिर्मुक्तो देहस्योऽपि हि तद्गुणै ।। (भाग० ११।११।१४) किसके प्राण, इन्द्रिय, मन खौर झुद्धि के सब खाचरण

सकल्प शून्य होजाते हैं वह जानी पूर्व सस्कार वश शारीर में स्थित होकर भी बेहके पर्नों से मुक्त ही हैं। रहन्य यह है कि कर्म तीन प्रकार के होते हैं। १—सचित कर्म, २—प्रारुथ कर्म,

संचित कर्म ।

जन्म जन्मान्तर के किये गये जो पुरुष पापरूप कर्म बासना इटप से अन्त करण में अवस्थित रहते हैं उन्हें सचित कर्म

३--श्रागामी वर्म ।

कहते हैं।

प्रार्व्ध कर्म | सचित कर्मों में से जिस कर्म की परिषक श्रवस्था होकर बह मोग देने के समुख होजाता है उसे प्रार्व्य कर्म करते हैं |

आगामी कर्म । ओ कर्म वर्तमान देह के द्वारा किये आते हैं श्रीर सविच्य में

जा कर्म पत्तनाव दह के होरी किये जात है और मान्ययं में सचित कर्म बन्तेंगे उन्हें यागाभी कर्म कहते हैं। तत्त्रज्ञात होने को समस्त संचित कर्म बिनष्ट होजाते हैं कमल के पत्र में जिस प्रकार जल का स्पर्श नहीं होता है अर्थात् जल की दाग जरा सी भी उसमें नहीं लगती है उसी प्रकार ज्ञानी पुरुपको आगामी कर्म के द्वारा जरा सा भी बन्धन नहीं होता, किन्तु जो शारव्य कर्म है उसका भोग ज्ञानी खज्ञानी सबको करना ही पढ़ता है। जैसे-

" प्रारन्थ कर्मखा भोगादेव चयः "

शारव्य कर्म के भोग करने से ही उसका श्वय होता है। इस प्रवल नियम के कारण ज्ञानी पुरुष के भी शरीर, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि के द्वारा व्यवहार होते रहते हैं। प्रारव्ध कर्म के फल स्वरूप जो शरीर प्राप्ति है उसके द्वारा प्रारव्य कर्म के भोग हो चुकने पर हानी पुरुष सर्वधा निष्कर्म होकर विदेहमुक्त होजाता है। जिस प्रकार जपा पुष्प श्रीर स्फटिक के स्वरूप को यथार्थ रूप से जो जानते हैं यदापि उन्हें भी स्फटिक में रक्त वर्ण की प्रतीति होती है तथापि उन्हें यह निरचय रहता है कि स्फटिक स्वच्छ (शुक्त वर्णं) होता है यह लाली जपा पुरंपके सम्बन्ध से इसमें भासित होती है इसी प्रकार झानी पुरुप को प्रारम्थ कर्म के द्रोप से आत्मा में कर्टत्व, भोक्तव आदि के भान होते हुए भी यह निश्चय रहता है कि आत्मा कर्त्ता नहीं है, भोक्ता नहीं है। वह शुद्ध, सत्, चित् परमानन्द रूप है, एक है, निर्विकार है।

प्रकृतिस्योऽपि पुरुषो नाज्यते प्राष्ट्रतेर्पुर्येः । श्रविकारादकर्तृलान्निर्गुणलाजनाकत् ॥

(भाग० ३१२७११)

३२२ धर्मभक्तिरलाकर

जिस प्रकार सूर्व के जल में प्रतिपिश्चित होने पर भी जल का घर्म जो चञ्चलता चा हिलना है उसमें से सूर्व का चलना वा हिलना नहीं होता है अर्थात् जल में प्रतिविश्चित होने पर भी सूर्य जल के घर्म से बास्तव में लित नहीं होता है उसी प्रकार यह

ष्टात्मा देह में अवस्थित रहने पर भी प्रकृति (माया) के गुए। जो सत्त्व रज तम हैं उनसे अर्थान् सुख दुःख मोहों से वास्तव में तिप्त नहीं होता है, क्वोंकि वह बात्मा निर्मुख है, निर्विकार है श्रीर अकर्त्ता है।

> स एप यहिँ प्रकृतेर्गुरोण्यमिविषज्ञते । श्रहं कियाविमृहाला कर्तास्मीत्यमिमन्यते ॥

(भाग० ३।२७।२)

जब यह व्यातमा माया के गुर्हों मैं बासक हो जाता है, तब उसका स्परूप व्यहंकार से विमृद हो जाता है और व्यपने को

पुरव पाप आदि का कर्त्ता मानने लगता है। जैसे तप्त लोह अप्रि रूप भासित होता है किन्तु बासता में यह अप्रि रूप नहीं है। अप्रि से लोह भिन्न पदार्थ है, बैसे ही शरीर, इन्द्रिय, मन और सुद्धि इन सममें कर्तृत्व भोकृत्व रहते हैं इनके सम्यन्य से आत्मा

में भी भासित होते हैं। वास्तव में शरीर इन्द्रिय आदि से आत्मा मर्वथा भिन्न है, ऐसा हड़ निश्चय को ही तत्त्वज्ञान अथया प्राच्यात था मानाकार अहते हैं उसी तत्त्वज्ञान से स्वास्त्र से

श्रात्मज्ञान या साजात्कार कहते हैं इसी वत्त्वज्ञान से मनुष्य के श्रान्तःकरण के श्रावरण विनष्ट होते हैं जिसके विनष्ट होने से परमपद स्वरूप मोत्त प्राप्त हो बाता है, मानव सर्वदा के लिये कृतकृत्य हो जाता है। जैसे—

कृत्य हा जाता है। जस— भिद्यते हृद्यप्रन्थिशिख्यन्तेसर्व संशयाः।

चीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मित् इष्टे परावरे ॥ क्रोडम् शान्तिः' क्रोडम् शान्ति !' क्रोडम् शान्तिः!'!

* इति चतुर्दश रत्न *



र्क्तं शुद्धाशुद्ध पत्र क्रि -----

यप्र	पंति	त्रगुद	राद
ş	2.5	स्योषा	रप्रशीकरा
ų	15	दात्राने हैं	दोत्राने दें
×	3.5	इंग्यादि दिंमा	हत्यादि
7	१ २	पद गंदरप	पड़ने का संकल्प
*	**	प्यभि	रप्र मि
٤	1 %	शयाः	वया
4	*	चटर मा	षटप्र जो
-	20	मात्र की	सात्र या
٩.	ς.	घोष चादि संत्रे	सि घोष मे
2 5	2	गेंदिक सौतिक	येद सौकिक
11	4.5	विद्या की क्रम	ने विद्याके कम से
*	\$ =	घ्यमं दे	घ्यमं हैं
\$¥	₹ 3	यस्यः सु	यस्य 📋
13	ţm:	दोजांय	होजार्ये
₹.	१६	चार	चौर
ર્×	4.6	श्योरा	रपौरा
२६	9.₹	कथित्	कविन्
₹•	5	गृहस्य	गाईरप्य

		(२)	
पृष्ठ	पंक्ति	সম্ভ দ্ধ	शुद्ध
38	१४	श्राप्ति हो	प्राप्ति के
38	१६	या	या
11	१७	ञ्जयोदर्शी	त्रयोदशी
80	११	समेऽपमान्	समेऽपुमान्
ષ્ટર	२०	पिछन्	पिवृन्
77	77	मृ नजै	नुनन्नै
87	१०	शुपास्ते	मुपासते
71	59	शसित वता	शसित व्रता
37	२०	वेदार्थव	बेदाथर्व
37	99	शक्तिस्	शक्तित
77	२२	१	१०१
४६	*	पुरुष	पुराण
77	3,	स्रक्रिया	स्रत्किया
31	8	पितृ पर	पित्रमर
37	×	२	१०२
31	=	य पाचा	चे पाचो
31	१२	×	१०४
71	१≒	२१	१२१
왕생	१९	मार्गं गच्छन्न	भागै तेनगच्छन
"	77	रिष्यवि	रिप्यते
8=	२०	परयेवह ह ष्ट	परयेदटष्ट
২१	₹≂	ञीवयु	जीवेयु

		(३)	
पृष्ठ	पक्ति	य शुद्ध	शुद्ध
¥2	१६	श्रथमा	अवनो
* 4	82	च मोंग	और भोग
አ ያ	=	श्रव्यगागी	अव्यगागा
६९	Þ	न्नरमश्रु	च्छमश्रु
"	**	कोभगल्म	स्रोमभ्रात्म
us.	8	चपत्	वपेत्
77	9	युङ्जया	युष्क्या
७१	80	जन	क्योंकि जब
44	82	वनायदि	दनापिं
= ۲	42	হাীব	शौर्यं
42	=	प्रधन	प्रधान
91	१३	घर्मं	धर्म
77	१४	कृषि गो	क ुचिर्गो
===	5	घरको	घर के
= 9	62	थान्योत्यञा	थान्यात्पन्ना
९०	Ę	श्र्यात	श्यान
21	9	लाक में	लोक में
77	77	श्रृङ्गाली	ञ्हगाल
98	3	च वस्रा	और वर्की
९ ሂ	१३	बु ष्ट	कुष्ठ
**	88		ण श्चपनी
,,	2 2	श्रपन	અપના

		(8)	
पृष्ठ	पंक्ति	त्र <mark>शुद्ध</mark>	शुद्ध
९६	9	ऋषि के	ऋषि को
90	2	तेरे ही	तेरी ही
"	v	भाग की	भाग का
"	88	भेजी है	भेजा है
% ≒	9	पन्नी के साथ	पति के साथ
"	88	निरोग	नीरोग
17	₹৹	धम का	धर्म का
१००	२१	के घीरता	की धीरता
१०१	8	विपती	विपत्ति
"	₹ 3	कर भी	करके भी
१०२	v	च्याध ने	व्याध ने
"	5	ब्या घ्र	ट्या ध
१०३	=	बह श्रापके	आपके
17	20	यदि मा	यदिमां
**	**	बाल्मीक	वाल्मीकी०
१०४	3	खेली	लेलिया
"	१ २	श्रपने को	श्रपमा
"	२१	यही जद्गल मैं	यहीं जड़ल मे
१०५	22	ने छोटी	छोटी
१०≒	₹	जानात्मा	जीवात्मा
n	×	सिवाय ऋद्वितीय	श्रद्धितीय

		(본)	
पृष्ठ	पांक्ति	ग्र शुद्ध	शुद्ध
१०५	१०	जच	जची
१०९	20	त्र्यापके	आपको
17	,,	जचा	জঁৰা
999	3	रौज्या ने	शैव्या
,,	Ę	विन्दा	युन्दा
,,	v	मन्दालरा	मन्दालसा
११ २	2	देखे	देखें
,,	8	नगधती	जगद्धात्री
,,	æ	चारुन्धती	व्यस्न्धती
,,	Ę	सूर्य ब्रह्म	सूर्या ब्रह्म
"	१२	इन्दुर्भती	इन्दुमती
17	१६	शर्मिछ	शर्मिष्ठा
"	7 90	विन्दा	युन्दा
"	22	सैवा	शैव्या
११४	१०	या	यौ
**	88	सुरगदकै	सुस्रोदकै
	२०	गौ वध	• गो वध

" के कारए तीन के तीन ११९ १२ कार्य करने कार्य्य में करने १२० 5

20

२

१२४

१२५

व्यवहारिक

33

ब्यावहारिक

"

		(७)	
ब्रह	पांकी	यशुद	गुद
188	२३	होजाते हैं	होजाता है।
१ ४२	•	पातञ्जलि	पतञ्जलि
183	3	श्रावस	श्रवण
"	Ę	चित्त के विद्येप	वित्त के मल श्रीर वित्तेप
188	3	युज के	झज के
188	२०	भमिका	भूमिका
27	22	नहां	नहीं
१४०	E	भूमिका और	भूमिताका
	१२	पष्टी	पष्टी
१४१	814	चकवर्ति के	चक्रवर्त्ती के
222	8	दोनों का ही	दोनों को ही
१६०	ą	ऐहिक लौकिक	चेह लौकिक
१६२	88	થ ार्चन	श्चर्यन
१६=	u	सन्मुख	संमुख
१७३	3	भग ाम्	भगवान्
**	48	े छेहिक लौकिक	ऐह लौकिक
77	₹१	धव	घुव
१७४	ą	ऐहिक लौकिक	ऐह जीकिक
१७४	२१	भगवान् का	भगवान् मो
१७८	२	नहा है	नहीं है
"	१०	प्रिय है	त्रिय हैं

		(६)	
वृष्ठ	पांकि	`ঋয়ুদ্ধ	शुद्ध
-			कर्म द्वारा सिद्ध हो
१२६	१ ३	कर्म द्वारा लोक	चुके हैं अतः
			तुम भी लोक
11	₹৽	विषयो का	विषयों को
१२५	×	मन को	मन के
,,	१७	समाना	समानाः
१२९	२०	मलीनता	मिलनिता
१३०	8	99	17
" .	3	91	2*
**	•	27	"
१३१	,,	फलानि च	पत्तानि च
१३४	99	संविद्येयः	स विज्ञेयः
१३४	39	गुण धम	गुण धर्म
39	१=	चातुर्वर्ष्यम्	चातुवंषय
१३६	8	(ब्रह्मचारी, गृहस्थ रे वानप्रस्थ, संन्या	, ्र ब्राह्मण, चत्रिय, सी विश्य शृद्र
,,	Ę	तिथे पंच	तिथेयं च
१३=	ę	लोकान्युन	स्रोकान्पुन
१३९		• किसी के मत से	्पाप विनाश श्रौर किसी हें मत से

		(0)	•
āß	पांकी	श्रशुद	शुद्ध
\$88	=3	होजाते हैं	होजाता है ।
१ ४२	u	पावञ्जलि	पतञ्जलि
₹४३	3	भावग	अवस्
#	Ę	वित्त के विज्ञेप	्वित्तकेमल श्रौर विद्येप
१४६	3	बृज के	व्रज के
१ ४९	२०	भमिका	भू मिका
**	22	नहाँ	नहीं
१४०	=	भूमिका और	भूमिकाका
	₹ ₹	पष्टी	पछी ,
878	82	चकवर्त्ति के	चक्रवर्त्ती के
१४४	8	दोनों का ही	दोनों को ही
१ ६०	3	ऐहिक लौकिक	देह सौकिक
१६२	११	श्चर्यनं	જાર્ચને
१६=	v	सन्मुख	संमुख
१७३	₹	भगवाम्	<i>सगवान्</i>
27	१४	े ऐहिक लौकिक	ऐइ लौकिक
17	२१	धव	धुव
१७४	3	ऐहिक लौकिक	ऐह लौकिक
१७४	२१	भगवान् का	मगवान् को
१७८	ર	नहा है	नहीं है
*)	१०	प्रिय है	षिय हैं

		(=)	
मृष्ठ	पंक्ति	श्रशुद्ध	शुद्ध
१=१	Ę	ऐहिक लौकिक	ऐह लौकिक
१८३	१२	न न हृष्यति	न हृष्यति
१८७	१९	श्रौर २	श्रीर
१८५	२०	स्वार्थपरः	स्वार्थः परः
१९०	=	झानत्व लच्चणा	झान लच्चणा
१९३	8	निधलम्	निश्चलम्
१९४	२२	सँढ़ देखकर	देखकर सूँद
१९६	=	गजेन्द्र का	गजेन्द्र को
	१३	ऐहिलौकिक	पेह लौकिक
१९७	8	सुख चमीः	सुखः चमी
२०४	१८	लगे	लगे'
**	२०	भवन्ति	भवन्ति
२०४	१२	तैलोक्य के	त्रैलोक्य के
12	१९	जसे	जैसे
280	१६	जा	जो
288	१७	घा ईहार	ब्रह् कार
२२०	88	गुम्ह	जो मुम
२२४	8	और यदि	श्रीर
२२४	5	गुणा का	गुर्खों का
२२९	•	युञ्जया	युव्दन्या
२३०	Ę	वेदन विद्या	बेद विद्या
33	२१	जिसको	जिसकी

		(%)	
र्वेह	पांकि	স্ম शुद्ध	शुद्ध
२३४	2	धर्ताति	श्रतीत
२३७	१४	निन्द्रित	निद्रित
२४०	2	राज के	राजा के
**	8	वसी	वह
२४२	. 80	सुव	सुत
788	8	रुद्धानि	रुद्धाति
288	v	कार्य बद्य	कारण ब्रह्म
**	80	शालिद्याम	शालघास
ર્ક્ષ=	8	कीर्त्तन्य	कीर्त्तयन्
,,	१६	ध्यान न करे	ध्यान करे
220	१९	रमुप्यद्	रमुष्य
878	₹==	दश	इश
२५२	१०	कौमोद	कौमोड की
27	१२	गनार	गुजार
2×2	8×	सुस्मिग्घ	सुस्निग्ध
२४६	१=	श्रीगगाजा	श्रीममाजी
२६१	8	शास्त्रा में	शास्त्रों में
२६२	×	€डा	द्रष्टा
758	१२	न्वर से कृत	ज्वर्-कृत
27	77	नारायख को	नारायण का
२७१	११	निर्मण	निर्मु <u>च्</u> य
27	₹€	77	27

	({ο)	•
मृष्ठ	पांकी	ग्र गुद्ध	शुद्ध
२७२	१३	27	77
"	२०	झ	महा
२७३	8	परत्रहा की	परत्रहा ,
"	8%	उसीको	उसीका
হওছ	१९	शास्त्र व	शास्त्र श्रीर
२७७	१३८	मोजन न	भोजन
27	80	जगने	जागने
२८०	Ę	वरुएा	वरणा
n	ė	77	97
17	£ .	77	"
२⊏४	*	पूर्व	पूर्ण
398	१२ '	निद्ध्यासिन्यः	निद्ध्यासितव्यः
99	34.	तत्त्व	तत्त्वम्
77	१६	17	"
77	20	श्चानन्द्रभय	•ब्यानंदमय ब्यादि
२९=	83	जड़ रूप है	जड़ रूप हैं
299	' '9	मूल	मूत्र
XoF	8	मात्र है	मात्र हैं
₽o₽	5	चान्यास्त्वं	चान्यस्त्वं
383	¥	का ब्रह्म से	जहां का
380	3	स्यस्तप	स्वरूप
३१९	wants.	सूय	सूर्ये

		(१०)	
वृष्ठ	पांक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२७२	१३	77	77
27	२०	ह्य	ब्रह्म
२७३	8	परब्रह्म की	परब्रह्म
77	82	उसीको	उसीका
२७४	88	शास्त्र व	शास्त्र और
२७७	82	भोजन न	भोजन
17	१७	जगने	जागने
२५०	Ę	वरुणा	वरणा
**	•	77	>>
27	<u>*</u> = .	"	27
२ =४	45	, पूर्व	पूर्ण
39 %	१२ '	निद्घ्यासिन्यः	निदिध्यासितव्यः
**	34-	तत्त्व	तत्त्वम्
77	१६	31	"
77	20	श्रानस्टमय	*आनंदमय आदि
२९⊏	83	जड़ रूप है	जद रूप हैं
399	' '	मृत	मृत्र
Xof	8	मात्र है	मात्र हैं
300	=	चान्यास्त्यं	चान्यस्त्वं
383	×	का ब्रह्म से	ब्रह्म का
380	3	स्यरूप	स्वरूप
388		स्य —	सूर्य